

西藏通覽

二

秋

集于城都

第十一節 社會階級

西藏人社會階級分上中下三等那補爲上級中復分爲三等第一節
那補幾那補爲上上級蓋西藏極高之社會常出達賴班禪噶倫卜及
噶布倫家屬是也第二節那補幾領爲上中級噶倫卜通常轉生之喇
嘛大臣參議官碩德僧侶大博士及各大寺院法主是也第三節那補
幾達魯爲上下級書記官戴埤營官院主及尋常喇嘛是也弓爲中級
其中復分三等第一節弓幾那補爲中上級累世財產家或地主而非
古代英雄後裔或營官候補者或新起富者爲國家非常盡力或最後
之郡冷爾等是也第二節弓幾領爲中中級書記家令司庖者及其他
官衙小吏是也第三節弓幾達馬爲中下級兵卒及一般國民是也達
馬爲下級其中亦分三種第一節達馬以那補爲下上級官僕家族奴

婢及其他雇人是也第二曰達馬以領爲下中級無妻無家無夫無籍窮乏無告乞丐爲生等是也第三曰達馬以達馬爲下下級屠牛者掃除人鐵工金工及辦理喪事人等是也罪人則無階級可言云

第七章 宗教

西藏民庶率信奉喇嘛教間有信他教者皆近鄰諸國移住藏中人民以回回教人爲主然其數不甚多也西藏古代宗教名播母或頗母崇拜自然有似支那之道士教今尙有拜山岳木石湖水溪谷等神者佛教自印度輸入兩藏在姬周末世稱曰喇嘛西藏譯曰無上蓋所謂佛之無上師也

第一節 喇嘛教沿革畧記

今日藏僧衣冠皆黃色故稱黃教先本爲紅教其源蓋自佛教中密教

一派出周之赧王二年戊申額納特克

中印度也有

烏迪雅納汗者爲隣國

所敗自印度逃至雪山居於雅爾贊塘遂稱曰雅爾隆氏其季子生有

異表衆推之爲汗後雅爾隆氏兵出征四方無不奏捷未幾遂爲土伯

圖國王其後傳至七世有奸臣名隆納木篡據君土未及半歲前汗子

某恢復汗位復歷七世至多里隆贊汗得百拜懺悔經多寶經及金塔

寶敬謹供養是爲佛物輸入西藏之始蓋東晉安帝義熙三年歲在丁

未西曆之四百七年事也八世有特勒德蘇隆贊年十六而登汗位派

遣其臣十六人至中印度學習音學歸國後使之反譯百拜懺悔經及

三寶雲經以爲治國之助娶巴布勒國王女爲室至二十五歲再尙唐

之文成公主公主攜帶經卷佛像以入西藏特勒德蘇隆贊於是更聘

中印度之桑吉刺必滿師巴布勒國之錫拉滿祖師及鄂斯達師及唐

僧人瑪哈德幹等徧譯諸經宣布國內西藏佛教之勃興實淵源於此西曆七百四十七年巴特瑪繼巴幹被聘自克什米爾境上至西藏彼爲有名印度學者天稟才能真誠熱力卓越衆庶常自行脚四方以宣布教意爲事藏人相傳師欲征服幽鬼旅行某地忽一幽鬼出現目前獐惡無比頑強抵抗將壓殺師於兩山峽間師用高飛之術超越山谷僅得免於危難又有一幽鬼用降魔杵之最利武器自雪中向師投擲分如雨霰師乃作法令積雪悉行融解變爲湖水幽鬼無所託足以降魔杵棄諸水中將行逃遁師更令湖水沸騰幽鬼骨肉爲之糜爛尙出水欲行師因用降魔杵擊幽鬼眼使成盲目幽鬼忽出湖上僅全其生命向空走去又某日有妖靈一欲逼迫巴師乃化爲大犛牛白而健壯誘師乘其上則因以作怪師知之飄然登天俯覽下界犛牛忽恍惚有

所失自縛其鼻頸脚三者不能動作後乃化爲美少年身著白絹布服
向師哀乞生命云此外師之奇行異蹟尙多不可勝紀遍歷國中萬衆
雷動大自在力昭布一世師之身外還有無數善男信女羣請爲師弟
子北而受教師知幽鬼派不能急激撲滅如排斥過甚反使人心惶惑
不定因利用其柔巧施手段撒其所據壁壘使其同化於己彼派僧侶
生命有危難者每救助之然不自炫伐其恩德以傷損彼等感情務使
彼等了解佛教之利益自行信仰庶人民亦不俟驅迫歸依於一在西
藏不過二年餘而僧侶秩序整理一新各地寺院創建相望巴師者實
西藏佛教之聖人而番民之先哲也其所立僧院名沙母亞史者在拉
薩東南凡三十哩當時建築基趾今日猶依稀可識此寺在西藏建築
物中最稱古舊復爲聖僧遺業應行尊重故藏中官吏特別保護寺內

無數佛像及尊貴器具相傳悉用黃金造成番人因視此寺如國中一銀行云

巴師復有弟子二十五人教法之外各傳授以諸種事物每當着手一事業時常得番王盡心扶助之力故欲建佛寺不久卽成琳宮梵宇觸目俱是功名遂師更欲旅行他國弘布宗風自西藏出發民衆數萬群來送別四方震動觀者如堵師首四周發虹霓之奇光遍照十方世界極樂天上有車自空中下迎師乃徐徐乘之以去羣衆哀號如有所失自此以後西藏之喇嘛教乃逐歲強盛四方學子負笈來遊以研求智識者常道塗相望印度書籍譯爲藏文梵語藏語字書始出版於世一時文化之盛亘古無兩西曆八百九十九年前後藏王以保護喇嘛教爲己任惜爲其弟朗達磨所殺半途折挫朗達磨旣登位惡喇嘛教

入於骨髓務欲自其根底覆滅之二年之間破毀國內殿堂寺院燒棄
經卷佛像凡屬喇嘛教所有幾無能免其難者其後某夜有一喇嘛謬
扮爲舞蹈者裝束跨黑色馬隱挾弓矢於己所著闊大衣服之裏來拉
薩府至宮門前下馬爲舞蹈之戲用法巧妙觀者喝采朗達磨聞之卽
召至其前親覽其術忽舞蹈者突然躍起奪王所佩劍以刺王身乘左
右侍衛惶遽之際自殿中逃出急上前所乘駿馬揚鞭遁去其前有河
流一馬渡其中忽易爲白馬一匹蓋前色乃以煤烟塗黑非眞色也馬
色旣易宛若他人追者不能辨別因得乘間逸去喇嘛教信徒稱此暗
殺者捨其身以救濟宗門崇祀於賢聖之列自此事後再約百年僧侶
之數乃日有增加佛寺資財亦較前豐富新立寺院無地不見空門發
達再復舊觀西藏番民舊日所有慄悍氣質一易爲柔弱卑屈之態好

勇喜戰之美風漸銷漸盡矣奢侈風俗復自支那印度二地輸入藏中
人民乃流於遊惰社會及僧人道德次第衰落暨於後世佛教亦漸見
頹廢

一千〇三十八年印度有名一學者名阿且沙以六十歲高齡旅行藏
地著書數種確立改革基礎留滯十四年在拉薩近地圓寂其後數百
載至元之初代乃有發斯巴者出幼事其伯父薩思哇學祕密伽陀三
千言矢口成誦七歲時演弄其法卽辨論縱橫無能與敵猶自以爲不
足復遍訪名宿咨以至道勾玄索隱盡通三藏國人以爲聖呼爲發思
巴至十五歲聞元世祖名德卓著馳驛晉謁京師世祖深尊信之使宮
闈及東宮皆熏受其戒法及世祖登極賜以玉印封爲國師居支那法
王之任統治天下教門時年僅二十二歲至元七年受詔制元國字大

稱帝旨是爲今日蒙古字之嚆矢至此更升爲帝師大寶主復賜玉印

管領諸國釋教至元二十一年受詔至京師其儀式壯麗無與比倫幾

如活佛出世由是元遂定紅教爲國教歷代信奉無稍渝易至於順帝

迷信最甚行演揲兒

所謂大喜樂者是也

之法爲天魔舞或效作秘密大喜樂禪

定法淫戲無度醜聲外聞紅教改革之聲乃漸騰於人口矣明永樂十

五年宗喀巴

原名羅藏札克卜巴爲五定佛之一世稱爲阿彌陀如來化身云

生於甘肅省之西寧

府天性慧敏過人年十四而至後藏札什倫布西方之薩迦廟學習紅

教後知紅教流弊日出不已且吞刀吐火之幻術殊不足以濟度衆庶

誓欲一洗前習振頓宗風至某日集衆於前自改著黃色衣服告以西

藏教主世世俱爲呼畢爾罕轉生世間以拯救西藏人民云云後得道

於西藏之噶爾丹寺是實黃教之始祖也其改正紅教之要點有三一

衣冠不用紅色而用黃色二咒語改良三假定呼畢爾罕世世轉生不以衣鉢傳授其子黃教勃興基礎由此日趨堅定先時紅教之呼圖克圖喇嘛高僧之職名也因欲傳襲衣鉢故仍蓄妻室平常各居一地不通往來第

朔望相見有子之後則例必禁絕其弊端所極則不學無智者立於上淫猥鄙陋之風行於下毀傷其教不一而足黃教既起乃改正世傳爲轉生云宗喀巴有弟子二一日達賴喇嘛一日班禪喇嘛皆能重見生度生之說斥聲聞小乘及幻術下乘扶持師說最有功力至明之中葉黃教勢力乃遙出紅教之上然未受明封故明亦無從知之也達賴班禪二喇嘛沿革略見政體類中次於此二喇嘛者則有哲布尊丹巴呼圖克圖及阿嘉胡圖克圖故黃教轉生之大喇嘛共有四人一爲達賴喇嘛二爲班禪喇嘛三爲哲布尊丹巴呼圖克圖卽達那拿喇嘛是也

四爲多倫諾爾阿嘉胡圖克圖卽招梗喇嘛是也哲布尊丹巴呼圖克圖爲達那拿菩薩轉生其勢力普及蒙古全土寺建於庫倫在圖拉河側有僧一萬餘阿嘉胡圖克圖北京及其近地駐錫之喇嘛是也支那朝廷欲利用佛教以統治蒙古明代因在北京及其左右數百里內擲棄巨資建設廟宇無數至清康熙帝以後更在多倫諾爾創立宏大寺院以維繫蒙古人心云

第二節 喇嘛階級服裝職業

喇嘛爵秩有數十等其最尊者爲國師或曰禪師其次爲札薩克大喇嘛爲副札薩克大喇嘛爲札薩克喇嘛均給以印章其次曰大喇嘛曰副喇嘛曰閒散喇嘛皆給以劄符札薩克喇嘛之徒有德木齊格思規格隆班第等喇嘛服裝率着袍與袈裟冠僧冠因服色以分教派第身

奉黃教僧徒亦有以紅色爲服裝者同一黃教何以有二種服色蓋年老者用黃年少者則有用紅之風俗故每不能據其服色如何卽分別其教派也又喇嘛平日仍著俗服與人無所異惟一至儀式之際則改著法衣維西僧徒用闊袖長衣雖在嚴冬常露其兩肘所著僧冠夏則用平頂之竹笠冬則用平頂之方氈帽僧侶之從達賴班禪遊者其數最衆或住寺院堂宇或居各地部落每有佛寺卽有佛弟子羣居其中其職業在誦習經典修治佛事爲人已祈禱冥福當誓願時每在路側堆積石子向之泥首禱告其大者高達數尺長則幾亘半里上刻噫嘛呢叭嘯吽六語建立小旗卽佛語所言所冀無他蓮上之寶座是也僧侶信徒尊敬此六語殆無以形容其懇摯恰與支那日本誦南無阿彌陀佛意相同老幼男女聲念是語不絕於口岩頭樹梢牆壁石碑家具

斷片以至隻紙之微不問大小何物無不刻記此語甚有以銘於人骨者蓋番人以此六語爲喇嘛之骨髓經典之根元一誦其文無異遍讀經典一通實斷免災厄之良法成佛之不二法門也

第三節 人民信仰

番民崇信佛教極爲厚摯凡所生子女出家者反較在家者居其多數男子爲喇嘛女子則爲覺魔子蓋卽比丘尼之意也僧尼之多不可紀極無地無之其數至少亦當以五六萬計豪富如噶布倫家擁巨資然問其子女則皆覺魔子及喇嘛人民所最尊敬者爲三佛達賴喇嘛爲第一濟仲第穆次之三佛所居地趾距距離甚邇廟宇俱壯麗極世然尤以布達拉卽拉薩也爲最計其建築之費當不下數百萬多係蒙古人所捐助蓋蒙古人信佛最篤凡自蒙古青海西藏北京及其他諸外藩部落

等地所寄附金額多則十數萬兩少亦數十兩至其最熱心者更不遠千萬里跋涉山川踰越險阻或半歲或一載始達藏境入拉薩卽時至達賴宮殿前長跪以待其出若幸得一見其榮幸卽無與倫比有獻千百金而機會不至僅得瞻望宮殿自行禮拜僕僕以歸者蓋比比皆是也其尤甚者將家財什物概行賣却易爲金銀藏諸衣服裏面縫紉爲一沿途行乞以至西藏謂之朝山或曰朝活佛其至拉薩也卽以其金銀寄贈法王仍如前行乞返國抵家則父母親族知己等極口贊美其功德豔羨不已番民每遇達賴及其他高僧時皆匍伏於地以行敬禮如達賴以木板輕擊其頭或撫摩以手者則以爲天降幸福無與倫比歡喜不支變成狂狀蓋全世界中棄擲金銀珍寶於佛寺僧侶以祈冥福殆未有若斯之甚者也達賴班禪及其次至尊至貴之高僧有圓寂

者則歛尸於棺以鹽充塞棺內尸與鹽漬其水有自棺下漏出者直取以攪和黃土作小佛像謂之鹽水佛番人非常寶重此物得之殊不易有一則奉爲至寶永以傳家全國各處無無寺院堂塔之地卽山林湖水之中亦有之佛國之名殊不虛謬人民熱心奉教既有如此狀態其尤可驚異者則拉薩宮殿之廊壁及石道是也廊壁盡繪佛像信徒有至此者則俱以頭摩擦之故無不油黑生光宮殿內外道路皆用石砌成信徒至此皆匍匐前行用頭貼石以緊接地面爲最敬禮故坦坦石道油滑如膩宮殿四圍約中國七里之遠有繞行一周者稱爲轉格欄可以消災得福婦女子每於午後來一周其間更有稱爲轉大格欄者每行三步卽全身伏地口誦經文合兩手於頂上以右手持牛骨向頭上一畫始起身再行復三步則仍如前狀故行三十餘里之遠者亦

須數日而始至其始終迷信之心不可謂不篤也矣

第八章 言語文字

西藏由古迄今卽自有言語惟各地方言仍不免互相差異在昔則一語一音與支那略相仿佛其後漸行遷變至於近世則幾於滅絕僅文書上用之日常談話皆爲一語多音無因四聲而異意義之煩古語中詞句今亦間有用之者惟必皆附加新語始成意味僅用古語則茫然無際望罔不通蓋實西藏言語之一大變易也用同音名詞之際則附以冠詞以示區別又各地言語亦自有不同之點如東南部於固有言語之外每混用外國語東北甘肅近傍之阿穆圖裡族則并固有語及西藏語而兩用之英人羅克延爾氏常調查西藏文字作藏語及西藏語之對譯表今以附錄於卷後以供經世者之一噓云爾