

永樂大典卷之四千九百三十九

十二先

卷四千九百三十九

玄太玄十七

宋劉公是先生集吾讀太玄一陰一陽一柔一剛一晦一明一否一臧一
弱一彊一微一唱一存一亡所謂賢人之言近如此也褒之者過其實毀
之者損其真太玄所述天人之際性命之本萬物之理不可以辭致呂靜
德先生集揚雄論世之論太玄者多是^泉非何其異乎或曰雄之爲玄也得
自然之教始於一而三之故有天地人之體而統之曰玄四乘之極而
至於八十一故有方州部家之位而名之曰首從而三之故有二百四十

三表又從而三之故有七百二十九贊以一首爲四日有半以二贊爲晝
夜又以踦贏爲四分度之一而周天之度二十八宿又次舍一蕃五日四
時之氣節盡於此矣櫛六十卦之當夫一歲而卦有六日七分也或曰元
之數可損益也爲首者四日有半而爲分者四百八十有七則所謂周天
之度與夫四分度之一者亦可以合也其踦與贏者不必加之也嗚呼確
之爲玄止於是而已乎曰未也昔之作易者蓋有憂患於後世矣深探天
地之本而得之於數然數不可以爲教乃畫之以卦撮之以象重之以
爻繫之以辭而後見三才之用焉故曰立天之道曰陰與陽立地之道

曰柔與剛立人之道曰仁與義然則易之生也出於數而其成也數亦
隱矣聖人之所以濟乎斯民者曰道也道之用在乎教也彼天地五行
之奇耦者不通天道之用也理之書其爲數乎抑爲道乎觀其覃思
於渾天三摹而九括索研陰陽晝夜之運考究節候鍾律之紀星斗
五行既得其詳然後定之以爲首叙之以爲贊以求合乎周天之度一歲
之日則幾乎爲數而已也至于一首之不同則言一時之理一贊之不同
則言一人之事而又爲之銜錯測望攝視圖告以解刺其義而數釋其教
闡之以休咎禍福憐之以進退動靜其微則一身之吉凶悔吝其巨則天

下之安危治亂亦可以推而及之蓋為乎道之用而著以為教也亦有憂患後世之心而不獨乎為教也然則說者多惑其教少言其道抑有由矣蓋其說曰與太初歷合而又有顓頊歷夫歷者以數推天之書也以數而推天則不能不差於秒忽是故十載之後疎密異論而其法不可歸一使雄之書專為歷邪其數雖有小差尚可成一家之法未必廢而無取況雄之所為者寓乎數而言乎道哉然則所謂合太初顓頊歷者玄之體也寓乎數而言乎道者玄之用也說者責其道之有取而不議其數之何如可也昔王莽用之以筮旦占而違干其贊則一五七蓋言以逆為常而終至

卷四千九百三十九

於害身故其贊三連示其不可動於禍亂也此與夫南蒯將叛而子服惠伯謂易不可以占陰之義同矣雄為數乎為道乎吳沅環溪集(太古論)太古之作以數為之本而陽為之主也陽數九九九有變故為八十一首首不可以無名故因六十四卦之名增而配之卦不可以無序故因卦氣之說自一陽生而後以中孚為之首也九九一變不足以成卦故自一而推之一變而三爻變而九三變而二十有七四變而八十有一虛有其數而無其號則不可舉以曉人也於是以三為方九為州二十七為部八十一為家九四變而數窮故卦止四位因其位而為之贊則不足以配周天書

夜之數於是舍其四位而別作九贊因方州部家多寡之異以擬贊之辭則理漫而無說於是又舍方州部家而別配以五行五行之數僅當九贊之半故周而復始一卦之內土數止一而水火木金之數皆至二為夫九贊之設所以當期之日也合七百二十九贊當期之日猶少一晝一夜故外為踣羸二贊以足之如是而玄畧備矣然而位無變動猶未可以占也是故即九贊之位而三分之為三表以俟三時之占冬取其一一五七為一表旦筮逢為三四八為一表夕筮逢為二六九為一表晝夜之中逢為三表之分不可以無說也於是立為經緯以別之以一二五六七為經三四

八九為緯具筮以經夕筮以緯晝夜之中經緯半焉如是而占略備矣然
猶未可以操也是故數始於三而終於六因而生於九又因而配
之為三十有六乃視策虛三卦一分而為二揲之以三而劫其餘卦劫之
外併而數之自十而下得七為一得八為二得九為三九四揲而卦成如
是而揲略備矣數有可操辭有可占然後九行之說可得而詳九贊之位
可得而別也夫一與六共宗二與七共明三與八成友四與九同道五與
五相守一六為水二七為火三八為木四九為金五五為土是九行之說
也天曰九天地曰九地人曰九人以象體九體屬九屬事九事序九序年

九年是九位之說也夫方本有四而圓謂之三方者玄之數始於三也行
本有五而圓謂之九行者首之贊及於九也事序之間有萬不同而圓謂
之九事九序者贊三位不過於此也夫太玄之作以陽為主以九為之
數是故首以九變贊以九成首之五行如贊之序以五配九而三分之為
上下之等如禹貢之田於是有一水下下二火下中之別也自中首而次
一二而數之遇奇為陽遇耦為陰以八十一首配於三元之下而陰陽間
列於是有天玄陰家地玄陽家之別也首之奇偶為晝夜家之奇偶為陰
陽贊之五行定於內家之五行運於外水火木金迭相推盪而生王休廢

卷四千九百三十九

加乎其間而吉凶生是元之辭也一贊之策三十有六二贊當一晝一夜
其策七十有二除騎贏之外當三百六十四日有半九二萬六千二百四
十有兩為泰積是元之策也一首之數當十有九歲是謂一章二十七章
為一會三會十五百三十有九年當八十一首為一統因而三之以備三
才之數凡四千六百一十有七歲六甲俱盡為一元是元之數也夫元五
上法於天下法於地中法於人上法於天故二贊而當一度下法於地故三
方而入九州中法於人故方比公州比鄉部比人夫家比元士天變以數
地變以形人變以事自數而言則有始中終自形而言則有下中上自事

而言則有思禍福蓋人之行事必始終思思極而後禍福極而後禍上下之理終始之義自然之勢也其道則以中為貴故有下中有上有中中有中所謂下中思之中也所謂上中禍之中也所謂中中福之中也居福之中善之善者也上下之中不善之中有善焉耳自三而下為不及自七而上為太過太過已矣不及猶有望焉是故自五而下謂之息自五而上謂之消不息唯五而已故九位之贊五為極貴是玄之吉也夫玄進易而作也是故易有六畫玄有四位易有三才玄有九贊易揲以四玄揲以三易有變玄有逢易有象玄有測易有象繫文言說卦十翼之辭玄有衡錯

攤營教文圖告觀微之篇易自無而之有故觀象而作器玄自有而之無
故做物以明數易道貴神玄道貴精易聖人之事玄賢人之事易有六畫
故有六爻有八卦故有六十四變每卦之下以元亨利正四者為德故文
言及之本與末同名與實稱則其道自然故也玄有四位乃作九贊以方
州部家為首乃以水火木金為辭八十一首之下未嘗言罔直蒙酋冥而
玄文之中乃極言幽省之德卒與未殊名與實異則其道便然故也蓋謂
之準易則不可使一事有弱亦強之志而已易之道深故人更三聖世歷
三古然後備玄之道淺故備於一人之身然其作則不可謂之無法所謂

衝者對而言之也所謂錯者雜而言之也雜以張之墜以明之數以舉其畧文以致其祥圖以象天告以畫人規擬也舉萬物之類以擬五行之數也其道則以陽為貴有尊君之象其位則以五為美以其當九登之中其辭則本於五行其占則本於陰陽其數則本於太初其名則本於周易其序則本於卦氣蓋卦氣一定則自中而下一二三四舉之而足矣至於方也州也部也家也乃假虛名以紀虛數義不在焉有之可也無之可也百納錦我朝邵先生之作正玄正楊子雲之序太玄也正者正教之謂也實教以正太玄之所未正也三復正玄而知先生有功於太玄深矣陳漸之

演玄所以發太玄之旨吳秘之音義所以發太玄之疑陸績之釋失所以
辨太玄之惑夫發其旨祛其疑固有賴於陳漸吳秘之功而正叔并記若
非陸績以釋其失則後世之惑滋甚牙又孰知陸績之後而我朝邵先生
堯夫之正玄乎夫所謂正者則正叔之謂也以楊子雲之太玄而邵先生
正之固非短於雄而謂已所長也實欲以正太玄之所未正者也愚嘗三
復正玄而知邵先生有功於太玄也深矣且方州邵家名曰四重玄何義
也正玄則以方州邵家而為文之形象而以上下命名真是以正太玄之
四重亦猶易卦之有上下爻也由初至上分為九爻玄何拘也正玄則自

一至^五而五行次之真足以正太玄之九贊亦猶洪范之序五行也至
有十二卷正則以九^元天分爲九卷至有八十一首正元則以九首各爲
一卷至九首僅一配土正玄則以水火木金土隨次序而品第之至於象
工象九象示象止象器象亦象坐象光象幽之數無非正統太玄而爲子
雲贊皮出羽也不然者何以用三十三首何以依八十一乎信乎先生之
有功於太玄也深矣哉太玄之有方州部家亦猶易卦之有六爻也其研
幾極深隱微奧妙蓋有非後學所能到也是知子雲之精於數也深矣不
讀太玄無以知方州部家之畫不究索隱無以辨方州部家之名夫太玄

之有方州部家亦猶易卦之有六爻也易之六爻亦下畫上太玄之方州部家則自上畫下也故一首各有四重八十一首總有六百四十畫方其未畫也策用三六儀用二九耆虛三而卦一數起三而再操八操始成四重而定一首之名及其符畫也一方分三州一州分三部一部分分三家故有三方九州二十七部八十一家之目造其既畫也方取方伯之象州取州牧之象部取一同之象家取一家之象以上統下以寡制衆而八十一首成矣故以縱而觀之方則二十七首而一變州則九首而一變部則三首而一變家則一首而一變以橫而觀之方則九變而州八十一首州

則九周而盡八十一首却則三變而周八十一首家則三周而盡八十一

首研幾極深隱微奧妙蓋有非淺學之所以能者愚是以知子楊子之精

於數學也深矣

楊龜山語錄

楊子雲作太玄只據他五名便不是既定却

三方九州二十七部八十一家不知如何相錯得八卦所以可變而為六

十四者只為可相錯故可變耳惟相錯則其變出於自然也楊雄作太玄

準易此最為誣後學之人徒見其言艱深其數汗漫遂謂雄真有得於易

故不敢輕易

錄

其實雄未嘗知易

朱子語類錄

問太玄中首陽氣潛藏於黃

宮信無不在於中養首藏心于淵美厥靈根程先生云云曰所謂藏心于

淵但是指心之虛靜言之也如此乃是無用之心與孟子語仁義之心異
康節之學似子雲太玄擬易方州邵家皆自三數推之玄之為首一以

生三為三方三生九為九州九生二十七為二十七部九九象之斯為八
十一家首之以八十一所以準六十四卦贊之以七百二十有九所以準
三百八十四爻無非以三數推之康節之數則加倍之法 太玄之說只

是老莊康節深取之者以其書亦揆旁陰陽消長來說道理 太玄甚拙
處是方底物他以三數夾之皆算不著 朱子語累 西漢儒者說道理亦只

足黃老意思如楊雄太玄經皆是故其自言有也老子之言道德會取