

東坡樂府箋

下

夏商周書

十

# 東坡樂府箋

龍榆生校箋

(全二冊)

---

商務印書館出版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新華書店總經售

上海大東集成聯合印刷廠印刷

統一書號 10017·13

---

1936年1月初版

字數 205,000

1958年4月重印第1版

印數 1—9,000

1958年4月上海第1次印刷

定價 羊 2.30

東坡樂府箋

下

孝感





東坡樂府箋卷二

朱彊邨先生編年圈點

萬載龍榆生校箋

壬戌

年譜元豐五年壬戌先生年四十七在黃州寓居臨臯亭就東坡築雪堂自號東坡居士三月以事至蘄水秋七月與客泛舟遊於赤壁之下十月

又遊之

水龍吟

閩丘大夫孝終公顯嘗守黃州作棲霞樓為郡中絕勝元豐五年余謫居黃正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛慢公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江。臥看翠壁紅樓起。雲間笑語。佳人半醉。危柱哀絃。豔歌餘響。繞雲縈水。念故人老大。風流未減。空回首。煙波裏。推枕惘然不見。但空江。月明千里。五湖聞道。扁舟歸去。仍攜西子。雲夢南州。武昌東岸。昔遊應記。料多情。夢裏。端來見我也。參差是。

傳注本卷一

卷二

校

慢傅六字 闕東首有公 舊毛注本終四字 直終作直 蓋越調六誤字 闕曲空作詞 獨東作南 鼓笛

朱注

年譜壬戌 夢扁舟 望樓 霞作 鼓笛 慢紀年 錄壬戌 作在 郡州 記樓 霞樓 宋臨川 絕

也境

箋

閻丘大夫見卷一 浣溪沙一別 鼓笛慢康熙 俗欽定 詞譜水龍吟 姜夔詞 鼓笛注無

翠壁杜甫詩 含風半醉 古見 從一 臨江自 危柱哀絃宋史 樂志八音 之中

微妙柱清氣 急不齊 故二 者其 聲雜 定魏 文帝 詩哀 絃操 繞雲列子 薛譚學 謳於 謂

盡之遂 辭歸 秦青 弗止 謝錢 求於 郊衢 身不 敢言 歸聲 振五湖三句 注見 童卷 西一 逆菩 浮薩

閱伯雲夢 二句傅注 齊安 在職 方氏 正南 曰荆 州今 其山 鎮地 曰衡 山其 大江 澤之 南曰

雲夢餘詳 卷參差 字白 居易 長恨 歌中 有一 人是

評

鄭文雜曰。突兀而起。仙乎。仙乎。翠壁句。奇。不露雕琢痕。上闕全寫夢境。空靈。中雜以淒麗。過片始言情。有滄波浩渺之致。真高格也。雲夢二句。妙。能寫閒中情景。煞拍不說夢。偏說夢來見我。正是詞筆高渾不猶人處。讀東坡先生詞於氣韵格律。並有悟到空靈妙境。匪可以筆高渾目之。亦不得。目為詞家。世每謂其以詩入詞。豈知言哉。董文敏論畫曰。同能。謂不如獨詣。吾於坡仙詞。亦云。

江城子

陶淵明以正月五日遊斜川。臨流班坐。顧瞻南阜。愛曾城之獨秀。乃作斜川詩。至今使人想見其處。元豐壬戌之春。余躬耕於東坡。築雪堂居之。南挹四望亭之後丘。西控北山之微泉。慨然而歎。此亦斜川之遊也。乃作長短句。以江城子歌之。

夢中了了醉中醒。只淵明。是前生。走徧人間。依舊卻躬耕。昨夜東坡春雨足。烏鵲喜。報新晴。雪堂西畔暗泉鳴。北山傾。小溪橫。南望亭丘。孤秀聳曾城。都是斜川當日境。吾老矣。寄餘齡。傳注本卷六



東坡集卷之三  
校

傳人注本彼江城子春子誤作新江神元子本使首亦有作公舊注云四字

朱注

年譜壬戌二月作王案王戌二月作王

箋

斜川

遊陶潛川遊斜川詩序辛丑正月五日天氣澄和水鷗乘和以翻飛彼南阜者

名實對不復爾乃賦詩悲嗟日月之會城往悼吾年之獨不秀中阜遙年紀靈山里有愛紀

日其時雪堂蘇子得廢園於東坡之自黃州其正南至雪堂以四百三十步之雪堂繪雪

於四壁之間無容此夢中三句了注世人夢中顛倒醉明之昏迷其誰能而

鵲喜

以傳問東方朔鳥先事而動後物而應枯武帝時天而鳴也止驗之鵲聲帝餘

齡其寄餘齡吾

定風波

三月七日。沙湖道中遇雨。雨具先去。同行皆狼狽。余獨不覺。已而遂晴。故作此。

莫聽穿林打葉聲。何妨吟嘯且徐行。竹杖芒屨輕勝馬。誰怕。一蓑煙雨任平生。  
料峭春風吹酒醒。微冷。山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處。歸去也。無風雨也無

晴。傳注本卷四

校

瀟洒。本題首有公舊序云四字。此下有詞字。毛本蕭瑟作瀟灑。

朱注

王案壬戌相田至沙湖道中遇雨作。

箋

吟嘯晉書阮籍傳登山竹杖芒屨无則詩。騰騰兀兀恣閒一蓑煙雨鄭谷詩。

波非定居。生涯蓑笠外無餘。魏料峭。覺春風料峭寒。

評

鄭文焯曰：此足徵是翁坦蕩之懷。任天而動，句亦瘦逸。能道眼前景，以曲筆直寫胸臆，倚聲能事盡之矣。

浣溪沙

遊蘄水清泉寺。寺臨蘭溪。溪水西流。

山下蘭芽短浸溪。松間沙路淨無泥。蕭蕭暮雨子規啼。誰道人生無再少。門前

流水尚能西。休將白髮唱黃雞。傳注本卷十

校

東坡志林門前作君看

朱注

王案：壬戌三月，與龐醫遊清泉寺，飲王觀之洗筆泉，徜徉蘭溪之上，作甘水極甘。本集書清泉寺詞。清泉寺在蘄水郭門外二里許。有王逸少洗筆泉，水極甘。本臨蘭溪。溪水西流。

箋

蘄水太平寰宇記淮南蘄春縣地唐武德四年領縣四其一蘄水在州西北清泉寺東坡州志

安常善醫十里為壘遂往湖亦曰療安常雖店予買田其間因往指畫字不疾聞麻橋人深

了人寺予戲之曰郭予門外二君許有王逸少耳洗筆一泉極甘下疾愈與之同水遊

是日流劇予談而歸云松間杜甫詩東坡長短句有沙山先下蘭芽短浸溪徐松間沙師

路路淨無泥白樂天詩云柳橋晴之者子規成都記杜宇好稼穡曰杜主人務農至

望今蜀死其魄化為鳥名曰杜鵑亦曰子規唐吳娘曲暮雨蕭蕭郎不歸再

少日古詩花有重開白髮黃雞白居易醉歌初畢誰道人商玲瓏罷胡琴掩奏瑟與

白日黃雞催曉已失玲瓏玲瓏催年何使君歌了紅綾繫未

### 西江月

頃在黃州春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍曲肱醉  
臥少休及覺已曉亂山攢擁流水鏘然疑非塵世也書此語橋柱上

照野瀾瀾淺浪橫空隱隱層霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草可惜一溪風

月。莫教蹋碎瓊瑤。解鞍敲枕綠楊橋。杜宇一聲春曉。傳注本卷二

校

傳注本題作公自序。春夜行蘄水山中。過酒家。飲酒醉。乘月至一溪橋上。解鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山葱籠。不謂人世也。書此詞橋柱上。野誤作墅上。風月作明月。攢元作本。蕙蘂疑非公。壓序云四字。人。世。毛本題無。頃在黃州。暖。暖。層流。水。鏘。然。十。字。攢。元。作。本。蕙。蘂。疑。非。公。壓。序。云。四。字。人。世。毛。本。題。無。頃。在。黃。州。暖。暖。層。流。

微風作明一聲作數作明一聲

朱注

三年譜壬戌月作

箋

瀾瀾瀾瀾貌。詩經：河瀾瀾瀾。水流障泥。晉書：王濟善解馬性。常乘一馬。著連障泥。使

人解去。便渡。故當醉眠。鄭谷詩：香輪一醉輟眠。時謂濟有馬癖。當醉眠。青破。留與愁人。一醉輟眠。

滿江紅

董毅夫名鉞。自梓漕得罪。罷官東川。歸鄱陽。過東坡於齊安。怪其豐暇。自

得。余問之曰。吾再娶柳氏。三日而去官。吾固不戚戚。而憂柳氏不能忘懷。於進退也。已而欣然。同憂患若處富貴。吾是以益安焉。命其侍兒歌其所作滿江紅。嗟歎之不足。乃次其韻。

憂喜相尋。風雨過。一江春綠。巫峽夢。至今空有。亂山屏簇。何似伯鸞攜德耀。簞瓢未足。清歡足。漸粲然。光彩照階庭。生蘭玉。幽夢裏。傳心曲。腸斷處。憑他續。文君婿。知否。笑君卑辱。君不見。周南歌漢廣。天教夫子休喬木。便相將。左手抱琴書。雲

間宿。傳注本卷二

校

傳注本題首有楊元素本事曲集七字無罷官東川四字過作遇無余問之三字若處作如處命其侍兒作乃令家童嗟歎上有東坡二字何似誤作何  
以義梓毛作本題無罷官東川余問之七字嗟歎上有東坡二字殺

朱注

王案壬戌三月和董鉞又曰董義夫因朱壽昌納交於公不一年以病沒見本集與蔡景繁書中至公與朱蔡書及滿江紅詞敘均作義夫獨哨偏詞敘

作殺夫義略可通  
似兩用之者

箋

巫峽夢

注見卷一祝闕亂山峯故注云巫峽有十二簇伯鸞後漢扶風平陵人鄰里

勢家慕其高節多欲女之鴻問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之

乃女跪牀下請衣麻屨織夫子篋高緝簡之具及嫁始以裝飾入門七日而見鴻不致妻

願請罪鴻曰以吾觀夫裘子之志耳妾自俱有隱居山者服爾乃更為衣綺縞傅粉墨豈作鴻而所

聞前鴻子欲隱居避患今鴻為也默默無乃欲低頭就之乎鴻曰諾乃有頃妻曰常

而山中以耕織為業詠詩書彈琴以自娛東出關過京師作五噫人之歌蕭宗歸

曰妻為具食不敢於鴻之前如仰視非舉眉乃方通舍之於家簞瓢論語在陋巷食一

改不堪其憂哉回也蘭玉書謝安使其佳諸人莫有姪因曰謝子弟亦何豫如人家

於蘭庭玉階耳欲使其生心曲屋亂我風在曲板文君婿懷見卷一聞河滿子見說岷峨

猶董殺夫婿作長短句者不知有自改文君婿細知否可笑耳漢廣橋木廣南休

不思漢有游女。琴書二句。白居易廬山草堂記。左手引妻子。右手抱琴書。終老不可求思。

老逸妻相共  
煙霞

### 哨徧

陶淵明賦歸去來。有其詞而無其聲。余既治東坡。築雪堂於上。人俱笑其陋。獨鄱陽董毅夫過而悅之。有卜鄰之意。乃取歸去來詞。稍加彙括。使就聲律。以遺毅夫。使家僮歌之。時相從於東坡。釋耒而和之。扣牛角而爲之節。不亦樂乎。

爲米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前皆非。今是露未晞。征夫指余歸路。門前笑語喧童禩。嗟舊菊都荒。新松暗老。吾年今已如此。但小窗容膝閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內復幾時。不自覺皇皇



欲何之。委吾心去留誰計。神仙知在何處。富貴非吾志。但知臨水登山嘯詠。自引

壺觴自醉。此生天命更何疑。且乘流遇坎還止。傳注本卷八

校

無傳注本題首有公藩序云四字余下

朱注

紀年錄壬戌春以朔明歸去來辭屢括為哨徧

箋

哨徧侯歸錄東坡在昌化負大歸去來陶潛既自去以來歸為形役兮田園將而獨

悲悟已飄飄之而不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非欣遙遙以輕颺風已飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之未熹乃瞻是而昨非欣遙遙以

僕歡迎稚子侯門三徑就以寄荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴設以常酌

關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以遊世鳥倦飛而相違復駕言兮焉將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交絕遊世與我而相違復駕言兮焉

求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將向榮泉涓涓而始流車或棹孤舟既窈窕以尋壑而經丘木欣欣以將榮泉涓涓而始流