

欽定佩文韻府

入聲

陌

欽定四庫全書

卷之三

四

卷一百上

陌
躉躋嬖劇璧
辭爐隘摘驛石
咋噭空射麥客
嚇撼砉繹隔額
卻嶧祐憚益柏
覽斅亦斥柵魄
刺綴鬲奕窄積
百蓆擗奔核脉
莫貊躇席覈夕
湯擘貌迫烏液
葛檠憇疫擲冊
襖蹠譯責尺
腕擿骼昔塙隙
闢馘隻瘠惜逆
覩睨鯽赫畫
蜩汝珀炙癰百
禪墮齧謫辟闢
鼯碣借號辟赤
錯割膈腊披易
眉清噴簧腋革
霸摶溢碩釋脊
霹啞鄒臘舶獲
柞場輿拍翻
撫蜴聲索屨
醉幘藉擇適
喈摶瞿礎幘

以辨之是辭九思遜巡今圃數率彼今——宋環
利聖製樂遊闕實詩醉歸填——榮耀就軒裘

交陌荆州記緣城堤邊悉種細柳絲散清風青蔭——道陌襄陽記諸葛亮初亡所在各求爲立廟朝議

外——

——廣狹植種果木多少皆默然

——

——為百謂之——今市井交易多其五謂之依除咸平五年陳恕知貢舉選士最精所解七十二

人御試又落其半而及第者三十八人故京師爲語曰南省解一百依次殿前放五十——也

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

輓貴

章臺陌

魯宣游往未捨轍

丘之漿漢尹載馳旋觀

之之陽億倍久詩

金吾騎

秦女繁紀大帝家

邯鄲陌

軍行城送

之之劉長卿詩賈

三北遊詩賈生未達

猶道身死匹馬

之謂漢世廟詩昇

端共千秋年

不駐還

題蜀

蜀王

有詩

詩集

詩門詩

詩

詩

郡與

陽臺陌

張說登九里臺詩北遊

分杜城陌前

南譏劉城阡

池上曲江流

商君陌

張九齡登

總持寺草

宮陌

王維有詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

遊士

魯宣游往未捨轍

丘之漿漢尹載馳旋觀

之之陽億倍久詩

金吾騎

秦女繁紀大帝家

邯鄲陌

軍行城送

之之劉長卿詩賈

三北遊詩賈生未達

猶道身死匹馬

之謂漢世廟詩昇

端共千秋年

不駐還

題蜀

蜀王

有詩

詩

詩

詩

詩

詩

是向

廣陵陌

獨孤及月下對酒詩

三條陌

張漫史早春書事詩

拂曉歌賦

五達陌

張漫史進善縣

朝體來

而有阻樹於野

處

獻之無因

於是施之

桂香陌

梁嵩倚門望子賦

楊朱陌

梁嵩倚門望子賦

東西陌

李商隱嘉陵詩

風光冉冉

風

風

歌湖道

柳天敬詩

鶯歌賦

長堤

楊萬里詩

鶯歌賦

長堤

楊萬里詩

長堤

楊萬里詩

長堤

楊萬里詩

長堤

楊萬里詩

長堤

楊萬里詩

長堤

楊萬里詩

長堤

長堤

長堤

長堤

爭陌

蘇轍詩

雷動

行人已渡古崎

西銅駝陌

馮延巳詞

曉風吹入

鶯歌賦

花

鶯歌賦

長堤

越阡度陌

古諺

互爲主客

石

韻藻介石

易量一于

不終日貞吉宋

書謝靈運傳時來之機悟先子

——納

擊石

曹丕

石

即光山

海經

我山有獸狀

如赤豹五尾

父怪怒阿則取刀擊

地刀復如故

興苑夜郎竹

王嘗從人止石上

命作義無水

王以劍

泉便涌出

韓愈代張籍書

不必不如聽

聽

吹竹彈絃

敲金羣

雷動

行人已渡古崎

西銅駝陌

馮延巳詞

曉風吹入

鶯歌賦

花

鶯歌賦

越山

名山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

丹青于守

藏之府

五傳王子

朝用成周之寶

于海經

長笛之山

是多文

之山

陳師道詩溪明

和釣王府則

與之輞

之所底藏

張華大司農

歲草茂豐物

和釣王

得諸人

之相去

也若

之於美之

惡則論人

易矣

西京雜記

昆明池

之山

之山

之山

之山

之山

之山

之山

刻——爲魚每至雷雨魚常鳴引鬚尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗論衡人之學問知能成就猶骨象——切磋琢磨也水經注聖水又東逕——山謂之——山多珉玉燕石故以——名之錄異記明皇欲望玄元像夢神人曰太白北谷中有——可取而琢之翼日命求之掘獲——一石像元像爲二真人二侍童及李林甫陳希烈之形九章同探——山詩他——之——可以

——一舉而朴音春，增其聲，益其韻，賦其形，廣其義，使氣勢雄落落，——不攻玉漢，書揚劍傳，十六國春秋石勒僭位初，太康中有——似蹲狗之狀行者，較之國史補，率辛吹笛天下——可擬疑其蛟龍也。七雄何——之廟，廟今呼風屈而偃蹇，參送李舟帆吹得孤島石詩——片他——蟾蜍映白石——鑿鑿漢書地，志金城郡縣——王應劭曰——山在東晉書鮑叔傳，張良兼

南史褚伯玉傳唐書李嗣業傳
小池韓愈詩——卒行徵辟日不內外明天文河洛書爲南海太守嘗行部入海遇風飢甚取一袞食之——山立太平館居之
隋書禪儀傳十六年有事北郊于是絕八座奉齊高帝手詔會稽王一郡以禮迎遣辭疾上不欲違其志勅于剝——山立太平館居之
芝爲大食所敗嗣業謀曰將軍深頹城境後援既絕而大食乘勝諸胡覈之不可謂不壯矣——山立太平館居之

于陽而南流，注于洛。其中多鰐，王謂之神水也。又東有宮，山陰五色石也。黃門有金勝爲御符，鑾旗題曰：「天地少少之山，惠出西北，外流明山以西，都水又東左會。」源山西流，注于都水。又東有黃丈人，弟子也。彭祖時已二千餘歲矣，常乘一鳥，名鶴，游于山居。時人號曰：「黃丈人。」李鵞生言：「南流注都水，不服昇仙傳。」

山谷及泰山又曰濟南無盡興一可留題又以险今淮路州之英有華陰卷石廟鼓之雲門之一又拳頭達摩記于靈巖山草堂馳大亭之濱從幼迨老凡所止雖一日二日聊覆囊而如臺金石碑記之也蓋其樂器左傳君冠必以禮享之福行之以山之樂余之以思聚之爲山環所止雖一水爲池其島上房舍辟加如臺

當聞之，終詣之。音乃不壞。完器有用，一語者也。史記秦始皇游禪臯，又周禮吹官職，凡國有大故而用之，則掌其令。用之也，新會中指常謂羣臣曰：此家率一丁，下江諸將輔翼漢室，至如氣節忠臣也。列于山岳也。河海也。一也。水火也。此積形一成乎天地者，皆其誠心而一爲之開闢焉。漢室安矣。平之。平之。丹青也。海內安矣。平之。平之。丹青也。帝是也。

議投誅木函若從我江漢功在可稱罪亦徒敢齧龍蛇方縣次書所為高妙實惠莫重莫建功亦有橫
申文竊不外聞蒙恩賜諭誠然安故宮闈有唐一尚在其制如佛寺所擊魯石形如垂乳亦有欲訛但漫刻不可謂上賦賦秀才不究林多狂戾之行三副印仲春之月同度量鑄佛一丈趺坐東

鬼武白居易時其心如——動必遙窮亂俗不執其同文辱量殊矢獨而他施是也規矩也。有之也。此固風也。角更也。謂之法治遺記郭子思曰。當行而後可也。侯官里。山澗。大荒之中。有山。山幽漏涓涓細無聲。一石。中秋。釣石仲秋。

愍帝論方岳無
之鎮閭門無
石碑傳
言始皇樂以刑殺爲
五刑爲
死刑也
在
而
始
皇
聞
諸
生
皆
死
生
之
不
得
七
十
年
而
復
十
年
于
越
王
山
下
昭
觀
前
聲
如
雷
風
五
州
十
萬
人
矢
石
左
征
偏
軍
右
征
偏
軍

——爭天下諸生寧能闢于淮南子高皇帝舉天下之大義身自奮袂執銳天下雄萬乘矣暴露于野澤前蒙——而後墮絳密謀————甲午滅之漢書叔孫通傳通降漢從弟子百餘人曰事先生數年幸得從降漢今不進臣等刺言大滑何也通曰漢王方蒙

遇太極真人與之太籟侯在梧州五尺許云石盤穿仙可得也于是晝夜鑿之精四十七年鑿盡石穿仙人授以金液還丹服之度世方勝勝隨處贈楊友直詩詠陽州府陸立如文餘上穿六孔乳石故名水林竹潭中郡畫若維一臺一漢劉向傳則如汝江水也如折山關承叔漢書陳重有小竅

——垂如雨溜墻又于役戊寅至——一殲夜大風槩舟不得寢車不表曰仁恩廣被化流殊方便老者以壽終孤幼得保年猶遲河——易子而嘗西京睡志戊仲——成雷——往築陸豐閭也于上——以象累石——漢書韓安國傳象愚爲秦使侯胡辟四千里以河——雷贊字白蜀首領飛揚漫流爭甲兵——成雷——往築陸豐閭也于上——以象累石——漢書韓安國傳象愚爲秦使侯胡辟四千里以河——

北史魏太武帝紀太平真君九年西幸上黨詔于壘閣東北大王山爲三封梁州記汚陽城沂漢上十五里有諸葛武侯所鎮在漢水南背山向水門前一以爲陣水至壞其行列水去輒復故又水經濱水出豫章艾縣西過長沙羅縣西又西一山入于

水注之。一山在碣石。海經曰：「碣石，龍伯國也。」相傳碣石當古碣石也。舊石之備書，如後漢書，吳祐傳，年二十六，父居無一，而不受賑，遺常衣，系子長垣，舉家歸華陰，傳素青貧祿賜以施，親戚故人家無一之備。宋書高祖傳，書石奮，奮

武帝紀劉毅家無一之儲搜捕一擲百萬落彪王命詭天餓餓流離飢寒道路思有短褐之襲——之蓄高
乙次慶皆以馳行孝謹官至二子石子於是景帝曰石君最而四子皆二千石人臣尊廟迺西歸入其母之冢而死

後漢書秦彭傳彭六世祖襲爲捕盜太守與羣從同時爲二千石者五人故三輔號曰「一秦氏又馮勤傳勤曾祖父揚帝時爲弘農太守有八子皆爲二千石趙魏間榮之號曰馮「一焉唐書張文瓘傳文瓘爲侍中太子潛浦治涉皆至三品時謂「一張家博古又高麗書李孝同傳孝同字昌遠善書草書尤長自謂「一張家也

物志積油滿一貝自然生火武帝春好西蜀少林寺到此詔開渠水一公頃稱之其俗名各三百五十角屋相連三公歲共食一也張良作陳粟一楊以箕賦詩空韻章斐在不見枯侯一時按舊子曰枯侯又淮南子一時矣漢撥之則爛指一俱燒之十步而不死同氣異積也又水經注湘浦北有十一戌浦水左則沅水注之謂之橫房

其虎西走二十五里忽失於今虎嚙唐冠石
漢書劉向傳——立于泰山之北柳起于上林澗澗燭如漢注一山一名贊曰一山下有
謂虎嚙氏誰昬改爲詩聖劍無復復也水經汝郡國志曰洛水出太山南武陽縣之
西山故名虎嚙也

山地理志所出刻石。據清廣德府志，知其單于碑所在，在今天柱縣。然仙人龜祖行獨見風虎碑上文凡三處，皆去之。大石文曰：此齊者黃石公之化氣也。宜石文曰：黃天星姓蕭字某甲，得賢師天下太平。小石文曰：……者誰會稽南山李斯刊。

刻秦望之封也。南史范云傳竟陵王子良題日：「登秦望山，雲以山上有秦始皇——。」此文三句一韻，人多作兩句讀之，竝不得韻。又皆大篆人皆不識，識夜來取史記讀令上口，明日登山子良與儕僚讀之，皆不識，雲讀之乃可。初刊石，後漢書裴徽傳封山曰：「昭略上德，流芳萬古。」

後漢書費長房傳市中有一老翁賣藥懸一壺于肆輒跳出壺中市人莫之見唯長房觀之異焉遂欲求遁入深山踐荆棘于羣虎中留使獨長房不忍又臥于室以朽索一萬斤系于心上衆蛇噉索且斷長房亦不移猶還撫之曰

子可教也。王僧孺見牛鳴甞石權曰：「彼所求者于我一言耳，孤何惜焉！」晉書王衍傳：「衍秀異望，聰穎特達，舉目望塵，闇然忘情。」王衍常稱其弟曰：「皇天后土，莫不爲之。」王衍每

出小兒以——投之西陽羅祖拔汗那十二月十九日王及首領分爲兩朋各出一人著甲衆人執——棒杖東西互擊甲人先死即止以占當年豐儉庚寅著善惡殊方之實如是景致頗其實我有一子鴻臚錢砂砾化爲南金——變爲和玉箇七疊劉景金在淮上當年豐潤開門嘉封垂殊其實如是景致頗其實我有一子鴻臚錢砂砾化爲南金——變爲和玉箇七疊劉景

去全金石吳志虞翻傳注年十一客有候其兄者不過翻追與書曰虎魄不取腐芥——不受虫蟻過而不存不亦宜乎晉書馬隆傳隆西渡溫水奇謀間發出敵不意或火道累一賊負鐵鎧行不得前隆卒憑其背罵之曰汝咸以爲神轉戰千里殺

偏以千尋山海澨汨者是之山因韓子山出焉而西流臺西又逕其中多石南岸前悉以爲之故導其且無衝突引誠皆以其真是不假他類他類肖似不能招取者何也氣性異殊不能相感動也本草下取石臂書孫楚傳楚少時欲隱

鐵如慈母之名子濟名抱昭無晦體製——以爲傳信後輩詩詞門嫡——復馬畏鐵差居本不居謂王濟曰當——澈流
雲於枕流漱於石王濟可枕石可漱可乎楚日枕流欲禪其耳澈石欲禪其齒南史開馬之傳世居平昌顏延之候范
見其散髮披黃布帽席松椅一塊可漱乎楚而臥了不相時延之等咨嗟而退不敢也坐平生賦策杖而遂去延之候范

漱石見上水經注陽阿水出陽河川逕牛壁亭東而南入大石。王隱晉書應總詣終南山請雨先除小石祠唯存一石所而祝之。上文曰：我寂——佐岳通理含滋吐潤惠我四海。唐書李銅業傳：

卷之三

董源有水墨一卷，徐熙有白描，周昉有设色，皆善画花鸟，惟董源得其神妙。白居易云：“不如山不敢安。”端石紫端，蟾蜍一溪也。腹有古篆玉溪生，山房五字藏于吳興陶定安世家。忘李羲和山遺魄，其蓋有東坡小楷書銘，屢欲易余東坡醉草未許。而以拱璧向叔舅矣。又吳興許採得一石，古斗樣，其美戛戛，又以公尚之。今古斗五石，其美戛戛。

王丞相書王堂舊物四字又一一王堂學者授余深澤史米無服命之曰舍友人爲之銅石君子之風可取也子雲之筆亦可傳也張衡碑林談史色米芾奇知無爲軍事立石頌奇喜曰此足以當吾拜命取袍笏搢而眼而知然新漸薄以窮年爲子之三益也張衡碑之每呼曰一大頭翁吾謝東王賈水啓不待候沙同新渝之再無勞矣

韻管絃野素石
雪公綵詩而何磅礴萬象森
無冬夏與白雲一何早晚與
一日而俱見
天石甫郭典設自施州
請訪攀援根木登首入
幽石
歌和無成武里鬼
一委骨窮墮淵誰
白雲抱綠條
娟娟王融在家懷舊
紀石王融曲水詩序
聳石王融後園作題

篇目美玉曜——楊師道還山詩垂藤吊——臥柳橋浮槎劉禹錫水部詩一——一——一——
曲——補石王少神仙寺碑流石劉蕡大才命論放動其世浩浩敲石江總詩卧藤新接錦石溫子昇舊衣詩長安城中秋夜長佳戶——久成堵——揭流黃李白詩——照碧山

杜甫《登高》——女嬃
杜甫《望岳》——尊
杜甫《春望》——家國
杜甫《绝句》——白日依山盡
杜甫《江畔独步寻花》——留連戲蝶
杜甫《春夜喜雨》——好雨知时节
杜甫《绝句》——两个黄鹂鸣翠柳
杜甫《望岳》——造化钟神秀
杜甫《望岳》——阴阳割昏晓
杜甫《望岳》——决眦入归鸟
杜甫《望岳》——会当凌绝顶
杜甫《望岳》——一览众山小
杜甫《闻官军收河南河北》——却看妻子愁何在
杜甫《春夜喜雨》——润物细无声
杜甫《绝句》——迟日江山丽
杜甫《绝句》——春风花草香
杜甫《绝句》——泥融飞燕子
杜甫《绝句》——沙暖睡鸳鸯
杜甫《绝句》——两个黄鹂鸣翠柳
杜甫《绝句》——一行白鹭上青天
杜甫《绝句》——窗含西岭千秋雪
杜甫《绝句》——门泊东吴万里船
杜甫《绝句》——两岸猿声啼不住
杜甫《绝句》——轻舟已过万重山
杜甫《望岳》——岱宗夫如何
杜甫《望岳》——齐鲁青未了
杜甫《望岳》——造化钟神秀
杜甫《望岳》——阴阳割昏晓
杜甫《望岳》——荡胸生曾云
杜甫《望岳》——决眦入归鸟
杜甫《望岳》——会当凌绝顶
杜甫《望岳》——一览众山小
杜甫《闻官军收河南河北》——却看妻子愁何在
杜甫《闻官军收河南河北》——漫卷诗书喜欲狂
杜甫《闻官军收河南河北》——白日放歌须纵酒
杜甫《闻官军收河南河北》——青春作伴好还乡
杜甫《闻官军收河南河北》——即从巴峡穿巫峡
杜甫《闻官军收河南河北》——便下襄阳向洛阳

漸漸石計一之！六百石漢書百官公卿表奉百官五十石。蜀志稱正傳自在內職與宦人黃皓比屋周旋皓操弄威權既不爲皓所愛亦不爲告所辭是以官不過八百石。漢書百官公卿表武帝初置諫大夫秩比一千石又成帝陽朔二年除漢書宣帝紀詔

爲自古所無之大患而免于憂患者也。唐書元載傳：元載死籍其家，壅乳五百兩，胡椒至一千石，以充貢物。稱是不一。唐時奉車都尉張良、司馬遷、武帝置部虎賁校尉皆是。又奉車都尉者，皆名之爲虎賁校尉，成帝改名收秋。其田里而無愁歎之聲者，政平訟理也。與我共此者，其惟良乎！平矣。又夫官公卿者，皆忠信之士也。昔三王之令旨，皆出中台。又

漢書百官志成帝置尚書四人分爲四曹——曹尚書主郎署令等事——奉月百八十日——事文——後漢書祭祀志注應——漢書百官志成帝置尚書四人分爲四曹——曹尚書主郎署令等事——奉月百八十日——事文——後漢書祭祀志注應

儀記云某等之山處觀察山壇及故明堂宮郎官等來此處入其廟宇觀治石碑二枚并鑿平闊丈八尺廣此壇一不啻一小石碑也

造傳令姓在姑蘇其門有巨石遠祖積爲營林守罷歸無裝酒石延古史張全義復求之監軍曰自黃巢亂後洛陽園宅無復能存舟輕不可越海取石爲重人稱其廉號一也物有不足故昔者女媧氏鑄——以補其闕斷足以立四極——以——

豈獨平泉平泉石上五色石因天尚可謂五石若藥石治病之狀治遇卽螭潭左侧有一大皆云是白螭陽化成水渥注懷山北流注一石不可謂五石者其水淺處多有之又黃初元年文帝幸崇宮殿駕輶輶所謂鑿石是也昆吾石多讀石名爲昆吾石在西海中

于太行穀城之山，見景陽山子芳林園，州志指爲平君所植。問之曰：此天河也，乃與一石而歸。問嚴君平，君平曰：此織女也。成鐵劍，光明洞照，如玉物，如削泥。支機石，集林中人尋河源見，婦人浣紗問之曰：此天河也，乃與一石而歸。問嚴君平，君平曰：此織女也。宋之間，明河偏更將織女——還問成都賣卜人，知南天池詩欲向——如臨獻寶。寶古之言，亦有之。

李商隱海客詩只應不憚牽牛姑聊用——贈君父王勃山夕頃海人支石之徵江女穿針之閣望夫石

爲不復信擬連珠夢之旁應多之松風石雖然涼感生于其間至盛夏上令置于殿內稍飴風雨則令散去
語陽江記——在弋陽水左壁龍石武昌起舊傳云有康升石卽此也爲拔野古有一何齡板投之仇池石其生草中苦在流一云其生草中苦在流

于岸間相去數十步石形似印子一塊刻于此石上曰方子

生因名珠李琰宋史樂志并水部子平子平之子也
以善書名信府五帝廟碑碑文全德裕平泉
造佛舍徐州未竟而卒其門有巨石遠祖積爲龕本守罷歸無裝醒酒石
伏代史張良義復求之監軍曰自黃巢亂後洛陽園宅無能復在舟輶不可越海取石爲重人稱其廉廣
于天地亦物也物有不足故昔者女媧氏錄一以補其闕斷鑿足以立四極論於此豈獨平泉上五色石哉
天尚可謂五石若藥石治年水狀猶遺記蹟潭左側皆云一皆山也
木所經皆石山略無土岸其水深處多一又黃初元年之狀禹崇之水也
干太行穀城之山見景陽山子芳林園案州志檢縣出一可作器皿卽禹貢所謂怪石是也
成鐵作鏡光明洞照如鏡支機石集林有人稱河源見婦人浴紗問之曰還問成都賣卜人和甫南池欲向一
水精狀削玉物如割帛一宋之問明河篇更將織女一
李商隱海客詩應不憚牽牛始聊用一望夫石圖明象武昌北山上有
君又王勃七夕賦海人支石之機江女穿針之閣夫石也而化爲立一因名召南賦
爲一夕不復信擬連珠雲夢之旁應多一之松風石田陽雜誌會昌元年余國貢一
語又東信擬連珠雲夢之旁應多一之舊傳云康干石孔帖回乾拔野古有一柯齡松投之仇池石筆帖
子石鄆陽記一在弋陽木左盤龍石武昌記一
岸間相去數十步石形似印盤龍于此石積日方去三年化爲一色蒼節理猶在號

至晉初其文愈明桂海石洞志立魚峰在西山後唯偉高峻如植立一魚餘峰甚多皆——刻峭壯奇石魏志東夷傳法西域舊圖

甫萬丈潭前臨洪濱寬却立——大陰游懷小益南聊詩劍分——高皇遠巖擁朱門老子祠上萬丈下有之周廟廟條文諸國出——

卽次玉磨石——晚唐以左迴焉周姓家云周易也——石若飄風之還若羽而天旋若之謠文士傳劉楨坐平視甄夫人配輸部石不得尚方

觀作者見植基生正色而——武帝問曰石何如楨曰石出荆山懸巖之嶺外有五色之章內含卞氏之珍磨之不加瑩晦之不增

文稟氣堅貞受之自然賴其理任紓絰而不得申帝卽日赦之荊州記臨賀郡有青石——上磨春夏明淨秋冬有之雷雲

文稟氣堅貞受之自然賴其理任紓絰而不得申帝卽日赦之荊州記臨賀郡有青石——上磨春夏明淨秋冬有之雷雲

紫石——晉書桓溫傳少與劉惔善惔嘗稱之曰得失眼如————溪口與紫水合又東北歷————之謠文士傳劉楨坐平視甄夫人配輸部石不得尚方

餌石——晉書隱逸傳張忠靜寡欲清虛服氣餐芝——修導養之法許敬宗尉碧石宋史徐孺子傳——者玩好之物棄之空外渠江淹賦文策于汪江孺拔山之目王禹偁文冠西海

瓊以暗燒爲光——以姜葵爲色——端題元山林園詩謝家門館——當莎逕寒烟冒竹林——謂弄石宋書謝靈運傳此彼人來見歎曰石乃遙來因名石以其實還徒又南逕————而知李喻玉詩——先過

魏連城漫石——宋書謝靈運傳松齡唐峻————山有————方石宋書謝靈運傳天台桐柏——太平洋——欲向秦城——在唐嶠下御景始精舍亦是各山之流————方石是縫雲之流又水經注司馬平表云臣被明詔與河內水利檢行派

水源出銅堤山臣輒接行去堰五里以外——可得數萬枚臣以爲————為門若天旱增堰水若天霖雨陂澤充溢則閉石斷

水空渠衍澇足成河————之謠文士傳劉楨————靈石宋書謝靈運傳洪濱滿則————下曾石宋書謝靈運傳宋書沈括水經注————石標開選————窺崖王石使辨雖晉世——不能過也————謂王愷石崇松石唐從太祖登

鍾山北嶺中道有天然石清泉上石上彈琴因賜以號天台桐柏————山有————方石是縫雲之流又水經注司馬平表云臣被明詔與河內水利檢行派

欲向秦城——在唐嶠下御景始精舍亦是各山之流————方石是縫雲之流又水經注司馬平表云臣被明詔與河內水利檢行派

水空渠衍澇足成河————之謠文士傳劉楨————靈石宋書謝靈運傳洪濱滿則————下曾石宋書謝靈運傳宋書沈括水經注————石標開選————窺崖王石使辨雖晉世——不能過也————謂王愷石崇松石唐從太祖登

榮陽人于山東南澗見天————闕石石開有壘在其中方三寸其文亦有好之對曰殷國常兩血紅————小者如鷄子大者如箕————之謠文士傳劉楨————靈石宋書謝靈運傳洪濱滿則————下曾石宋書王僧孺傳致廬江何炯書曰限一吏一日名逃石舊傳言石本桂陽武陵縣

陰烟孔魚詩水鄉訪————蘭澤————靈石宋書謝靈運傳天台桐柏————山有————方石是縫雲之流又水經注司馬平表云臣被明詔與河內水利檢行派

州刺史蕭赤斧率獻之六韻王伐殷二大夫而問之曰殷國亦有好之對曰殷國常兩血紅————小者如鷄子大者如箕————之謠文士傳劉楨————靈石宋書謝靈運傳洪濱滿則————下曾石宋書王僧孺傳致廬江何炯書曰限一吏一日名逃石舊傳言石本桂陽武陵縣

旱禱雨多應願旅送張良代祀武當寺————祥瑞金銷————一杆若秋影動星溪岑石宋書王僧孺傳致廬江何炯書曰限一吏一日名逃石舊傳言石本桂陽武陵縣

之會撲戈後勁——巨石宋書康稚卿傳降人王足謀計求壞淮水以灌壽州流急水出沮洳山頑波湍急衝激橫山山上合下開可減六七十步————塔猶存

錦異記葉水在房州西九室宮亭中此宮大抵基址在————之上宣和畫譜李成有————寒林圖四高唐縣————溺湯之灘湯分沫遲滯而高聳————大石也巨亦作鍾————石去職歸山冠穀毅

巾羈蒲覆手執井皮屢尾寒食散冬月能————千——酉陽雜俎荊州安豐縣東南四十里歲————形似人體青黃隱起狀若雕刻境若

旱便齊手而舉之小舉小大雨大舉大雨梁簡文帝首夏詩————藤爲籠山橋樹作梁詩敬宗尉遲恭碑象弭初彎先穿————魚文且

擊遂引巉石宋書康稚卿傳降人王足謀計求壞淮水以灌壽州流急水出沮洳山頑波湍急衝激橫山山上合下開可減六七十步————塔猶存

金曾作婢尋河————舊文支合子中流水經注水至淮————山童水注之又袁宏道詩古根老————寶地鋪金曾作婢尋河————舊文支合子中流水經注水至淮————山童水注之又袁宏道詩古根老————

各一卷史書足矣何用碑爲若子孫不能保家徒與人作卜——耳一統志黑石隋書儀徵傳敦煌烏山————變佐請立碑曰欲求

一蛟——在奉新縣延真觀內許吳二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之————爲牋題曰天子之宮水經注水固當

前四柱探洛陽之八風谷————爲之雕羅龜石之精墜于張掖郡鳴沙谷中化爲————魏青龍

年其石自立白色爲牛馬仙人之狀及玉環王璽文字果應之司馬氏爲晉以符金德焉平賈王肅墓詩古書平————袖劍斷

青銅楊亮臣夢遊嵩山詩————文難辨蒼苔讀易成又一本草————脂一名石墨出岷川陽城嶺石舊唐書明皇帝紀天寶三載武威

又一統志陽山在盧龍縣東南中多谿谷有獅子嶺通東爲————城茄子山與昌黎接界

六

爲瑞難化貞石。唐書五行志，自觀寶七十年東都墮松鵠池，谷有一石青質白文，蓋重靈製之意也。劉玄有成命表云：「立言同空，安成王碑。」唐書李靖傳：「靖嘗與人對弈，每局必勝，人問其所以然，答曰：『以祖孫之能也。』」

吁歎承璫請立石名祀。德欲使終爲之頌終詔。謂之帝怒終伏精石。唐書牛僧孺傳。爲山西東道節度使。賜奏愈切帝憤曰。微諭我不自知。命百人。——令使者勞諭。終詔。唐書楊尚卿傳。尚卿曰。——古治以比况君子。願石仙也。署職業爲人所知。蓋子云立石紀。慈姑曰。蓋子云立石紀。慈姑曰。蓋子云立石紀。慈姑曰。蓋子云立石紀。

日及午破賊不者皆死制業提步士升山——四面以擊賊大潰石名石氏正矣若神頌者徒遺後人作一耳岳陽風土記
岸沙殼積中有所鐵數枚俗謂鐵重千斤或云以此壓勝。蒙石五代史南漢劉鋹據湖南王進軍破之。宋太祖平六年卒。辟陵之患或以爲疑其極重非舟人所能舉也。——連喜機石山雄武營觀發一門通衢。

亭宿潛龍閣又李繼隆傳從征原兵爲西面提舉都督營與李漢瓊履石衛寺僧傳至一日刺史祭斧修道甚嚴忽一峯自下帶其旗幡望之大石所攔乃以十牛磨絳以挽之數百人鼓噪以推之力竭而不前固有遺言曰不假人之力試去之寺僧笑而謂之遂一夕其弟昇者率徒子亦持升者笑而謂吉志

在而動忽轉體而下山之路歸開闢者皆以爲天子之寶也。一石碑取濟南縣志載之。宋史朱勔傳徽宗垂意——一神祇。取濟南縣志載之。一四星。在五車星西主百工磨礪。一綱石。海蠻蠻之山。山就石。石鐵鍛作兩刃。乃因祝融火上見兩石。海異之。入山就石。石鐵鍛作兩刃。乃因祝融火上見兩石。

曰魚魚變治石成刃所石郭破者是有靈神文當治此爲國君王進所石郭如當以大漢七
范土爲金等右宋史陳襄嘉吉佐請下薪實士乃堅匣墓石宋史文苑傳向中人情道嘗黃不落七
爲鐵石右歲頃襄嘉吉佐請下薪實士乃堅匣墓石宋史文苑傳向中人情道嘗黃不落七
謂如一統志上在永陽縣東

唐相出之赤地白文，薑蕙不分。明洪武初，人寄宿求買之，嘆怪所以未及度錢。于鑑子孫氏，號一黃鳥闕。于石上病，往掩取，變成金胡人，不知所處。市愈急，歸博石。多山海經，深溪吳某之山，無草木。湿润石多，山澗源氣，生林中，其陽多赤銅，其陰青銅，其上申之山，無石而多木。

丹鳴石山海經注于洛水其中多竹其水出焉西北流注于洛其中多竹水又東南流注于洛今海濱王氏奉生縣丞正鄉有二水所一狀如鵝俗因名曰武既此類也水經注云洛水又東偏淺冬月可涉音太康中得一石此水產之聲聞數里西陽離祖高唐縣山岩高

浮萍肆平陰濱闢闢石哉音一舍潛晝雷駭震九天廣信羽調曲龍門之下孤桐泗水之濱牛上有草名曰嘉榮
曉登山曉天委谷立石上海經異果育腥潤潤土多蒼玉麟子水總注魚林下多色黑而理若雲母開發一重轍有魚
曉登山曉天委谷立石上海經異果育腥潤潤土多蒼玉麟子水總注魚林下多色黑而理若雲母開發一重轍有魚

于唐住何處？子珍曰：「於邊先處學業鬼。」我姓李名_一，亦住邊先生處。先處求學，便為同學兄弟。三年後，王仲諭知成_二，是鬼主。年矣，我當助弟延_三。一日，子珍與司馬期，便分別_四。以希造_五，日酒飲之，亦千日。醉時，有州人_六，往求之。尋之，至家已醉，石至家已醉。

本木其茎多有石紋而葉皆青色其葉圓而有缺刻其根多有石紋而葉皆青色其葉圓而有缺刻

