

楚辭補注

冊四

楚辭圖卷之二

卷之二

楚辭卷第七

校書郎臣王逸上

漁父章句第七

離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江  
湘之閒憂愁歎吟儀容變易而漁父避  
世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原  
川澤之域怪而問之遂相應答楚人思  
念屈原因敘其辭以相傳焉

卜居漁父皆假設問  
答以寄意耳而太史

公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚  
詞莊子漁父之言以為實錄非也

屈原既放逐也游於江潭戲水側也行吟澤畔履荆棘也

顏色憔悴奸黷黑也補曰奸古旱切黷力遲切形容枯槁癯瘦瘠也補曰槁音考

漁父見而問之怪屈原也曰子非三閭大夫與

何故至於斯曷為遭此患也史記云何故而至此屈原曰舉

世皆濁衆貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒我獨清志潔己也

衆人皆醉惑財賄也一云巧佞曲也我獨醒廉自守也是以見放

漁父曰隱士言也聖人不凝滯於物不困辱其

而能與世推移隨俗方圓世人皆濁

何不溷其泥同其風也史記作隨其流補曰溷古沒切又乎沒切

人貪婪也一作舉世皆濁史記云舉世混濁

棄草野也一本此句末有爾字

身也史記云夫聖人者一本物上有萬字

濁也

而揚其波

與沈浮也五臣云澁泥揚波稍隨其流也

衆人皆醉何

不鋪其糟

從其俗也補曰鋪布乎切

而歠其醢

食其祿也文選醢作醢五臣云鋪糟歠醢

微同其事也鋪食也歠飲也糟醢皆酒滓補曰釀力支切以水齊糟也醢薄酒也

何故深思高舉

獨行忠直

五臣云深思謂憂君與民也

自令放為

遠在他域史記云何故懷瑾握瑜而自令見放為

屈原曰

吾聞之

受聖人之制也

新沐者必彈冠

拂土塗也補曰荀子云新浴者振其衣新

沐者彈其冠人之情也其誰能以己之焦焦受人之械械者哉

新浴者必振衣

去塵穢也安能

以身之察察

己清潔也五臣云察察潔白也史記云又誰能以身之察察

受物之汶

汶者乎

蒙垢塵也補曰汶音門汶濛沾辱也一音昏荀子注引此作潛潛潛不明也潛門昏二音

寧赴湘

流

自沈淵也史記作常流常音長

葬於江魚之腹中

身消爛也一無之字史記云而葬乎江魚

腹中

安能以皓皓之白

皓皓猶皎皎也皓一作皎五臣云皓白喻貞潔

而蒙

世俗之塵埃乎

被點污也一無而字塵埃史記作溫蠖說者曰溫蠖猶憎憤也

漁父莞

爾而笑

笑離斷也莞一作萑補曰莞爾微笑胡板切

鼓枻而去

叩舷也枻一作棹補曰枻音

曳舷船邊也

歌曰

一本歌上有乃字

滄浪之水清兮

喻世昭明補曰浪音郎禹貢蟠

冢導漾東流為漢又東為滄浪之水注云漾水至武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水在荊州孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄

浪之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰水出荊山東南流為滄浪之水是近楚都故

漁父歌云余案尚書禹貢言導漾水東流為漢又東為滄浪之水不言過而言為者明非它水蓋漢沔水自下有滄浪通稱耳漁父歌之不達水地宜以尚

書為

正可以濯吾纓

沐浴升朝廷也吾一作我五臣云清喻明時可以修飾冠纓而仕也

滄浪

之水濁兮

喻世昏闇

可以濯吾足

宜隱遁也吾一作我五臣云濁喻亂世可以抗足遠

去

# 遂去不復與言

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷經至漁父皆賦也後之作者

苟得其一體可以名家矣而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記屈原傳獨載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷沙統所去取未必當也自漢以來靡麗之賦勸百而諷一無復惻隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統乃以屈子與後世詞人同日而論其識如此則其文可知矣

## 楚辭卷第七

楚

辭

卷七

三

中華書局聚

卷第七

改其後進文

古而一

立其

後去不



楚辭卷第八

校書郎臣王逸上

九辯章句第八 楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂激道德以變說君也史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭

而以賦見稱皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫辯一作辨辯治也辨別也說音稅九者陽之數道之

綱紀也五臣云宋玉惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意九義亦與九歌同故天有九

星以正機衡地有九州以成萬邦人有

九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被

讒邪傷君閤蔽一作味國將危亡乃援天地

之數列人形之要而作九歌九章之頌

以諷諫懷王明己所言與天地合度可

履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其

師忠而放逐故作九辯以述其志至於

漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作

詞故號為楚詞亦采其九以立義焉采一作承

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫蕭瑟兮陰冷促急風疾暴也

五臣云蕭瑟秋風貌言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而感述之草木搖落華葉墮零肥潤去也

一本句末有兮字

而變衰

形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也

僚慄兮

思念暴戾

心自傷也五臣云僚慄猶悽愴也補曰僚舊音流又音了

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨

水兮

陞高遠望視江河也

送將歸

族親別逝還故鄉也

沱寥兮

沱寥曠蕩空虛也或曰沱寥猶

蕭條蕭條無雲貌寥釋文作嘍補曰沈音血嘍高貌

天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂

不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切說文云無垢穢也古本作灑

宋廖兮

源瀆順流漠無聲也宋一作寂廖一作寥一作謬五

臣云寂謬虛靜貌補曰說文云宋無人聲與寂同廖空虛也與寥同謬深清也竝音聊一云廖崖虛也

收潦而水清

溝無溢濫百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦雨水音老

潛悽增欷兮

愴痛感動

歎累息也五臣云潛悽悲痛貌欷泣歎補曰潛七感切欷虛毅切欷欷也

薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也五臣云薄

迫也有似迫寒之傷人補曰中去聲

愴愴恨兮

中情悵惘意不得也五臣云愴愴恨皆悲傷也補曰愴愴失

意貌上初兩下許昉切憤恨不得志上口廣切下音朗又音亮  
去故而就新初會鉏錘志未合也五臣云去故就新別

離也  
坎廩兮數遭患禍身困極也廩一作壞五臣云坎壞困窮也補曰廩力敢切坎廩失志一曰不平  
貧士

失職亡財遺物逢寇賊也貧一作窮  
而志不平心常憤懣意未服也  
廓落兮喪妃失耦

塊獨立也五臣云廓落空寂也  
羈旅而無友生遠客寄居孤單特也羈一作羈一無生字補曰羈旅寓也

惆悵兮後黨失輩惘愁毒也五臣云惆悵悲哀也  
而私自憐竊內念己自憫傷也  
燕翩

翩其辭歸兮將入大海飛回翔也五臣云言秋深也翩翩飛貌  
蟬宋漠而無

聲蟬蜩斂翅而伏藏也宋漠一作寂寞  
鴈靡靡而南遊兮雄雌和樂羣戲行也靡一作噤

一作癰補曰靡與噤同詩曰噤噤鳴鴈鴈陰起則南陽起則北避寒就燠也  
鴟鷄喟哢而悲鳴

奮翼嗚呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候鴈鷄喜樂而逸豫言已無有候鴈鷄之喜樂而有蟬燕之憂懼也補曰鴟鷄似鶴黃白色

奮翼嗚呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候鴈鷄喜樂而逸豫言已無有候鴈鷄之喜樂而有蟬燕之憂懼也補曰鴟鷄似鶴黃白色

啾晰聲繁細貌  
上竹交下陟轄

獨申旦而不寐兮

夜坐視瞻而達明也坐一作起五臣云申至也

哀蟋蟀之宵征

見釐蛩之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀

蟀入我牀下是其宵征征行也五臣云宵夜也

時躑躅而過中兮

時已過半日進往也躑躅進貌

詩云躑躅文王五臣云躑躅行貌過中謂漸衰暮也補曰躑音尾

蹇淹留而無成

雖久壽考無成功也

五臣云蹇語詞也念己將老淹留草澤無所成也

悲憂窮戚兮

脩德見過愁懼惶也戚一作感文選作蹇補曰戚感蹇竝倉歷子六二切迫也促也憂也

獨

處廓

孤立特止居一方也五臣云廓空也謂己窮蹇處於空澤補曰處昌舉切

有美一人兮

位尊服好

謂懷王也

心不繹

常念弗解內結藏也五臣云繹解也言思君之心常不解也補曰繹抽絲也陳也理也

去鄉

離家兮

備違邑里之他邦也補曰離去聲

徠遠客

去郢南征濟沅湘也徠一作來

超道

遙兮

遠去浮遊離州域也五臣云無所依

今焉薄

欲止無賢皆讒賊也五臣云焉何也薄止也

專

思君兮

執心壹意在賢臆也思一作恩

不可化

同姓親聯恩義篤也五臣云化變也補曰化舊音花

君

不知兮

聰明淺短志迷惑也

可奈何

頑嚚難啟長歎息也

蓄怨兮積思

結恨在心慮憤鬱也

心煩懣兮忘食事

思君念主忽不食也補曰懣徒濫切憂也食事謂食與事也

願一見兮道余意

舒寫忠誠自陳列也余一作我

君之心兮與

余異

方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道忠信之意君心以是為非故與余異矣

車既駕兮竭

而歸

回逝言邁欲反國也一無既字補曰竭丘傑切去也

不得見兮心傷悲

自傷流離

路隔塞也一本心下無傷字五臣云將去歸國而君不見察故心悲也

倚結軫兮長太息

伏車重軾

而涕泣也一無長字補曰

涕潺湲兮下霑軾

泣下交流濡茵席也一本霑上

無下字五臣云潺湲流涕貌軾車上所憑者

忼慨絕兮不得中情恚恨心剝切也忼一作慷補曰忼慨

壯士不得志忼口朗切

中瞽亂兮迷惑思念煩惑忘南北也五臣云歎與相絕而不見使中昏亂迷惑

也瞽昏也補曰瞽音茂

私自憐兮何極哀祿命薄常含感也私一作思五臣云自憐失志也極窮也

心怵怵兮諒直志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足怵怵心不足貌補曰怵披繡切心急一曰忠

謹貌

皇天平分四時兮何直春生而秋殺也竊獨悲此廩秋

微霜悽愴寒栗冽也廩一作凜五臣云秋氣凜然而萬物搖落喻己為讒邪所害是以播遷故竊悲此也補曰廩與凜同寒也

下百草兮萬物羣生將被害也奄離披此梧楸痛傷

又芟刈也披一作被五臣云言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散貌被與披

同梧桐楸梓皆早凋

去白日之昭昭兮

違離天明而湮沒也五臣龔云白日喻君言放逐去君音龔

長夜之悠悠

永處冥冥而覆蔽也五臣云龔長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也補曰龔因也入也離芳

藹之方壯兮

去己盛美之光容也補曰藹繁茂也於蓋切

余萎約而悲

愁

身體疲病而憂貧也萎文選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委弃而悲愁也約弃也補曰萎於為切草木枯也約窮也秋

既先戒以白露兮

君不弘德而嚴令也一本戒下有之字

冬又申之

以嚴霜

刑罰刻峻而重深也五臣云喻暴虐相濟為害也申重也

收恢台之孟夏

兮

上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上

闡下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也台一作哀一作烹五臣云恢

台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢哀之廣度注云恢哀廣大貌哀與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏為長羸是



也集韻哀煤塵也臺胎二音然歆僚而沈藏民無駐足竄巖穴也楚人謂住僚也歆本多作坎釋文藏作

臧音藏五臣云坎陷僚止也言收斂長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰歆與坎同

無色兮顏容變易而蒼黑也邑一作莒五臣云言草木殘瘁也菘莒傷壞也補曰菘音於臭草也莒草傷壞也枝煩

拏而交橫柯條糾錯而翦疑也五臣云煩拏擾亂也補曰拏女除切牽引也煩也顏淫溢而

將罷兮形貌羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫溢積漸也罷毀也補曰罷乏也音疲柯彷彿而

萎黃肌肉空虚皮乾腊也萎一作委一作痿五臣云柯枝也痿黃葉凋補曰佛音費痿枯死也薊櫛慘之

可哀兮華葉已落莖獨立也薊一作櫛補曰薊音梢薊木枝竦也釋文選竝音朔薊櫛木無枝柯長而殺者櫛音蕭慘音森櫛慘

形銷鑠而瘵傷身體憔悴被病久也五臣云瘵病皆喻己離愁苦補

惟其紛糅而將落兮蓬茸顛仆根蠹朽也糅一切血瘵也

楚辭卷八 五 中華書局聚