

鳳岡縣文物誌

(一)

鳳岡縣文化館

凤冈县文物志

(一)

采 编 张耀裕
高腾蛟

凤冈县文化馆

1981年11月15日·贵阳

前 言

凤冈历史悠久，山川秀丽。我们的先辈，在这块土地上生活、劳动、斗争，曾经留下不少地上地下文物。可惜过去一直没有收集、整理，不能不说是一件憾事。粉碎“四人帮”后，中央对文物工作十分重视，强调：祖国丰富的文物，是中华民族历史的见证，劳动人民智慧的结晶。抓好这项工作，是上对祖宗，下对子孙负责的一件大事。由于各级政府的重视，我县的文物工作，自1980年开展以来，已取得了一定成绩。尽管成绩微小，距上级要求很远，但毕竟是一个可喜的开端。把所调查、收集到的文物保护起来，记录下来，流传下去，此乃编撰此书之宗旨。

文物是历史的物证，不能许意加以篡改。这样才有它的特殊价值。所以我们在收集各类文物时，都是以现有文物为依据的。有物有文，有文有图，力求达到文图并茂。对于那些没有充分考证和充分依据的，均不作结论，忠实历史，如实记录。

限于我们水平低，没有经验，谬误之处，在所难免，恳切希望读者批评指正。

在采编的过程中，曾得到冉鸿奎、李沛生、汤天生等同志的大力协助，特此致谢。

目 录

前 言

凤冈城全景

凤冈县文物分布图

凤冈概况····· (1)

风景名胜····· (3)

1. 龙井····· (3)

附：龙泉记····· (7)

2. 太极洞····· (8)

太极洞平面示意图····· (9)

附：太极洞的四幅对联····· (13)

3. 国家洞····· (13)

4. 穿砭水库····· (17)

附：咏穿砭····· (20)

穿砭水库示意图····· (21)

古建筑及历史纪念建筑物····· (22)

白塔····· (22)

摩岩和石刻····· (25)

1. 中华山石刻····· (25)

附：中华山·····	(26)
2. 镌字岩石刻·····	(27)
附：石崖字镌·····	(28)
附：镌字岩·····	(28)
3. 天河洗甲石刻·····	(29)
4. 龙井石刻·····	(30)
5. 石狮子·····	(33)
革命遗址遗迹及革命纪念建筑物·····	(36)
烈士墓·····	(36)
文物藏品·····	(37)
1. 漆坪陶罐·····	(37)
2. 大都陶罐·····	(38)
古墓葬及历史人物墓·····	(39)
1. 古墓（1）·····	(39)
2. 古墓（2）·····	(42)
3. 古墓（3）·····	(44)
附：任志龙造反·····	(46)
其他·····	(50)
绥阳奇花·····	(50)
凤冈县文物概况一览表·····	(52)

凤冈概况

凤冈位于贵州省北部，乌江北岸。地处东经107度43分，北纬27度58分。全城长3华里，宽1华里。她纵卧于一谷地之中，东临凤凰山、后头坡、万家坡；西傍肖家营盘，肖家大坡和生基坡；南枕便明场；北靠真武山。城内龙井泉水清冽，白塔挺拔秀丽。

凤冈处于遵义至铜仁的公路干线上，东面的思南，西面的湄潭，南面的余庆，北面的务川，均有公路相连，交通十分方便。

凤冈属温带气候。年平均温度在摄氏15.2度。最高气温37.2度，最低气温摄氏零下7.2度。年平均降水日182.6天左右。年平均降水量1256.9毫米左右。年最多降水量为1557.6毫米，年最少降水量为940.3毫米。年日照时数在1136.6小时左右。年平均无霜期达218天。

凤冈隋初置明阳县，为明阳郡治。大业八年，别置宁夷县，属明阳郡。二县均今县地。十二年，别置绥阳县，亦属明阳郡，亦有今县地。唐初，废明阳郡县，宁夷、绥阳二县均属夷州，州治先在宁夷，后移绥阳。宋政和七年，置安夷县，属思州。宣和四年，废为堡。绍兴二年，复置。元置大保龙泉长官司，继改为龙泉坪长官司，为思州宣抚司治所。

明洪武初，思州宣慰司政治都坪（今岑巩），龙泉坪长官司属思南宣慰司。永乐十二年三月，既废思州、思南两宣慰司而其地置四府，以龙泉坪司属石阡府。万历二十九年四月，改置为龙泉县；三十二年，巡抚郭子章、知县凌炼鹏建石城。清咸丰二年，知县范希溥补修。宣统三年知县詹恺加高土墙。民国二年（公元1913年）定为凤泉县。民国三年一月，承定为龙泉县。二十一年，改曰凤冈。1958年，划归湄潭县，1961年，恢复为凤冈县。

凤冈历史悠久，山川明媚，可是直到1949年解放，凤冈也只是一个破烂的小城镇。建国以来，在共产党和毛主席的领导下，经过凤冈人民的长期努力，城市面貌发生了根本的变化，各行各业大发展。工业方面建设了农修厂、酒厂、纸厂、糖厂、立德粉厂、农具厂、水泥厂、印刷厂等许多工厂；城市建设方面，发展更快，混合结构的多层大楼，一座接一座的升起，街道整修一新，水泥路面既宽广又平坦。全县水利建设发展也很快，拥有1千多瓩的洞卡拉水电站，保证了凤冈县城及绥阳、花坪区用电。各类水利工程星罗棋布，尤以穿阡水库受益最大，既可灌溉良田数万亩，又为凤冈人民提供了一个美丽的游览区。

凤冈文化繁荣，特别是解放以来，文化教育事业突飞猛进。城内现有小学2所，完中2所，师范1所，为四化建设培养了不少人材。

风景名胜

1. 龙 井

龙井，亦名龙泉。位于凤冈城内东北隅，泉水清澈，冬夏不涸。

步入龙井，最可爱的要算那三面环抱着自然岩石的一潭清泉了。远观，犹如一面打开的明镜；近看，水底沙石，粒粒可数。井畔长着妩媚多姿的野草和碧绿的灌木，大小岩石，错落其间，争相掩映在这汪汪一碧的池水中，真象一幅沁人心脾的水墨画。井的南面，有一石洞，水自洞中流出，集于池里，溢于水槽，注于小溪，蜿蜒向北流去，如一条长长的青罗带，飘向远方。

石洞的上方及左侧，有乾隆、咸丰、同治时代石刻多处，其中以咸丰丙辰秋（1856年秋）蜀南陈世铤所书“飞雪洞”三个大字，最为瞩目，字体严谨、笔法丰满，对于龙井风光，可谓锦上添花，生色不少。

站在石洞前面，北向观看，隔着水池，是一座石拱桥。桥头立着一对古色古香的石狮子。桥的前面，又是一口人工

建造的园形池塘。明月当空，东向立于桥上，左右池塘，星光灿灿，拥出一对明月，景色之妙，难以言状。此时此刻，细听潺潺流水，一种安静、甜美的感觉，心中油然而生。

龙井，不但景色秀丽，而且有着悠久的历史。今之凤冈，元代以后叫龙泉坪长官司，明万历二十九年到民国二十一年，叫龙泉县，今日凤冈城叫龙泉镇，均由龙井而得名。据说，原先龙井，立有一偌高的石碑坊，上书“黔北第一泉”。石拱桥上，还修有一小巧玲珑的阁楼。古时候，许多文人学者，常会聚于此，吟诗作对，写下不少赞美龙井的诗句：

洞穴涓涓泻碧流， 共传山下有潜虬。

休疑尺水无云雨， 触石还能润九州。

许延邵

关心世事不稍休，到此都教俗虑收。

地转石形常寂寂，水光云影共悠悠。

两墙环峙围高阁，一水襟襟过小楼。

他日池边新插种，愿随棠荫共长流。

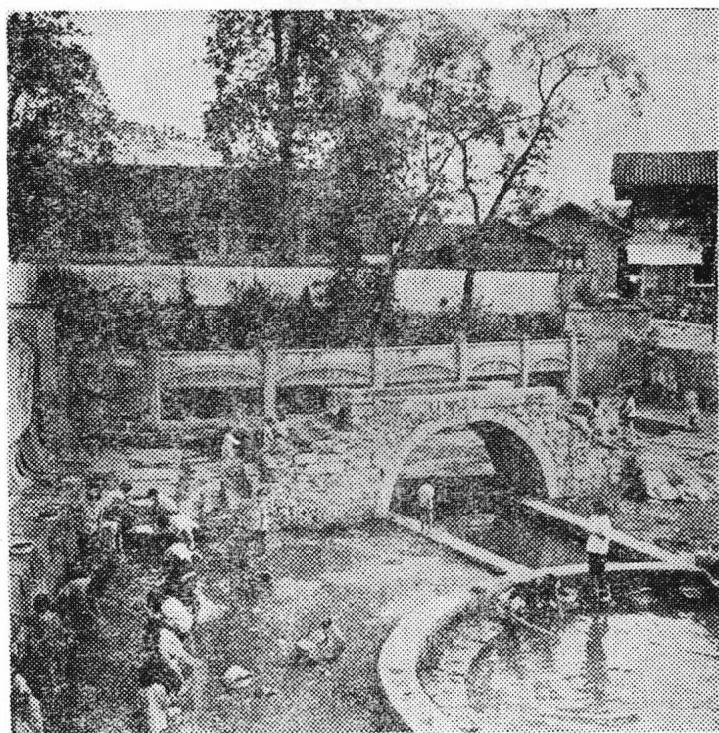
邑廩生 宛大椿

这些诗句，不仅赞美了龙井，而且反映了那个时代龙井

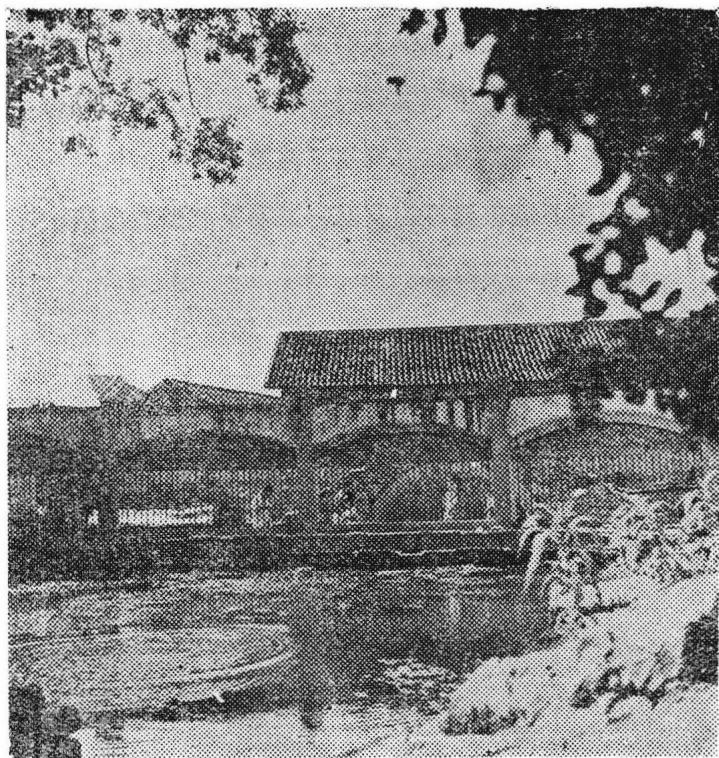
的面貌。

解放后，党和政府十分关心龙井，不但种了树，而且栽了花。井的四周，修起了围墙和栏杆，以保护水源和文物。井的前面，浇灌了混凝土地坪，规划了洗菜、清衣、饮水区域。

年来，由于城市建设的发展，龙井不时受到污染，影响



龙井全貌



龙井一角

饮水的清洁。为了保护龙井，县人民政府采取了有力措施，成立龙井整治机构，拨出专款，对龙井进行全面规划和治理。排出污泥，清洁水源，栽花种树，美化环境。可以预见，随着“五讲”、“四美”的提倡，龙井将更加赢得人们的喜爱和赞赏。

附：龙 泉 记

张 其 文

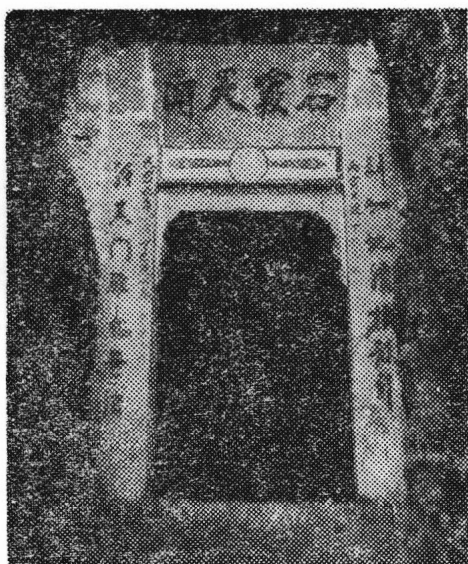
龙邑城内东北隅有泉流石穴中其深远不可测名龙井上有乱石横列下流可通城外而北折可溉千亩余承乏兹土公馀游览其上颇充旷且奥取其水之清而冽甘胜牛乳噫使此泉生于中土遭刘升诸品题岂在金山惠泉下哉乃僻在天末埋没于蔓草藜莽之间竟不得与名泉并吾是以叹兹泉之不幸也虽然泉之水自在倘百世后有知味者终必有取焉岂以不遭前人之品题而遂湮没耶余常欲造亭上周以槛共登眺匆匆未暇今将行矣聊镌石标名并赋古诗一首刻于石以示后之游兹泉者

龙泉清且甘	贪饮不知止
每来泉上游	挹酌连瓶垒
芳香胜牛乳	清冽沁冰齿
惠水未可方	廉让庶媲美
世无品泉翁	坐使埋荆杞
我欲成幽檻	匆匆未暇□
今当别泉去	薰香美清泚
静听琴筑声	一洗尘俗耳
夜半龙灯坐	欲去仍徙倚
流膏滋垄亩	不独洁芳芷
寄语泉底龙	岁旱润百里

摘自《龙泉县志》

2 太 极 洞

在县城南
三十里的
凌云大队
兴隆生产
队属地，
有一石
洞，名叫
太极洞。



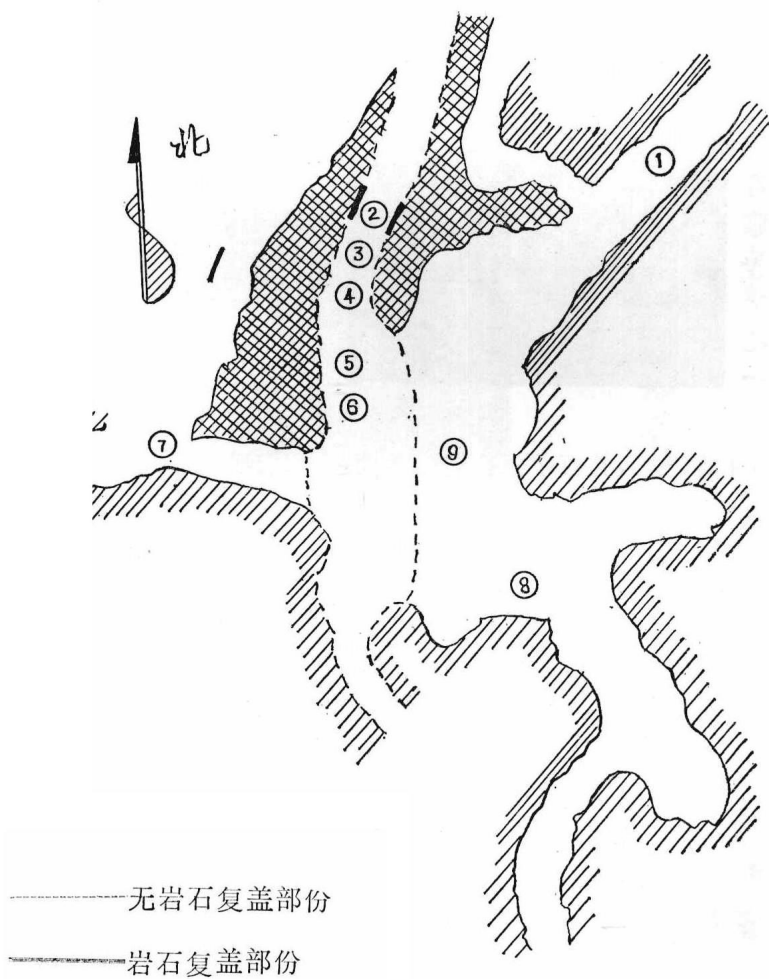
①太极洞石门及石门的 “到此地清机徐引，入其 门杂气普消。”石刻

太极洞结构奇特。它的中部宽敞，约有二分之一面积无岩石复盖，形如露天天井，阳光可直射入内，所以中

部很明亮。它有七个洞口，其中一个洞口直通山巅。行人可由此七个洞口走出洞外，故太极洞有七窍开天之说。

太极洞亦名腾云洞，最早的记载见于龙泉县志。由于它的中部岩顶，生一钟状石穴，穴里自然生长一些图案，与文类太极图相似，故称太极洞。

相传，利用太极洞的特殊结构，建修寺庙，始于道光十



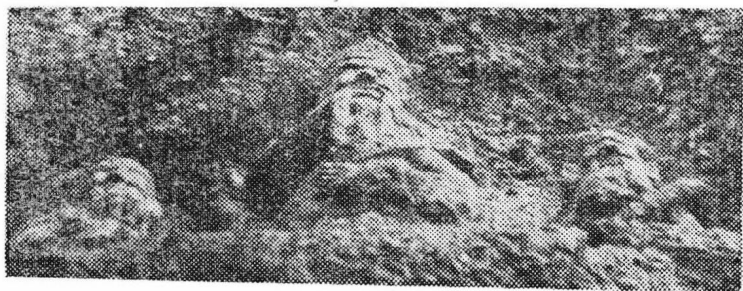
太极洞平面示意图

② 太极洞石雕菩萨之一



三年(1833年)。那时,生员冉瑞芝,用了一年多的时间,修建了一个神台,因资金缺乏而停工。民国六年,水河李村秀才戴荣光重修。这一时期,太极洞成了宗教活动的中心。儒释道三家,

石木泥三匠,共百余人在洞中活动,营建庙宇、书房、石塔,进行各种雕刻。逢年过节,非常热闹。特别是每年二月十八,六月十八、九月十八,来太极洞进香,深望菩萨保佑者,若赶



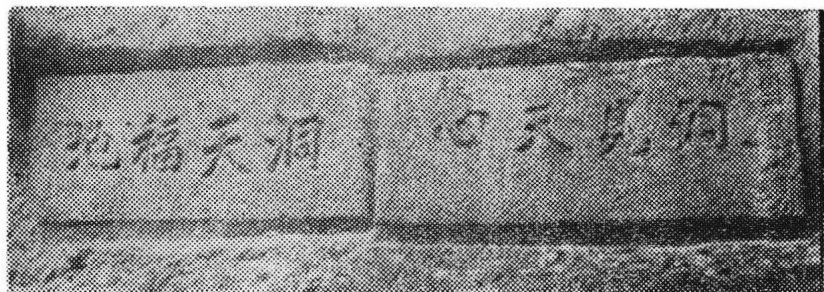
③ 太极洞石雕菩萨之二



④ 太极洞石雕菩萨之三

集市。民国十几年，戴荣光死后停修，但香火未断。

1966年后，石塔、石狮子、石象全被毁坏。目前洞里尚有石雕菩萨及字刻多处，可供参观考证。



⑥ 太极洞的“洞天福地”石刻

⑤ 太极洞的“洞见天心”石刻



⑦ 太极洞的『太极古景』石刻

⑨ 太极洞中的太极图在平面图里的位置



⑧ 太极洞的“慈航普渡”石刻