

杜
詩
鏡
銓

杜詩鏡全

杜詩鏡銓卷十四

大厯中公
居夔州作

覆舟二首

浦注此見採買丹藥之使舟覆峽江而作也
之季從事齋房時或尚沿其習公故假此為諷也

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋

黔陽今辰州府地

丹砂同隕石

本草丹砂久服

詩主文譎諫
言語妙天下後
惟李義山最得
其意

通神明不老輕身神仙能化為永衍義云出辰州蠻洞老鴉
井者最良韻會永謂丹砂所化為水銀也左傳隕石於宋五

翠羽共沈舟

爾雅注翠鷁似燕紺色生鬱林異物志翳赤
而翠青其羽可以為飾鄒陽書積羽沈舟

騎使空斜影

謂已沒也龍宮閼

積流言龍宮積水之內

篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

竹宮時望拜

漢禮樂志正月上辛用事甘泉園邱夜常有神光集於祠壇天子自竹宮而望拜侍祠者皆肅然動心焉

桂館

或求仙

郊祀志公孫卿曰仙人好樓居於是上令長安作飛廉桂館使卿持節設具而候神人

姽女凌波日

契河

張云以姽女代
丹砂字以凌波
代沈舟字語絕
工巧當姽女凌
波之日正神光

上姽女靈而最神得火則飛不染垢塵真一子注河上姽女即真汞也
道家四象論西方庚金淑女之異名故有姽女之號洛神賦凌波微步神光

照夜之年深以見求仙之無益也。帝未必昇天而使者已獨上天矣。可謂滑稽之雄。

蔣云次句常語將首句配說便極尊嚴

仇云避暑在夏宵永屬秋還京須待冬雪救次

照夜年徒聞斬蛟劍。呂氏春秋荆人飲飛得寶劍渡江中流兩蛟繞舟飲飛拔劍斬蛟乃得濟無復爨犀船。晉書溫嶠宿牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠燃犀角照之須臾見水族覆火奇形異狀使者隨秋色迢迢獨上天。

奉漢中王手札

國有乾坤大王今叔父尊。瑒讓皇帝子代宗之叔父剖符來蜀道歸蓋

取荆門。王先貶蓬州時罷郡歸朝取道夷陵峽險通舟過江長注海奔主人

畱上客。鶴注王人當指歸州太守避暑得名園。四句書中語意前後緘書報分明

饌玉恩。吳都賦矜其宴居則珠服玉饌言如親從宴會天雲浮絕壁風竹在華軒已

覺良宵永何看駭浪翻。時蓋因浪險不能遽行入期朱邸雪。注王河漢書注郡國朝

宿之舍在京師者率名郎諸侯朱戶故曰朱邸賓主合說朝傍一作望與紫微垣六句蓋得書遙擬之詞枚乘文

章老枚乘注見九卷河間禮樂存漢書景帝子河間獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻禮樂在三雍宮悲

秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異石根悲

悲秋謂漢中王失路公自謂也時王在歸州歸州在夔之東夷音迷咫尺鬼物傍黃昏犬馬

誠為戀曹植表不勝犬馬戀主之情狐狸不足論張綱傳豺狼當道安問狐從

容草奏罷宿昔奉清樽言王入朝草奏當念我之邀歡於夙昔蓋囑其去後勿忘也

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公

李云霜天鶴唳清切動人。一

句一轉如珠走盤樂天排律多仇注柱下史得長年侍御以少年而亡故疑之蕭史跨鳳昇仙尊師學仙而亦亡故怪之一切官一切姓也不但時人惜祇

擊此種

木言金金

名一四

應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童處處鄰家笛秀

思舊賦序於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之娛感音而歎故作賦云飄飄客子達曹植詩轉蓬離

本根飄飄隨長風類此強吟懷舊賦潘岳有懷舊賦已作白頭翁未更撫己而自

也危

存歿口號二首

原注四子皆游於藝故甫志之

戲拈自題一體

席謙不見近彈碁

梁冀傳冀善彈碁格五注藝經曰彈碁兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當下呼止更相彈也其

局以石為之古今詩話彈碁有譜一卷唐賢所為其局方五尺中心高如蓋其顛為小壺四角微起李義山詩莫近彈碁局中心最不平謂其中尊也白樂天

詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角畢曜仍傳舊小詩原注道士席謙吳人善彈碁畢

長斜一發過半局譜中具有此法

曜善為小詩

玉局他年無限笑

搜神記南谷山中有白玉碁局

白楊今日幾人悲

李云玉局二句
淡而悲天下二
句哀而壯皆絕
調也

結處思鄉意不
說盡

鄭公粉繪隨長夜。曹霸丹青已白頭。

原注高士榮陽鄭虔善畫山水曹霸善畫馬

天下何曾有山水。

歿固可惜言鄭外吏無人也

人間不解重驂驅。

存亦可憐

容齋續筆子美存歿絕句每篇一存一歿蓋席謙曹霸存畢曜鄭虔歿也魯直荆江亭即事絕句十首其一云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風吹淚古藤州乃用此體時少游歿而無已存也

月圓

孤月當樓滿。寒江動夜扉。

月光映江而動也

委波金不定。

郊祀歌月穆穆

以金

承一

照席綺逾依。

鄒陽酒賦綃綺為席祝注月注波中金光搖而不定月臨席上綺文依而愈妍將金波綺席四字拆開顛倒趙

汴謂得詩家用古語之法

未缺空山靜。高懸列宿稀。故園松桂發。萬里

共清輝。

偶然景括出便
成警句

中宵

西閣百尋餘。中宵步綺疏。梁冀傳。牕牖皆有綺。疏。注。謂鏤爲綺文也。飛星過水。平聲。
白落月動沙。虛擇木知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天。
地。兵甲少來書。

不寐

瞿唐夜水黑。言月落也。城內改更籌。翳翳月沈霧。輝輝星近

劉須溪云。寫得
婉至。

樓。

惟月沈故覺星近。二句是將曉景。

氣衰甘少寐。心弱恨容愁。

弱字是抵他不過。故恨容字。

寸心幾何能裝得許多愁也。

多壘滿山谷。桃源何處求。

遠遊

江。闊。浮。高。棟。雲。長。出。斷。山。（沈注）日色映江，故水光浮。塵。沙。連。

越。巒。（越巒注）見九卷。風。雨。暗。荆。蠻。（遙瞻越巒近望）雁。矯。銜。蘆。內。（張華賦）

而增逝徒銜猿。嘯。失。木。間。（二句謂羨雁之矯同猿之悲也）敝。裘。蘇。季。子。歷。國。未。

知。還。

垂白

垂。白。馮。唐。老。清。秋。宋。玉。悲。江。喧。長。少。睡。樓。迴。獨。移。時。

多。難。身。何。補。無。家。病。不。辭。甘。從。千。日。醉。（搜神記）狄希中山人能造于日酒飲

之一醉未。許。七。哀。詩。（曹植王粲張載皆有七哀詩言哀時無益不若冥心一醉也）

雨晴

雨晴

一作時

山不改

言尋常或雨或晴山容但覺仍舊

晴罷峽如新天路看殊

俗

仇注天路猶云天邊

秋江思殺人有猿揮淚盡無犬附書頻

記陸機有犬曰黃耳機在洛久無家問為書盛以竹筒繫犬頭即馳還家既得答仍馳還洛

故國愁眉外長歌欲

損神

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟
驚費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水
言波平浪靜星月動

沈云三句連讀乃見其妙

秋山

仇注迴夜水逢秋而蟄伏也動秋山映水而閃爍也

久露晴初溼

久晴之露故下人而初霽溼

高雲

薄未還

句借景寓意

泛舟慙小婦

邵注蜀中多婦人刺船

飄泊損紅顏

補注結聯偶因

見舟婦而自傷衰老言彼以少年飄泊猶損紅顏況我老而為客其憔悴乃益堪自愧耳

江月

江月光於水。高樓思殺人。天邊長作客。老去一霑巾。

玉露團

一作清影

銀河沒半輪

言河近月而光奪

誰家挑錦字

晉列女傳

寶滔妻蘇蕙字若蘭織錦為迴文璇璣圖詩贈酒宛轉循環讀之詞甚悽惋凡三百四十字

燭滅翠眉嚬

曹植詩明月照高樓流光

正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀所以寓思君之意也

江上

江上日多病。蕭蕭荆楚秋。高風下木葉。永夜攬貂裘。
勳業頻看鏡。行藏獨倚樓。時危思報主。衰謝不能休。

五六含蓄無限。宋真宗嘗觀子美詩謂甫他作皆不逮此。

中夜

中夜江山靜。危樓望北辰。○蔣云○二○句○可○知○釀○出○長為萬里客。有愧百年身。

部村詩

李云極悲壯語而以樸淡寫之則悲壯在神情不在字面

故國風雲氣

故國長安也風雲氣言變易無常

高堂戰伐塵

蔡注高堂指杜陵屋廬

胡雛

負恩澤。嗟爾太平人。

結句有追咎逸居召禍意祿山負恩作逆誰致其然乎止由當時公卿隳邊防而耽逸豫

以至此耳

遣愁

後四大直致

養拙蓬爲戶。茫茫何所開。江通神女館。

〔懷宇〕記神女廟在巫山縣治西北

地隔望鄉臺。

望鄉臺在成都故曰地隔

漸惜容顏老。無由弟妹來。兵戈

與人事。回首一悲哀。

九日諸人集於林

詩云九日明朝是乃而一日作此題曰諸人集林與九日五首言獨酌不類應編大歷元年

九日明朝是。相要舊俗非。

舊俗謂樊川故里二句言當此令節招邀惜在客中無興也

老翁

難早出。賢客幸知歸。

想眾客約公登高未赴至歸時乃來集耳

舊采黃花贖新梳。

白髮微。漫看年少樂。忍淚已霑衣。

返照

楚王宮北正黃昏。

楚王宮在巫山縣西北補注黃昏非指夜靜乃日落蒼黃時也

白帝城西過

李云文體蔚然在杜律中尤爲

秀出
劉須溪云字字
著意

顧云次聯分承
風月與金華山
北春日春盤二
首詞格本沈佺

雨痕返照入江翻石壁。日照入江故見石壁之影翻動歸雲擁樹失山村。
衰年肺病惟高枕絕塞愁時早閉門不可久畱豺虎
亂。鶴注是時楊子琳攻崔旰未已公知子琳將變三年子琳果殺夔州別駕張忠據其城南方實有未招魂。言在此屢遭寇亂旅魂已將驚散也

黃白山云前半寫景可作詩中圖畫後半言情能涇紙上淚痕此為七律正宗較白帝城詩更勝。年老多病感時思歸集中不出此四意而橫說豎說反說正說無不曲盡其情此詩四項俱見至結語云云尤足悽神戛腕

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和
切。笛賦律呂既和哀聲互降切謂其音悽切月傍關山幾處明。樂府橫吹曲有關山胡騎月解題云傷離別也

初龍池篇

中宵堪北走

世說劉越石為胡騎圍數重乘月登樓清嘯賊聞之淒然長嘆中夜奏胡笳賊皆流涕人有懷土之思向曉又吹之賊並

棄圍奔走周宏讓長笛吐清氣詩胡騎爭北歸偏知越鄉苦

武陵一曲想南征

古今注武溪深乃馬援南征之所作

也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深二句雖用笛事正關合自家厭亂離鄉之意

故園楊柳今搖落

舊唐書樂志梁樂府云上馬不捉鞭反捉楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌元出北國之橫笛

何得愁中卻盡生

趙大綱曰笛曲有折楊柳故翻其意作結謂故園楊柳至秋搖落今何得復生而可折乎蓋設為怪嘆之詞以深致思鄉之感此則公之所為斷腸者也

此詩句句詠物筆筆寫意用巧而不覺斯為大家

秋日寄題鄭監湖上亭三首

鄭審為祕書少監審湖亭在江陵

碧草違春意

別賦春草碧色違春意謂草至秋而黃落也

沅湘萬里秋

邵注沅水在辰州湘水在長沙

池要山簡馬月淨庾公樓

晉書庾亮鎮武昌諸佐吏乘月共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸

黃白山云因鄭謫官故借秋草以託興與西掖梧桐一起俱妙

於發端

君且住老子於此興復不淺便據胡床談詠竟坐顧注樓在今武昌縣非郡治之南樓亭在荊州故山簡庚公皆引荊州事磨滅餘篇

翰平生一釣舟

二句屬公自言乃所以寄題之故

高唐寒浪滅

宋注據漢書注高唐在雲夢華

神往客縣後人因巫山神女遂傳在巫峽此詩高唐寒浪滅及夔州歌中有高唐天下無皆指在巫峽者言之

髣髴識昭邱

登樓賦北邙

牧西接昭邱善曰荊州圖記云當陽東南七十里有昭王墓登樓則見所謂昭邱

仇云此首從湖亭說到鄭監結

處欲往與居申首章第六句之意

新作湖邊宅還聞賓客過

暗用鄭當時置驛留賓事自須開竹徑誰道

避雲蘿

王融詩蘿徑若披雲三輔決錄蔣詡竹下開三徑又張仲蔚所居蓬蒿沒人二句融化其意言鄭當開竹徑以迎賓非徒託雲蘿以

避俗官序潘生拙

潘岳閒居賦序自弱冠達於知命之年入徙官而一進階再免一除名一不拜遷者三而已矣雖通塞有遇抑

亦拙者之效也

才名賈傳多

鄭時謫居江陵故以潘岳賈誼比之官拙才多言能淡榮利而敦風雅

捨舟應卜

地言已久有出峽之志鄰接意如何

此首從鄭監說
到湖亭結處欲
和其詩申首章
第五句之意

暫阻

一作蓬萊閣

華嶠後漢書學者稱東觀為老氏藏

空道家蓬來桓帝時始置祕書監

終為江海人

蔣云別有解悟自見

疎廣為太傅歸鄉里數問其家所賜金餘尚有幾趣賣

以其酒食請族八故舊娛樂張協詠二疏詩達人知止足遺

揮金應物理

漢書疏廣為太傅歸鄉里數問其家所賜金餘尚有幾趣賣

以其酒食請族八故舊娛樂張協詠二疏詩達人知止足遺

榮忽如無揮金樂

當年歲暮不留儲

拖玉豈吾身

可行樂拖玉於吾身無與則蓬閣不必久居二句申上二句

羹煮秋蓴滑

杯凝

一作露菊新

陶潛詩秋

菊有佳色裛露掇其英一觴雖獨進杯盡壺自傾此謂以菊釀酒也二句又遙想湖亭景物

頻頻

一作莫辭頻

頻言莫不頻頻有之乎

賦詩分氣象

佳句莫

傷時盜賊未息

興起王公李公

嚴公亦在

歎舊懷賢

舊則璉邕源

虔賢則曲江

終於張相國

八公前後存沒

遂不詮次焉

宋注言不以存沒之前後為次

八哀詩

并序

王嗣奭曰此八

公傳也而以韻

記之乃公創格

所謂詩史也序

上詩竟全

卷十四

八

八哀詩

并序

王嗣奭曰此八公傳也而以韻記之乃公創格所謂詩史也序

上詩竟全

卷十四

八

八哀詩

并序

王嗣奭曰此八公傳也而以韻記之乃公創格所謂詩史也序

上詩竟全

卷十四

八

八哀詩

并序

王嗣奭曰此八公傳也而以韻記之乃公創格所謂詩史也序