

湖錄經籍考

湖錄經籍考卷五

浮玉山人鄭元慶輯

集五

歷代人詞曲

張先子野詞一卷

書錄解題云李常爲六客堂子野與焉賦詞卒章云也應傍有老人星蓋以自謂時年八十餘矣東坡倅杭數與倡酬吳興志謂其晚年漁釣自適至今號張釣魚灣

遜齋閒覽云子野以樂府擅名一時宋子京奇其才先往見之遣將命者曰欲見雲破月來花弄影

郎中子野屏後呼云得非紅杏枝頭春意鬧尙書
耶遂出置酒盡歡

古今詩話云有客謂子野曰人皆謂公爲張三中
卽心中事眼中淚意中人也公曰何不目爲張三
影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓
捲花影柳徑無人墜飛絮如影此余生平所得意
也

漁隱叢話云後山詩話謂子野善著詞有云雲破
月來花弄影簾壓捲花影墜飛絮如影世稱張三
影又以浮萍斷處見山影雲破月來花弄影隔牆
送過秋千影爲三影未知孰是

李端叔云子野詞才不足而情有餘晁無咎謂與耆卿齊名而以行子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處

古今詞話云子野晚年風韻未已嘗寵一姬頗豔麗但恨姬亦士族不肯立名子野以六孃呼之而子野閨中性嚴堅使立名子野不得已以綠楊呼之蓋取綠楊之聲音與六娘相近也既而又知不相容將欲逐去之子野乃作蝶戀花一曲以寫倦倦之意曰移得綠楊栽後院漸學宮腰二月青猶短不似霸陵多送遠千條萬縷東西岸幾度小眉愁不展休唱陽關真箇無腸斷分付青青都不管

條條盡是離人怨。綠楊臨行子。野悵悵不能留。乃更作浪淘沙令以送別。曰。腸斷送韶華。爲惜楊花。雪球瑤曳逐風斜。容易著人容易去。飛過誰家。聚散苦興嗟。無計留他行人。洒淚滴流霞。今夜畫堂歌舞地。明日天涯。竹垞先生云。詩話諸影總不如其月夜詞。無數楊花過。無影之爲尤勝也。

朱服詞一卷

泊宅編云。行中自右史帶假。龍出典數郡。時尙年少。風采才藻。守東陽日。嘗作詞云。小雨纖纖風細細。萬家楊柳青烟裏。戀樹濕花飛不起。愁無比。和春付與東流水。九十光陰能有幾。金龜解盡留無

計寄語東風沽酒市拚一醉而今樂事他年淚予
以門士每或從容公往往乘醉大言你曾見我而
今樂事他年淚否蓋公自爲得意故誇之也予心
惡之而不敢言行中後歷中書舍人帥番禺得罪
安置興國軍死流落之兆已見于此詞

葉夢得石林詞一卷

關注題云葉公以經術文章爲世宗儒翰墨之餘
作爲歌調亦妙天下元符中予兄聖公爲鎮江掾
公爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡豪氣未能
忘懷也味其詞婉麗綽約有溫李之風晚歲落其
華而實之能于簡淡時出雄傑合處不減靖節東

坡豈近世樂府之流哉書錄解題云江陰曹鴻注
石林詞三卷

野客叢書云章茂深嘗得其婦翁石林所書賀新郎詞首曰睡起啼鶯語章疑其誤頗詰之石林曰老夫嘗攷之矣流鶯不解語啼鶯解語見禽經僕因求之禽經止一卷不載所著人名自漢七略隋經籍志唐藝文志本朝崇文書目皆不載

輿地紀勝云夢得初登第調丹徒尉郡守器重之俾檢察征稅之出入務亭在西津上葉嘗以休日往與監官並闌干立望江中有彩舫依亭而南滿載皆婦女詣亭上見葉再拜致辭曰學士雋聲滿

江表妾輩乃真州妓也今日太守私忌故相約絕江來此不度鄙賤敢以一杯爲公壽願得公妙語持歸夸示淮人爲無窮光酒數巡其魁捧花箋以請葉命筆立成卽今所傳賀新郎詞也

蘆浦筆記云石林賀新郎詞有誰採蘋花寄與但悵望蘭舟容與下與字去聲漢禮樂志練時日澹容與顏注閑舒也今歌者不辨音義乃以其疊兩與字妄改上與字作取而不以爲非良可笑也慶元庚申石林之孫筠守臨江嘗從容語及謂賦此詞時年方十八而傳者乃云爲儀真妓女作詳味句意皆不相干或是書此以遺之爾

劉一止茗溪詞一卷

書錄解題云一止嘗爲曉行詞盛傳京師號劉曉行

倪偁綺川詞一卷

葛立方歸愚詞一卷

葛郊信齋詞一卷

書錄解題

清波雜識云先人任江東漕幕與葛公謙問爲代
文康公孫也魁然重厚古君子宦情世故皆應以
無心文采外深契禪悅後倅毘陵遇輝以通家子
弟一日見語人生臘月十三夜要當了了方見平
生著力處始意如平時舉葛藤爾別數年公守臨

川一日屬微疾忽索筆書偈曰大洋海裏打鼓須
彌山上聞鐘業鏡忽然撲破翻身透出虛空召僚
吏示之曰生之有死如晝之有夜無足怪者若以
道論安得死生若作生死會則去道遠矣語畢端
坐而逝筆勢遒勁其家版行超脫如此

沈瀛竹齋詞一卷

書錄解題

沈端節充齋詞一卷

書錄解題

溧陽縣志云端節字約之吳興人寓居溧陽有才
美令蕪湖主管官誥院知衢州提舉江東茶鹽漕
熙間官至朝散大夫

吳潛履齋詩餘三卷

章謙亨詞一卷

鉛山縣志云謙亨字牧叔茗溪人紹定三年知鉛山縣慈祥惻怛寬大樂易民歸之如嬰兒之慕慈母至家具其銜焚香以祝之其政尤以學校風化爲首務

按謙亨嘉定十七年知泰興縣見江西通志嘉熙三年以朝請大夫直秘閣爲浙東提刑兼知衢州詞十六首載于鉛書

周密草窗詞二卷 一名蕢洲漁笛譜

竹垞先生云公謹詞足與陳衡仲王聖與張叔夏方駕其賦西湖十景當日屬和者甚衆而今集無

之

葛勝仲丹陽詞一卷

書錄解題

陳與義無住詞一卷

詞品云去非蜀之青神人季常之孫也徙居河南詩爲高宗所眷注而詞亦甚佳語意超絕筆力排
冪識者謂其可摩坡仙之壘

毛滂東堂詞二卷

書錄解題云滂本以斷魂分付潮回去見賞東坡
得名而他詞雖工未有能及此者

劉光祖鶴林詞一卷

姜夔白石樂府五卷

趙子固曰白石詞家之申韓也董叔暘云白石詞
極精妙不減清真樂府其間高處有美成所不能
及善吹簫自製曲初則率意爲長短句然後協以
音律云沈伯時云白石清勁知音亦未免有生硬
處張叔夏云白石詞如野雲孤飛去留無跡不惟
清虛且又騷雅讀之使人神魂飛越毛晉云白石
詞盛行于世多逸五湖舊約及燕雁無心諸調前
人云花庵極愛白石選錄無遺旣讀絕妙詞選果
一一具載真完璧也堯山堂外紀云堯章湘月翠
樓吟玲瓏四犯諸腔皆自度者傳至今不得其調
難入管絃也竹垞先生云世人言調必稱北宋然

詞至南宋始極其工至宋季而始極其變姜堯章氏最爲傑出惜乎白石樂府五卷今僅存二十餘闕也

趙孟頫松雪詞一卷

邵復孺云公以承平王孫而嬰世變黍離之悲有不能忘情也故長短句深得騷人意度

沈禧竹窗詞一卷

勞志云禧字廷錫歸安人工長短句有名于時

王德璉詞一卷

詞統注云德璉趙子昂婿也嘗作香奩八詠寄楊廉夫廉夫付翠兒度腔歌之又評付龍洲章琬繡

梓以見王孫門中舊時月色雖闕喪亂固無恙也

陳霆水南詞

王濟谷應水南詞一卷和花蕊夫人宮詞

溫估詞稿

韓純玉蓮廬詞一卷

沈充前溪曲

唐書禮樂志云前溪晉車騎將軍沈充作也駱兩溪云前溪舊曲志以爲沈充作止二句云當曙復來曙百鳥啼匆匆後宋少帝續爲七曲今按宋書樂志曰前溪歌者晉沈充所製無少帝續之之說前二句亦不載今從樂志備錄之俟再攷其一曰

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新多舍
故其二曰爲家不鑿井擔瓶下前溪閒穿亂漫下
但聞林鳥啼其三曰逍遙獨桑頭北望東武亭黃
瓜被山側春風感郎情其四曰黃葛生爛漫誰能
斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤其五曰黃葛結
蒙龍生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦
復不鮮其六曰逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是
小草春風何足嘆憶汝涕交零其七曰前溪滄浪
映通波澄綠清聲絃傳不絕千載寄汝名永與天
地異

沈攸之烏夜飛

唐書禮樂志云烏夜飛宋沈攸之作也通典云棲
烏夜飛者荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發
荊州來未敗之前思歸京師所以歌云白日落西
山還去來

臧煦如塞下曲一卷

臧懋循刪改玉茗堂傳奇校定曇花記古本荊釵記
自序畧云臨川湯義仍爲牡丹亭四記論者曰此
案頭之書非筵上之曲夫旣爲之曲矣而不可奏
于筵上則又安所取哉且以臨川之才何必減元
人而猶有不足于曲者何也當元時所工北劇耳
獨施君美幽閨高則誠琵琶聲調近南後人遂奉