

壽

世

秘

典

六



壽世秘典卷七

耳

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳人身十二經絡中除足太陽手厥陰外其餘十經絡皆入於耳蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二臟之竅也靈樞曰腎氣通於耳腎和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡有虛實之氣



入於耳者皆足以亂其聰明而至於聾瞶此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛若其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此亦無治也唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脉欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之

微甚而作嘈嘈風雨諸聲者則可隨其邪以爲治
補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之氣上
走耳中而聽斯聰矣

耳卒聾者由腎氣虛爲風邪所乘搏於經絡隨其血
脉上入於耳正氣與邪氣相搏故也婁全善云暴
聾皆是厥逆之氣

王節齋云耳鳴甚如蟬或左或右或時閉塞世人多
作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳而
爲鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證但審其平昔飲酒

厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此
證多先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少
陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人
必多慾當見勞怯等證

耳腫痛屬少陽相火停耳者勞傷氣血熱氣乘虛入
於其經邪隨血氣至耳熱血聚則生膿汁故謂之
停耳也耳內瘡者風熱乘虛隨脉入於耳與氣相
搏故令耳門生瘡也大抵耳痛是風熱停耳是濕
熱又有耳挺結於竅內氣脉不通疼痛不止宜以



清肝爲主外用藥插入挺內縫旁化盡乃愈小兒胎熱或浴水洗灌耳中亦致耳竅作痛生膿初起月間不必搽藥治之太早項內生腫候毒盡自愈

清神散 治氣壅耳聾

甘菊花

白殭蠶

炒各五錢

羌活

荆芥穗

木通

川芎

防風

各四錢

香附

薄荷

石菖蒲

甘草

各一錢半

右爲細末每服三錢食後茶清調服

犀角飲子

治風熱上壅耳聾

言七利典 卷七 國子堂

犀角 鎊

木通

石菖蒲

甘菊花

玄參

赤芍藥

赤小豆

炒各二錢

甘草

炙一錢

薑五片水煎服

地黄丸 治勞損耳聾

熟地黄

當歸

川芎

肉桂

兔絲子

川椒

故紙 炒

白蒺藜

炒去刺

葫蘆巴

炒

杜仲

薑炒

白芷

石菖蒲

各二錢

磁石

火燒醋淬七次研細水飛三錢七分半

右藥為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五十丸



以葱白温酒空心吞下晚飯前再服一服

耳卒聾閉

蚯蚓入鹽貯葱管內化水點之立效

勝金方

以鼠膽汁二枚滴之如雷鳴時卽通

本事方

菖蒲根一寸蓖麻仁一粒同搗作七丸綿裹一丸

塞耳日一換

肘后方

凌霄葉搗汁滴之

斗門方

蠶蛻紙作撚入麝香二錢入筆筒燒烟熏之三次

卽開

聖惠方

白蒺藜炒去刺爲末煉蜜丸空心服

廣筆記方

巴豆一粒綿裹針刺孔通氣塞之取效

集簡方

龜尿滴人耳中

廣利方

生菖蒲搗汁滴入耳中

普濟方

鯉魚膽汁滴入耳中

食醫心鏡

久聾不聽

人中白一分乾蚯蚓一條爲末以烏驢駒尿一合

和勻瓷器盛之每滴少許入耳

聖惠方

驢髓以針砂一合水二合浸十日取清水少許和

髓攪勻滴少許入耳中外以方新磚半個燒赤潑醋鋪磁石末一兩在磚上枕之至晚如此三次卽

通

普濟方

活鼠一枚繫定熱湯浸死破喉取膽真紅色者是也用川烏頭一個炮去皮華陰細辛二錢膽礬半錢爲末以膽和勻再焙乾研細入麝香半字用鷺翎管吹入耳中口含茶水日二次十日見效名勝

金透關散

衛生家寶方

烏雄雞一隻治淨以無灰酒三升煮熟乘熱食三

五隻效

簡便方

真磁石一豆大穿山甲燒存性研一字新綿裹塞

耳內口含生鐵一塊覺耳中如風雨聲卽通

濟生方

椒目巴豆菖蒲同研細以松香黃蠟溶和爲挺納

耳中抽之一日一易神驗

甄權

風稍蛇皮二分麝香少許共爲細末兩耳分作六

處作三次吹之如吹一次緊將耳門按一鍾飯時

一放又吹又按又吹共三次男先左耳女先右耳

不論老少遠年近日立通

仁術便覽



耳中聃聃乾結不出

白蚯蚓入葱管內化爲水滴耳令滿不過數度卽

易調出

以火酒滴入仰之半時卽可箝出

李樓奇方

磨刀鐵漿滴入卽愈

活人心統

耳忽大痛如有蟲在內奔走或血水流出或乾痛

不可忍者蛇蛻燒存性研鷺翎吹入立愈

醫方摘要

凍耳成瘡方

柏葉

三兩微炙爲末

杏仁

四十九枚湯浸去皮研

人髮

兩雞子大

食鹽



乳香

各五錢
細研

黃蠟

一兩
五錢

清油

一觔

右先以油煎令沸卽下髮以消盡爲度次下諸藥

煎令焦黃濾去滓以慢火煎之後下乳香黃蠟等

攪令稠稀得所於磁器盛每用鷺翎旋取塗之

生薑搗汁熬膏塗之

暇日
記

陳皮燒研一錢麝香少許爲末日摻名立效散

綱目

橄欖核燒灰油調敷

簡要濟
衆方

雀腦塗

濟生
方

耳邊生瘡



黃丹一錢松香八分各研合勻香油調搽簡便方

貝母研末敷近效方

耳後生瘡

黃連枯礬爲末傅之仁術便覽

地骨皮研細末先將粗末煎湯洗後將細末津唾

調搽仁術便覽

目

銀海精微云目者五臟六腑之精華如日月麗天著明而不可揜也兩眦赤者皆屬心滿眼白精屬肺

烏珠圓大屬肝上下肉胞屬脾胃而中間瞳人屬
腎是雖五臟各有證應然論主則瞳子爲尤重何
以言之目者肝之外候也肝主木腎主水水能生
木子肝母腎豈有子母能相離者哉故肝腎之氣
充足則精彩光明肝腎之氣缺陷則昏朦暈眩瞳
人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦小或帶微黃
此腎熱也一虛一實以此驗之然肝腎之氣相依
而行心者神之舍又所以爲肝腎之副焉何也心
主血肝藏血血能生熱衝發于眼眥當清心涼肝

又不可固執水生木之說也析而論之則拘急牽
颰瞳青胞白痒而流淚不赤不痛是爲風眼烏輪
突起胞硬腫紅眵淚濕漿裏熱刺痛是謂熱眼眼
渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是謂氣眼
其或風與熱并則痒而浮赤風與氣搏則痒澁昏
沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血
不至故有眇視胞垂雀盲內障之形淡紫而隱紅
者虛熱也鮮紅而妬赤者實熱也兩眦呈露生努
肉者心熱血旺也白精紅膜如紙傘者氣滯血凝

也熱證者瞳人內湧白睛帶濕色浮而赤也冷症者瞳人青綠白睛枯槁氣沉而濁也眼熱經久復爲風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作痛時氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷胞所以胞合用藥大抵以清心涼肝調血順氣爲先至于退翳一節尤關利害翳起于肺家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠翳大如粟米者易散梅花翳狀如梅花葉者難消雖翳自熱生治法先退翳而後退熱謂熱極生翳若先去赤熱則血爲之水

