

棋 訣
弈 史
古局象棋圖

棋 經
玉局鈎玄



玉
局
鈎
玄

項世芳編輯

中
華
書
局

玉局鈎玄

秀水項世芳編輯

嘉禾周履靖校正

碁經

張擬

傳曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已桓譚新論
曰世有圍碁之戲或言是兵法之類上者張置
疏遠以會圍困而成得道之勝中者則務相絕
遮要以爭便求利故勝負狐疑須計數以定下
者則守邊隅趨作罫路以自生於小地春秋而

下代有其人然則奕碁之道從來尚矣今取勝敗之要分十三篇有與兵法合者亦附于中云爾

論局篇第一

夫萬物之數從一而起局之路三百六十有一者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分爲四隅以象四時隅各九十路以象其日外周七十二路以象其候夫碁三百六十黑白相半以法陰陽局之線道謂之枰

線道之間謂之野局方而靜碁圓而動自古及
今奕者無同局傳曰日日新故宜用意深而存
慮精以求其勝負之由則至其所未至矣

得筭篇第二

碁者以正合其勢以權制其敵故計定於內而
勢成於外戰未合而筭勝者得筭多也筭不勝
者得筭少也戰已合而不知勝負者無筭也兵
法曰多筭勝少筭不勝而況于無筭乎由此觀
之勝負見矣

權輿篇第三

權輿者奕碁布置務守綱格先於四隅分定勢
子然後拆二斜飛下勢子一等立二可以拆三
立三可以拆四與勢子相望可以拆五近不必
比遠不必乖此皆古人之論後學之規舍此改
作未之或知書曰事不師古無以克永世又曰
慎厥初惟厥終

合戰篇第四

博奕之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者

占角此碁家之常然法曰寧輸數子勿失一先
有先而後有後而先擊左則視右攻後則瞻前
兩生勿斷俱活勿連濶不可太疏密不可太蹙
與其戀子而求生不若棄之而取勢與其無事
而強行不若因之而自補彼衆我寡先謀其生
我衆彼寡務張其勢善勝者不爭善陳者不戰
善戰者不敗善敗者不亂夫碁始以正合終以
奇勝必也四顧其地牢不可破方可出人不意
掩人不備凡敵無事而自補者有侵絕之意也

棄小而不救者有圖大之心也隨手而下者無謀之人也不思而應者取敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

虛實篇第五

夫綦緒多則勢分勢分則難救投綦勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通宜勿執一傳曰見可而進知難而退又曰執中無權猶執一也

自知篇第六

夫智者見於未萌，愚者暗於成事。故知己之害而圖彼之利者，勝；知可以戰不可以戰者，勝；識衆寡之用者，勝。以虞待不虞者，勝；以逸待勞者，勝；不戰而屈人，基者勝。老子曰：自知者明。

審局篇第七

夫基布勢，務相接連，自始至終，着着求先，臨局交爭，雌雄未決，毫釐不可以差焉。局勢已贏，專精求生，局勢已弱，銳意侵綽，沿邊而走，雖得其生者，敗弱而不伏者，愈屈；躁而求勝者，多敗兩。

勢相圍先蹙其外勢孤援寡則勿走機危陣潰則勿下是故碁有不走之走不下之下誤人者多方成功者一路而已能審局者則多勝矣易曰窮則變變則通通則久

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可辯推之於碁勝敗可得而先驗法曰夫持重而廉者多得輕易而貪者多喪不爭而自保者多勝務殺而不顧者多敗因敗而思者其勢進戰勝而驕

者其勢退求已弊而不求人之弊者益攻其敵而不知敵之攻已者損目疑一局者其思周心役他事者其慮散行遠而正者吉機淺而詐者凶能自畏敵者強謂人莫已若者亡意傍通者高心執一者卑語默有常使敵難量動靜無度招人所惡詩云他人有心予忖度之

斜正篇第九

或曰基以變詐爲務劫殺爲名豈非詭道耶予曰不然易曰師出以律否臧凶兵本不尚詐謀

言詭道者乃戰國縱橫之說。碁雖小道實與兵合。故碁之品甚繁而奕之者不一。得品之下者舉無思慮。動則變詐。或用手以影其勢。或發言以泄其機。得品之上者則異於是。皆沉思而遠慮。因形而用權。神遊局內。意在子先。圖勝於無朕。滅行於未然。豈敢假言詞喋喋。手勢翩翩者。傳曰正而不譎。此之謂也。

動微篇第十

凡碁有益之而損者。有損之而益者。有侵而利。

者有侵而害者有宜左投者有宜右投者有先
着者有後着者有緊辟者有慢行者粘子勿先
棄子思後有始近而終遠者有始少而終多者
欲強外先攻內欲實東先擊西路虛而無眼則
先覷無害於他碁則做劫饒路則宜疏受路則
勿戰擇地而侵無礙則進此皆碁家之幽微不
可不知也易曰非天下之至精其孰能與於此

名數篇第十一

夫奕者凡下一子皆有定名碁之形勢死生存

亡因名而可見有衝有幹有綽有約有飛有關
有劄有粘有頂有尖有覷有門有打有斷有行
有立有捺有點有聚有蹻有夾有撥有辟有刺
有勒有撲有征有劫有持有毅有鬆有盤用碁
之名三十有二圍碁之人意在萬周臨局變化
遠近縱橫我不得而前知也用行取勝難逃此
名傳曰必也正名乎其奕之謂歟

品格篇第十二

夫圍碁之品有九一曰入神二曰坐照三曰具

體四曰通幽五曰用智六曰小巧七曰鬪力八
曰若愚九曰守拙九品之外不可勝計未能入
格今不復云傳曰生而知之者上也學而知之
者次也困而學之又其次也

雜說篇第十三

夫碁邊不如角角不如腹約輕於捺捺輕於辟
夾有虛實打有情僞逢綽多約遇撈多粘大眼
可贏小眼斜行不如正行兩關對直則先覷前
途有礙則勿征施行未成不可先動角盤曲四

局終乃亡直四板六皆是活碁花聚透點多無
生路花六聚七終非吉祥十字不可先紐勢子
在心勿打角圖奕不欲數數則怠怠則不精奕
不欲疏疏則忘忘則多失勝不言敗不語振廉
讓之風者君子也起忿怒之色者小人也高者
無亢卑者無怯氣和而韻舒者喜其將勝也心
動而色變者憂其將敗也赧莫赧於易耻莫耻
於盜妙莫妙於用鬆昏莫昏於覆劫凡碁直行
三則改方聚四則非勝而路多名曰羸局敗而

無路名曰輸籌皆籌爲濫停路爲節打籌不得
過三淘子不限其數劫有金井轆轤有無休之
勢有交遞之圖奕碁者不可不知也凡碁有敵
手有半先有先兩有桃花五有北斗七夫碁有
無之相生遠近之相成強弱之相刑利害之相
傾不可不察也是以安而不泰存而不驕安而
泰則危存而驕則亡易曰君子安而不忘危存
而不忘亡

右十三篇作於清河張公擬公嘗仕宋爲翰