

二

温病條辨

善伯



温病二三日。或已汗。或未汗。舌微黄。邪已不全在肺中矣。寸脈盛。心煩懊憹。起臥不安。欲嘔不得。邪在上。焦膈中也。在上者因而越之。故涌之以梔子。開之以香豉。

梔子豉湯方

酸苦法

梔子

五枚
搗碎

香豆豉

六錢

水四杯。先煮梔子數沸。後納香豉。煮取二杯。先温服一杯。得吐止後服。

齒太陰病得之二三日。心煩不安。痰涎壅盛。胸中



痞塞欲嘔者。無中焦證。瓜蒂散主之。虛者加參蘆。此與上條有輕重之分。有痰無痰之別。重劑不可輕用。病重藥輕。又不能了事。故上條止用梔子豉湯快涌膈中之熱。此以痰涎壅盛。必用瓜蒂散急吐之。恐邪入包宮而成瘕厥也。瓜蒂梔子之苦寒。合赤小豆之甘酸。所謂酸苦涌泄為陰。善吐熱痰。亦在上者因而越之方也。

瓜蒂散方

酸苦法

甜瓜蒂

一錢

赤小豆

二錢
研

山梔子

二錢



水二杯煮取一杯先服半杯得吐止後服不吐再服虛者加人參蘆一錢五分。

⑤太陰溫病寸脈大舌絳而乾法當渴今反不渴者熱在營中也清營湯去黃連主之。

渴乃溫之本病今反不渴滋人疑惑而舌絳且乾兩寸脈大的係溫病蓋邪熱入營蒸騰營氣上升故不渴不可疑不渴非溫病也故以清營湯清營分之熱去黃連者不欲其深入也。

清營湯方

見暑溫門中

此等處皆深得仲景意而人不解此久矣

⑤太陰溫病不可發汗。發汗而汗不出者必發斑疹。汗出過多者必神昏譏語。發斑者化斑湯主之。發疹者銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參主之。禁升麻柴胡當歸防風羌活白芷葛根三春柳神昏譏語者清宮湯主之。牛黃丸紫雪丹局方至寶丹亦主之。

溫病忌汗者病由口鼻而入邪不在足太陽之表故不得傷太陽經也時醫不知而誤發之若其人熱甚血燥不能蒸汗溫邪鬱於肌表血分

故必發斑疹也。若其人表疎一發而汗出不止，汗爲心液，誤汗亡陽，必陽傷而神明亂，中無所主，故神昏。心液傷而心血虛，心以陰爲體，心陰不能濟陽，則心陽獨亢。心主言，故讖語不休也。且手經逆傳，世罕知之。手太陰病不解，本有必傳手厥陰心包之理，況又傷其氣血乎。

化斑湯方

石膏 一兩

知母 四錢

生甘草 三錢

元參 三錢

犀角 二錢

白粳米 一合



水八杯。煮取三杯。日三服。渣再煮。一鍾。夜一服。

方論此熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。法也。前

人悉用白虎湯。作化斑湯者。以其爲陽明證也。

陽明主肌肉。斑家徧體皆赤。自內而外。故以石

膏清肺胃之熱。知母清金。係肺而治陽明。獨勝。

之熱。甘草清熱解毒。和中。粳米清胃熱。而係胃

液。白粳米。陽明燥。金之歲穀也。本論獨加元參。

犀角者。以斑色正赤。木火太過。其變最速。但用

白虎。燥金之品。清肅上焦。恐不勝任。故加元參。



微妙可思

眼

啟腎經之氣上交於肺。庶水天一氣上下循環。不致泉源暴絕也。犀角鹹寒。稟水木火相生之氣。為靈異之獸。具陽剛之體。主治百毒蠱疰邪鬼瘴氣。取其鹹寒。救腎水以濟心火。托斑外出。而又敗毒辟瘟也。再病至發。斑不獨在氣分矣。故加二味涼血之品。

銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參方。即於前銀翹散內去豆豉加

細生地 四錢

大青葉 三錢
丹皮 三錢

元參加至一兩

方論銀翹散義見前加四物取其清血熱去
豉畏其溫也

按吳又可有托裏舉斑湯不言疹者混斑疹爲
一氣也考溫病中發疹者十之七八發斑者十
之二三蓋斑乃純赤或大片爲肌肉之病故主
以化斑湯專治肌肉疹係紅點高起麻瘡沙皆
一類係血絡中病故主以芳香透絡辛涼解肌
甘寒清血也其托裏舉斑湯方中用歸升柴芷



川山甲皆溫燥之品。豈不畏其灼津液乎。且前
人有痘宜溫。疹宜涼之論。實屬確見。況溫疹更
甚於小兒之風熱疹乎。其用升柴。取其升發之
義。不知溫病多見於春夏發生之候。天地之氣
有升無降。豈宜再以升藥升之乎。且經謂冬藏
精者。春不病溫。是溫病之人。下焦精氣久已不
固。安庸再升其少陽之氣。使下竭上厥乎。經謂
無實實。無虛虛。必先歲氣。無伐天和。可不知耶。
後人皆尤而效之。實不讀經文之過也。

再按時人發溫熱之表二三日汗不出者。卽云
斑疹蔽伏。不惟用升柴羌葛。且重以山川柳發
之。不知山川柳一歲三花。故得三春之名。俗轉
音三春爲山川。此柳古稱檉木。詩所謂其檉其
楛者是也。其性大辛大溫。生發最速。橫枝極細。
善能入絡。專發虛寒白疹。若溫熱氣血沸騰之
赤疹。豈非見之如讎仇乎。夫善治溫病者。原可
不必出疹。卽有邪鬱二三日。或三五日。旣不得
汗。有不得不疹之勢。亦可重者化輕。輕者化無。

若一派辛溫剛燥氣受其災而移熱於血豈非
自造斑疹乎再時醫每於疹已發出便稱放心
不知邪熱熾甚之時正當謹慎一有疎忽爲害
不淺再疹不已瀉若裏結須微通之不可令大
泄致內虛下陷法在中焦篇

汪按三春柳一名西河柳又名觀音柳圖經別
錄未載自繆希雍廣筆記盛推其治疹之功而
用者遂多不知寒疹須發溫疹不須發可用辛
涼不可用辛溫也木綿紗之類同此疹以瀉爲



順忌升提忌補澁亦不宜下以犯中下二焦其
疹痢者當苦寒堅陰治屬中下

清宮湯方

元參心 三錢

蓮子心 五分

竹葉捲心 二錢

連翹心 二錢

犀角尖 二錢
磨沖

連心麥冬 三錢

加減法熱痰盛加竹瀝梨汁各五匙咯痰不清加
括蓼皮一錢五分熱毒盛加金汁人中黃漸欲神
昏加銀花三錢荷葉二錢石菖蒲一錢

方論此鹹寒甘苦法清膈中之方也謂之清宮



者以臚中爲心之宮城也。俱用心者，凡心有生，生不已之意，心能入心，卽以清穢濁之品，便補心中生生不已之生氣，救性命於微芒也。火能令人昏，水能令人清，神昏識語，水不足而火有餘，又有穢濁也。且離以坎爲體，元參味苦，屬水補離中之虛，犀角靈異，味鹹辟穢解毒，所謂靈犀一點通，善通心氣，色黑補水，亦能補離中之虛。故以二物爲君，蓮心甘苦鹹，倒生根由心走，腎能使心火下通於腎，又回環上升，能使腎水



潮。故以為使連翹象心。心能退心熱竹
正心鉤而中空能通竅清火故以為佐。麥冬之

所以用心者本經稱其主心腹結氣傷中傷飽
胃脈絡絕試問去心焉能散結氣補傷中通傷
飽續胃脈絡絕哉蓋麥冬稟少陰癸水之氣一
本橫主根顆連絡有十二枚者有十四五枚者
所以然之故手足三陽三陰之絡其有十二加
任之尾翳督之長強其十四又加脾之大絡其
十五此物性合人身自然之妙也惟聖人能體

物象察物情用麥冬以通續絡脈命名與天冬
並隔門冬者冬主閉藏門主開轉謂其有開合
之功能也其妙處全在一心之用從古並未有
去心之明文張隱菴謂不知始自何人相沿已
久而不可改曠遍考始知自陶宏景始也蓋陶
氏惑於諸心八心能令人煩之一語不知麥冬
無毒載在上品久服身輕安能令人煩哉如參
朮芪草以及諸仁諸子莫不有心亦皆能令人
煩而悉去之哉陶氏之去麥冬心智者千慮之

失也此方獨取其心以散心中穢濁之結氣故以之爲臣

安宮牛黃丸方

牛黃 一兩

鬱金 一兩

犀角 一兩

黃連 一兩

硃砂 一兩

梅片 二錢五分

麝香 二錢五分

眞珠 五錢

山梔 一兩

雄黃 一兩

金箔衣

黃芩 一兩

右爲極細末煉老蜜爲丸每丸一錢金箔爲衣蠟護脈虛者人參湯下脈實者銀花薄荷湯下每服

