

四十之書叢小醫國

謝應材著

發背對口治訣 附外科秘法

上海國醫書局印行

發背對口治訣序

發背對口治訣為先大父遂齋公所著也。先大父性穎悟好讀書，常以濟世為念。敦學不怠，屢困棘闈。及先伯父香伯公舉於鄉，始無意進取。惟讀書以自娛。暇則講求岐黃，曰士不能得志，是亦濟世之一道也。通內外科，多所闡發。每視病必於重，四方延請，雖遠必至。郤鑄遺貧困者以藥助之。嘗為人治發背對口諸症，以古人之法投之，多不效。沈思其故，曰：是非古人之欺我也。特未通其變耳。夫一證之成，其受病必有偏重之處。審其所偏重，而切治，則效可立見也。自是凡治此證，必辨其位之左右上下，色之赤白，深淺脈之浮沉遲速，以審其筋絡臟腑竅穴之所係。與夫陰陽虛實，淫鬱燥濕之所歸。而復參之天時相其地宜，以

制五行生克之用。取古人之法。損益變化以通之。於是所治罔不效。既而先伯父迎養琴江署舍多暇。乃取歷年醫案。裁定發背對口治訣幾卷。附錄經驗幾卷。及歸而授之先君曰。此書未經人道。勿輕視之。藝雖小。亦足以濟世矣。先君東環公。暨先叔父東揆公。亦皆以儒術通素理。先君久戰北闕。未遑施展。先叔父以是道行世。善用先大父遺法。故所治多奇而中。今先君先叔父相繼逝世矣。為與諸弟皆材劣。不能通一藝。先人之書具在。徒使置而勿用。是先人濟世之志。至為等而中絕矣。楊君子逸。夙聞是書。勉余欲梓。余欣然從之。庶幾先人遺術。傳播四方。高明之士。鑒而採擇焉。未必不有補於世。雖未能述先世之事。猶不失先世之志也夫。

道光二十年仲春七日孫翼為謹序

中海書局最近出版醫書

方劑類

膏方大全
怪疾良方
驗方編

診斷大綱

秦伯未
費伯雄
德軒氏

鉛印
鉛印
平裝
平裝

一一一冊
一一一冊
一一一冊
一一一冊

二角
三
三
三

六折
六折
六折
六折

診斷類

秦伯未

鉛印
平裝
一冊
一冊

二角
三
三
三

六折
六折
六折
六折

歷代醫學之發明

王吉民
秦伯未
王肯堂

鉛印
平裝
一冊
一冊

三
五
分
二

六折
六折
六折
六折

雜書類

王吉民
秦伯未
王肯堂

鉛印
平裝
一冊
一冊

二
角
四
角

六折
六折
六折
六折

醫學筆塵

銅人經絡圖
骨度部位圖

每組四張附說明書一冊 赤城醫廬製 彩色石印

一元
一元

七折
七折

掛圖類

王吉民
秦伯未
王肯堂

鉛印
平裝
一冊
一冊

三
五
分
二

六折
六折
六折
六折

中醫世界

秦伯未
主編

每二月一期雙月一日出版 (第一年已出齊)
每期二角全年一元一角

七折
七折

家庭醫學雜誌

方公溥

每二月一期單月一日出版 每期一角全年一角

六分
六分

發背對口治訣

毗陵邃齋謝應材著

孫翼為且魯校訂

對口發背。不拘偏正。只謂形色。色忌晦滯。貴淡紅明潤。形忌歪邪平塌。要尖圓高突。所以高為陽。下為陰。紅為陽。白為陰。有肌膚受寒。毒雖高聳。而亦白者。須用柴葛解肌。或時當寒甚。用淨蘇葉溫解。使之重汗。俾邪從汗解。若痛在筋骨外。不現形肉色如故。兩脉或弦硬細緊。沉伏細滑。則為流注。須用蒼陳朴草蘇葉。不效。再用麻黃桂附子。以解之。麻黃不拘分量。數分起至二錢為止。有乾鶴膝。小腿不但不腫脹。併其上大肉盡去。膝轉看得極大。麻黃一服。即用三錢。對口不拘左右。以升陽火為主。右初起柴胡川芎可稍緩。即用升麻。左初起升麻可稍緩。且先用柴葛解肌。

湯。若自左腫至右。自右腫之初。一服升柴川芎。並用桔梗。
不拘左右。用錢外至錢半為止。使之載諸藥而上浮。凡耳
後腮骨中間。軟堂正中。必用獨活以提腎毒。對口在頭。頭
為諸陽之首。雖不高聳。亦不以陰論。止重用發散間。有時
值嚴寒無汗不解。用麻黃三五分炒黑。而桂附等藥不用。
發背亦然。發背。并不宜重用發散。倘至大潰之後。亦清補
者多。對乳以上。用桔梗。對乳以下不用。對口右升麻。左柴
胡。乃其君也。若火勢炎甚。身熱如炙。痛楚非常。川芎不用。
經云川芎佐清陽而升。頭角火炎者宜戒。火熱大痛極紅
而老。倘升陽散火無效。一面重加升麻。一面加大黃一二
錢。謂之將軍定痛散。發背若大痛楚。亦用定痛散毒。有遊
紅嫩紅散脚紅紅而帶紫如豬肝色。重則用青皮柴胡以

疏肝氣輕則用柴胡白蒺藜丹皮以平之。游紅絲絳紅色亦帶紫。是血分稍虧。陰火上發。輕則用玄參二三錢。如夜加痛楚發熱。則用生地二三錢以滋陰。非此不可擅用。恐導邪入腎。當歸去癥生新。新會皮和中補胃。二味人稱外科勝藥。病未退切不可擅用。能導邪入胃。乳香沒藥能和氣血。亦能損胃。胃弱者亦戒。至麻黃薑桂說之已詳。大寒如知柏芩連用。亦甚少。非身熱不退不用。黃芩非乾惡神情煩躁。身熱如爐不用。黃連非口中大苦。舌苔焦黃而作渴不用。知母小便短赤。眼睛淚熱方用。黃柏鹽水炒。脾善唇滋潤。肝善身輕便。肺善聲音响。心善精神爽。腎善水稀長。是謂五善。更有七惡。一惡神昏憤。二惡腰身強。三惡形消瘦。四惡皮膚槁。五惡成消渴。六惡身浮腫。七惡瘡倒陷。

外科正宗善惡論患處梗實。如同負重形色晦暗歪邪平
塌。隱然有黑色在肌肉間。是毒藏於胃不治。何則。胃主肌
肉。肺主皮毛。且肺屬金。胃屬土。土為金母。煩躁而指頭不
紅。肝病。神昏心病。口中無味。乾弔惡。而飲食不貪。脾病。肌
膚不潤。毛髮乾枯。而多瘧。肺病。小水短赤。骨節疼痛。夜不成眠。
飲食不消。大便不實。腎病。毒色如猪肝。無膿者死。滑而不爛。
最忌起葡萄之內。腫毒亦腫者佳。內腫毒不腫者死。去腐生新。
形如石榴子者佳。腐肉已脫而有紅絲。絲於其上者死。新肉如板片。
不進食者死。又有毒已潰爛。根脚尚不清楚。膿勢亦不湧出。飲食不貪。
欲攻而毒已潰爛。身軀已弱。欲補而根脚不清。膿不湧。食不貪。肺胃邪不退。攻
補兩難。經云攻則死。補亦亡。謂和六腑最為良。更有新肉

已滿。外口亦閉。按之不實。如皮袋狀不治。凡至根脚清痛減。膿雖未湧不妨。少用生芪以佐膿。根脚清毒軟痛止。急用炙黃芪山藥合八珍湯扶正却邪。有受寒板痛毒清。消時不消膿時停。似有誤字。用柴葛白芷以解之。有重用蘇葉合真人活命飲解之。有受暑而然者。用六一散香薷合真人活命飲。有房欲反覆。未潰未膿用獨活合柴葛湯與活命飲。既潰既膿用川斷製首烏。輕用活命飲。有受氣而然者。已潰未潰俱用柴胡青皮鬱金香附。未潰合活命飲。已潰輕用受風而反覆。名為破傷風。不治者頗有。已潰用棟冬二三錢。八珍養活命飲。未潰用黃芩柴葛與活命飲。婦人產後不可脫去生化湯。胎前帶下。黃芩柴葛與活命飲。不可擅用甲片。有白淋者。用石羔腐炒黑為引。赤淋用鹽

酒腐炒黑。或用龜板或用烏羔。潰後用川斷台水大熟地
男婦兼血證。引加童便一大杯。或男人遺精。加蓮鬚芡實。
潰後用連皮建蓮為引。有傷魚積。青果一枚為引。肉積臘
肉骨灰。加山杏一飯。積用麥芽神麴。元米積用白酒。元酒
積用白葛花雞巨子。麵積用白酒元厚朴。芋頭積用陳酒。
瓜果積用草果麝香。又有潰爛時。受臭者感觸。用羌活合
活命飲。有食冷復發。用半夏陳皮。沐浴受觸。用柴葛。竟有
至痰喘氣急者。加真杜蘇子三錢炒研。枳壳三錢炒。毒有
高聳而不紅不痛。是為陽中陰。宜溫解。有平塌而極紅極
痛腐爛者。是謂陰中陽。宜清解。凡毒至根脚清正。四面不
既潰以虛論。又有根脚鬆散。紅色甚嬌。紅脚甚嫩。如嫩肉。

狀。且不疼痛。患處雖未潰。而亦軟。舌上清皎無苔。是大虛之證。發背雖在未潰一服。即用炙黃芪一兩。夫補宜循序而進。遲補傷元。悞補則加痛。與其悞補。毋寧遲補。如人本質不厚。因遲補而膿不速者。是大約將膿未膿。可用生芪三錢。漸加炙芪錢許。膿出再加炙芪。後不用生芪。大潰大證。芪用至七八錢。甚有至一兩者。大潰未有不氣血兩虧。補氣用參芪。補血用熟地。補血之陽用當歸丹參。毒至潰後。補氣而外。未有不急補腎水。何則。腎為水。水生木。木生火。火生土。土生金。是水為方物之母。腎右為命門。左為水。為水火既濟。潰後陽證清補。川斷為清補聖藥。若當溫補。而用川斷。小水必蔽結。清補至邪盡。飲食將復舊。必用大熟地溫補。至飲食復舊。亦可用熟地。必用陳酒煮爛。每兩

加炒仁五六分。清補亦用此法製。又發背有陰陽虛實。夾雜加肉腫。瘡不腫者。即是虛實夾雜。至形狀歪邪。根脚模糊。突起色白。藥不見效。是陰陽夾雜。初起亦用溫散。以觀動靜。然後用人參一二分。燉汁。炒花粉。肉桂一二分。燉汁。炒瓜蔓仁。餘則如常。若患處微似青色。而人易生怒氣。亦用桂製瓜蔓仁。如潰後煩怒。用桂一二分。燉汁。拌炒。白芍炒。凡毒軟為虛。硬為實。更有腫脹不軟。而亦不痛。是邪在血分。重用荆芥以疏血分之邪。紅色過赤而老。是血分之火。用荆芥穗一二錢。鹽水炒黑。潰後精神弱。不成寐。用遠志肉。開水泡白茯神。酸棗仁不效。再引用龍眼肉。氣血弱。潰不收。用萸肉錢外。或二錢。加炭白朮。白芍土炒。大便不實。弱而不實。色呆白。腹不痛。人懶倦。用升麻數分。白扁豆

二三錢炒焦。厚朴杜仲。鹽水炒二三錢。實而不食。心口痛氣飽。用藥隨所食之物以消之。若痢疾。胸氣不寬。用炒枳壳。重則佛手青皮。加廣木香。厚朴。痢退亦用升麻以提其陽。使之清升濁降。用白扁豆以補其脾。再後用杜仲以佐其火。小便閉用車前二三株。或蔗漿以利之。忌食發物。及生冷。洗浴。勞動。傷悲氣憤。遇寡婦最宜解鬱。毒楚難禁。用炒整甲片。將石膏腐。包好煮滾。以平其燥烈之氣。治病必從其本。食冷反覆。輕則用砂仁以醒胃。重則用半夏以燥胃。病雖有萬殊。救藥及反覆總歸一本。

外科秘法

謝應材先生著

辨證

色紅而高腫。按之而即痛者為陽。色白而平板。按之而不痛者為陰。色浮淡而根脚模糊為虛。色沉著而根盤清正為實。色淡白青而板者為寒。色深紅紫而痛者為熱。審而治之。斯為得矣。

治訣

補則死。攻則亡。調和六腑最為良。

治法

凡初起但用攻發。消去即了。不必補托。若將作膿。方可內托。

見證

伏陰證（外軟內硬。按之而後通者。）伏陽證（外硬內軟。按之即痛者。）半陰半陽證（或外軟內硬。而按之即痛。或內軟外硬。按之而反不痛。或形屬陽而色屬陰。或色屬陽而形反屬陰。是皆陰陽錯亂。治無適從。）法宜調和藏府。燮理陰陽。皆用製甘草為君。秘傳君相通神。（審證之輕重。投劑之大小。慎勿誤投。自取背戾。）

大劑大甘草一兩。瓜蔞仁八錢。甲片四錢。中劑大甘草八錢。瓜蔞仁六錢。甲片三錢。小劑大甘草六錢。瓜蔞仁四錢。甲片二錢。更重者加金銀子。（左三十五粒。右四十粒。）日輕夜重者。加炒黑荆芥二錢。極痛而不大使者。加炒黑大黃二錢。肉內陷者。花粉用人參製。色青紫者。瓜蔞仁用肉桂。

製。惡心者加開口椒四十九粒。

凡初起方

大貝二錢。白芷一錢。花粉三錢。大甘草六錢。瓜萎仁四錢。炒研。甲片二錢。炒研。葛根一錢。丹參一錢。殭蠶一錢。炒研。蘇葉一錢五分。(左加柴胡一錢。右加桔梗七分。)加酒一大盃。葱頭三個。角針三分。

伏陰證。純陰證。(內外板硬。白而不大腫。按而不大痛。覺負重如磨。)是皆重證。

蘇葉一錢。大貝二錢。研。白芷一錢五分。花粉三錢。葛根二錢。丹參一錢。純陰證可不用。用荆芥二錢。(左加柴胡一錢。右加桔梗七分。)大甘草一兩。梨瓜。瓜萎仁八錢。炒研。甲片六錢。炒研。殭蠶一錢。炒研。澤蘭四錢。

純陰證可不用。伏陰證必用角針三分。荆芥一錢。
伏陽證

大甘草八錢。瓜蔞仁六錢。甲片四錢。蘭澤六錢。
餘與前同。

半陰半陽證（宜調和六腑）。

大甘草一兩。製瓜蔞仁八錢。甲片六錢。澤蘭八錢。丹
參三錢。餘藥同前。若勢減收功。手按之而軟者。加芎
歸芍。地芩。芪人參。若硬者仍帶攻發。宜加金銀子。引
同前。

托腮

（左柴胡一錢。右桔梗七分。）防風一錢。生黃芪一錢。毒
甚者不可用。