

七脩類稿

七脩類彙

七修類藁卷二十八

明仁和郎瑛仁寶著述

辯證類

曲語有本

捫蝨新話王元澤詞曰露晞向曉簾幙風輕小院閒
晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚危牆望高榭海棠帶
雨臙脂透又因循過了清明時候倦遊宴風光滿目
好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷雨眉長皺憶高
陽人散後落花流水人依舊這情懷對東風盡成消

瘦調寄倦尋芳慢今曲中簾幙風柔庭幃晝永海棠
帶雨臙脂瘦因循過了清明也等句本諸此

二花蕊夫人

前蜀王建晚年納徐耕二女長爲翊聖賢妃次爲順
聖淑妃後賢妃生王衍淑妃號花蕊夫人二妃遊燕
汚亂亡國後乃隨衍入唐半途遇害後蜀孟昶亦有
花蕊夫人乃作宮詞者國亡乃隨昶入宋後爲太宗
射死亦姓徐或曰費菽園雜記又云墓在閩之崇安者
乃南唐宮人選入宋宮太祖號爲小花蕊子考二八

最明若是則有三矣但就便入宋死亦未公發葬固
地恐崇安之墓爲訛不知陸公何據也閩地彼時雖
屬南唐亦遙受降唐自多事聞復奪於吳越獻表世
宗未必王氏宮人民間女子曾爲李煜選也

梅雨

碎金集云芒種後逢壬人梅夏至後逢庚出梅神樞
經又云芒種後逢丙入梅小暑後逢未出梅人莫適
從子意作書者各自以地方配時候而云然耳觀杜
少陵詩曰南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥

冥細雨來蓋唐人以成都爲南京則蜀中梅在四月
矣柳子厚詩曰梅實迎時雨蒼茫覺晚春此子厚嶺
外之作則又知南粵之梅雨三月矣東坡吳中詩曰
三旬過久黃梅雨萬里初來舶趁風又埤雅云江湘
二浙四五月間有梅雨黔敗人衣服予嘗亦戲爲詩
曰千里殊風百里俗也知天地不相同江南五月黃
梅黔人在魚鹽水滷中是知天地時候自有不同如
此

黃鶴樓

嘗言李白因崔灝題黃鶴樓詩既工遂有恨不掇碎
之說故不再題而去遂題鳳凰臺以擬之今集中又
有望黃鶴樓古詩一首意前聞訛矣然細讀之乃是
題黃鶴山者樓固因山而得名不應無一句到樓字
上此必刊題之訛不然何有崔灝題詩在上頭之句
耶又楊齊賢之註但遇黃鶴樓處或註鄂州岳州又
曰在邠州不知何也下文復云因山得名又似一矣
奪胎換骨

冷齋夜話載山谷曰不易其意而造其說謂之換骨

規摹其意而形容之謂之奪胎覺範復引樂天醉貌
如霜葉雖紅不是春至東坡則曰兒童悞喜朱顏在
一笑那知是酒紅此謂奪胎予以山谷之言自是而
覺範引證則非矣蓋東坡變樂天之辭正是換骨如
陳無已挽南豐云邱原無起日江漢有東流乃變老
杜爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流皆此類也若
安石卽事云靜慙鳩鳴午乃取唐詩一鳩鳴午寂紅
梅云北人初未識渾作杏花春卽晏元獻若更遲開
三二月北人應作杏花看此乃奪胎也山谷之言但

加數字尤見明白則覺範亦不錯認如造字上加別
字形字上加復字可矣

永樂正德

紀年之號必擇正大光明之字少有疑似卽不用也
如淳熙之淳先用此純字人有言純字有屯字在傍
遂不用也有因時事而用好字眼者如國朝天順之
類是也必不可重用古今不易之道若用先朝字眼
有故而然如唐德宗以建中興元之亂因思太宗貞
觀明皇開元爲不可及也故改元爲貞元各取一字

以法象之至宋孝宗卽用以爲故事如隆興則取建

隆紹興乾道則取乾德至道若永樂乃宋時方臘出宣

和遣并南唐賊張遇賢年號出五代史而正德亦宋時西

夏賊之年號出宋史不知當時廷臣更無一人記憶及

此卽劉豫之母諡慈憲宋理宗生母亦諡慈憲之事

歟

張司封

錢唐江干張司封廟宋太宗朝進士仁宗景祐中出

爲兩浙運司名夏字伯起雍邱人也正史作兵部郎

由前爲兵部郎也舊碑作張太常由後嘉祐又有功而贈爲太常少卿也宋祠典作工部夏員外訛也俗呼司封以其有功授司封郎中也其稱謂不同如此按四朝聞見錄云杭州江岸率多薪土潮水衝激不過三歲輒壞夏令作石堤一十二里以防江湖旣成杭人德之慶歷中立廟於堤上嘉祐十年又因功贈太常少卿政和二年八月封寧江侯改封安濟公併賜其額曰昭貺今廟中之碑作真宗時出爲運使治塘天聖間石塘又壞運使田公知府楊公率僚屬祠

公堤上功成贈太常官封寧江侯則慶歷年也至大觀改元封安濟不知何據予意葉紹翁之作四朝錄尚近當時所考必精今廟之文恐亦傳訛且真宗時司封旣築何數年之後田公楊公又爲築之旣曰石塘復壞於天聖何至慶歷之時方稱有功朝命贈官封爵時之相去又遠矣若夫四朝錄以爲作堤十二里碑文曰四千六百四十丈此則量約之數同也但江塘有三十里之遠而二文皆不言所修之處予意必自司封廟地下至慶春門蓋今自候潮門內以北

一帶街坊土地皆安濟之廟必當時沿江小民亦各

立祠以祀

蓋此街原係城外沿江之地

且慶春以北又爲新塘乃

國朝之築而錢氏之築想皆通塘之地矣或歲久而中之一改已壞乃爲昭貺之再築餘者或修或增不至大壞而爲功之易耳予嘗見杭志祀典於昭貺之下欠載碑文因畱心以考之故畧言於右

青衣泉考

杭吳山重陽菴有泉曰青衣洞泉臨安志杭州府志皆以爲唐開成間道士韓道古遇青衣童子入洞故

名按洞宋爲寧壽觀之地韓侂冑鑿山爲園作爲流觴曲水自青衣下注於壑十有二折瀦於閱古堂前卽名泉爲閱古

見說郛

故當時言官論侂冑有剏造亭

館震驚太廟之山蓋宋太廟正當泉下之山也又考

陸放翁閱古泉記則記中但言泉之甘寒清冽鋪叙地景無青衣之事也又曰泉壁有開成五年道士諸葛鑑元八分書而癸辛雜志載爲元年六月南嶽道士邢令錢塘令錢華題名道士諸葛鑑元書俱不言道士韓道古事也作記時寧宗嘉泰三年予意青衣

之事必見於嘉泰之後咸淳之前故陸記無而臨安
志有也今二志以爲開成非矣而洞記以爲見於大
德丁酉尤非也予又恐韓閱古訛而爲韓道古未可
知若夫建庵之日必開成年間鑿石之字可證矣但
恐名非重陽至大德間始有重陽之名故石壁又有
廣微子書大重陽庵字廣微元時天師也今庵記曰韓之建
庵無歲月是考之不精未知有八分題名之石刻故
泛云耳惜八分之刻歲久石泐今不明白如末後諸
葛鑑元書止有元書二字可嘆

集古錄碑字

歐陽公集古錄中載後漢孔君碑及孔德讓碑前碑考云孔子十九代孫官至河東太守惜其正當名字處而磨滅不可知也後碑考云宣尼公二十世孫都尉君之子字德讓歷郡諸曹吏惜名磨滅不知也碑在孔林中予以先聖宗譜考之十九代孫河東太守名震字元上二十代孫郡曹吏字德讓名謙也都尉君名宙正孔震之弟不知歐公當時每碑或者或論皆有下落此何不借孔譜以考之耶今爲補之不知

二碑今尚在孔林否

共工考

嘗讀董子禱雨文中其神共工意共工惡臣舜所流
也何以主水後見淮南子原道篇曰共工與高辛爭
帝不勝遂潛於淵註謂共工以霸力行水於羲農之
間者也杜預曰共工氏以諸侯霸有九州在神農之
前太昊之後亦受水瑞而律書顓頊有共工之陳以
平水害兵家有共工水害顓頊擒之之說又史曰共
工作亂振滔洪水以害天下皇天弗福庶民弗助女