

醫論

其脉大而無力屬肺脾

陰虛發熱是陰血自傷不能製火陽氣升騰而為內熱乃陽旺也故其脉數而無力屬心至而曰脉大而無力為陽虛脉數而無力為

傷寒發熱是寒邪入衛與陽氣交爭而為外熱陽氣主外為寒所傷而失其職故為熱其脉緊而有力是外之寒邪傷衛也治主外

傷暑發熱是火邪傷心元氣耗散而邪熱入客於中故發為熱汗大泄無氣以動其脉虛遲而無力是外之熱邪傷榮也治主內

病有感有傷有中感者在皮毛為輕傷者兼肌肉稍重中者入臟腑最重寒有感寒傷寒中寒風有感風傷風中風暑有感暑傷暑中

暑當分輕重表裏治各不同又如中濕中氣中毒皆云中中者中也謂邪直入於中也故爲重病

凡傷寒時氣大病熱退之後先服參芪甘溫之藥一二服以扶元氣隨後便服滋血生津潤燥之藥蓋大病後汗液外耗水穀內竭必有小便赤澀大便秘結等症須識此意預藥防之

丹溪云氣病則治氣血病則治血兼痰則行痰兼鬱則開鬱斯言盡之矣近世治病多不知分氣血但見虛病使用參芪屬氣虛者固宜矣若是血虛則助氣而反耗陰血貽是謂血病治氣則血愈虛耗甚而至於氣俱虛者也故治病用藥須要分別氣血明白不可混淆此第一義也

明時好熱是入服參芪等甘溫之藥則病不能愈而或變爲黃疸蓋泄

用苦溫苦寒之藥以治之則愈苦寒濕熱苦溫除濕寒也泄止後脾胃虛弱方可用參芪等藥以補之

凡酒色過度損傷肺腎真陰咳嗽吐血衄血吐血咯血等症誤服參芪等甘溫之藥則病日增服之過多則死不可治蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈消前項病症乃陰血虛而陽火旺宜服苦甘寒之藥以生血降火世人不識往往服參芪以爲補予見服此而死者多矣

東垣丹溪治病多自製方蓋二公深明本草藥性洞究內經處方要法故能自製自來局方盛行人皆遵用不敢輕率自爲局方論症治病雖多差謬丹溪曾論辨之然方皆名醫所製其君臣佐

使輕重緩急大小多寡之法則不差也近因東垣丹溪之書大行
世醫見其不用古方也率皆効顰治病輒自製方然藥性不明處
方之法莫究函莽亂雜反致無生甚有變症多端遂難識治且夫
藥之氣味厚薄不同如五味子之味厚故東垣方少者五六粒多
者十數粒今世醫或用二三錢石膏味淡薄故曰白虎湯用半兩
今世醫不敢多用補上治上劑宜輕少今不論上下率用大劑丸
散湯液各有攸宜今不論緩急率用湯煎如此類者多矣今之醫
者若非熟讀本草深究內經而輕自製方鮮不悞人也

或問今人有言東垣之法宜用於北丹溪之法可行於南如何曰東
垣北醫也羅謙甫傳其法以聞於江浙丹溪南醫也劉宗厚世其
學以鳴於陝西果如其言則本草內經皆神農黃帝岐伯之說亦

止宜施於北方耶夫五方所生異病及治之異病內經異法方宜
論五常正大論已詳言之矣又如北方多寒南方多熱江湖多人
領南多瘴謂其得此氣多故亦多生此病非謂北病無熱南病無
寒也至於治寒以熱治熱以寒則五方皆同豈有南北之異耶但
人之臟腑火各居二天之六氣熱居三分又半故天下之病熱多
而寒少觀內經至其大論病機一篇可見又濕熱相火致病甚多
自王太僕注文湮沒以致局方偏用溫熱之藥故丹溪出而門內
經之肯綮局方之偏論濕熱相火之病以補前人之未備耳後人
不識見其多用芩連梔柏等苦寒之藥遂以爲宜用於南淺夫哉
昔有人云我以病卽於牀前不時手爲死字則百股思虞俱息此
心便得安靜勝於服藥此真無上妙法也蓋病而不謹則死必至

達此理者必能清心克己凡百謹慎而病可獲痊否則雖有良藥無救也世人遇病而猶恣情任性以自戕賊者是故不知畏死者矣又有一等明知畏死而怕人知覺諱而不言或病已重而猶勉作輕淺態度以欺人者斯又知畏死而反以取死尤可嘆哉

用藥大略

一百一十二

新增

附乾坤生意

○君臣佐使

論曰上藥爲君中藥爲臣下藥爲佐使爲君者主養命無毒多服皆能去病但其勢力和緩不爲倉卒之効歲月悠久必獲大益爲臣者王養性無毒縱有微毒斟酌得宜療病之功稍深輕身之說頗緩佐便者王治病有毒除寒熱邪氣破積聚主故擊毒烈之氣傾損中和

不可常用服藥愈則止方抵君命之藥則多君有性之藥則多臣瘡
之藥則多佐使用藥之法如朝廷之制若多君少臣少佐使則氣力
不可周也藥有君臣佐使以相宜攝合和宜用一君二臣三佐五使
又可一君三臣九佐使也猶依本性所使自有定主詳用此者益黨
爲善又恐上品君中猶有品列譬如春秋諸侯雖並得稱王然猶宗
周臣佐之中亦當如此凡相合之體不必徧用自隨人之聰明參而
用之但君臣佐使務要配裁得體毋相反者若單一味服之不論元
藥合三百六十五種應三百六十五度有單行者有相須者有相使
者有相畏者有相殺者有相惡者有相反者藥單行者七十一種相
須者一十二種相使者九十種相畏者七十一種相殺者三十六種
相惡者六十種相反者十八種人參紫參玄參丹參芍藥細辛並天

大治附會
卷二十四
月
四
藜蘆白芨白薇半夏括箕公母並及烏頭大戟荒花海藻甘遂並反
甘草

○藥性反治

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒塞則通之通則塞之益所不勝
損其勝氣平邪伏病反乃良也然疾勢有大小藥力有輕重聖賢制
立方論必求其所自以伏其片至譬猶火也人問之火遇草煙得木
而燔可以濕伏可以水滅疾之小者似之疾之大者則如神龍之火
得濕反熾得水反燔寒與熱相拒熱與寒相違不可以常法治之故
經有熱因寒用寒因熱用通因通用塞因塞用之法治熱者以豆豉
浸酒此因熱用寒者也治寒者以蜜浸烏頭此因寒用熱者也久病
通滑必當先去其積中滿實塞必當峻補其下經云塞積內癰久病

世濟愈而後發達厥時以熱下之結毒病止此因通治通之治
下虛中滿之病補虛則滿甚於中宜導則虛弱轉甚故當頭啓其中
峻補其下此因塞治塞之法也

用藥增減

夫衆病積聚皆起於虛虛生百病積者五臟之所積聚者六腑之所
聚宜可以去壅薑橘之屬通可以去滯通草防風之屬補可以去弱
人參羊肉之屬瀉可以去閉葶麻大黃之屬重可以去怯磁器鐵粉
之屬輕可以去實麻黃葛根之屬澁可以去脫牡蠣龍骨之屬滑可
以去著冬葵榆皮之屬燥可以去濕桑白皮赤小豆之屬濕可以去
枯白石英紫石英之屬

○藥象主治五臟

肝苦急甘以緩之甘草肝欲散以辛者川芎補以辛者細辛瀉以酸者白芍藥

心苦緩酸以收之五味子心欲爽以鹹者芒硝補以鹹者澤瀉以甘者人參甘草黃耆

脾苦濕苦以燥之白朮脾欲緩以甘者甘草補以甘者人參瀉以苦者黃連

肺若氣上逆苦以瀉之黃芩肺欲收以酸者白芍藥補以酸者五味子瀉以辛者桑白皮

腎苦燥辛以潤之黃蘗知母腎欲堅以苦者知母補以苦者黃蘗瀉以鹹者澤瀉

○用藥身稍

凡根在上者中半已上氣脉上行也以生苗者爲根中半已下氣脉下行也以入土者爲根病在中焦者用身在上焦者用根在下焦者用稍蓋根升而稍降也大凡用藥以頭身稍分爲上中下病在人身半已上者天之陽也用頭在中焦者用身在人身半已下者地之陰也用稍迷類象形者也

○用藥丸散

仲景云剉如麻豆大與哎咀同意夫哎咀者古之制也古者無鐵刀以口咬細令如麻豆爲粗藥水煎之使藥清飲於腹中則易升易散也此所謂哎咀也今人以刃器剉如麻豆此哎咀之易成也若一槩爲細末不分清濁矣經云清陽發腠理濁陰走五臟果何謂也又曰清陽實四肢濁陰歸六腑是也哎咀之藥取汁清易循行經絡故也

若治至高之病加酒煎如去濕加生薑煎補元氣以大棗煎發散風
寒以葱白煎去腦土病以蜜煎散諸細末也不循經絡止去膈上病
反臟腑之病氣味厚者自立調服氣味薄者煎之和粗服丸者治下
部之疾其丸極大而光且圓治中焦者坎之治上焦者極小也稠麪
糊丸者取其遲化重至下焦或酒或醋丸者取其收散之意也犯半
夏南星欲去濕者以生薑汁者糊為丸制其毒也稀糊丸者取其易
化也水浸炊餅為丸者及滴水為丸者皆取易化也煉蜜為丸者取
其遲化而氣循經絡也蠟丸者取其難化而旋旋取効也大抵湯者
蕩也去大病者用之散者散也去急病者用之丸者緩也不能速去
其病用藥舒緩而治之意也

○用藥分兩

爲君者敗多爲臣者次之佐使者又次之藥之方石所王同者則分等分也王治病者爲君佐君者爲臣應臣者爲佐使也非上中下三品之謂也

○古今方劑分

古今方劑銖分兩與今不同謂如呖咀者卽今剉如麻豆大是也云一升者卽今之大白盞是也云銖者六銖爲一分卽今之二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者卽今之一兩也云二兩者卽今之六錢半也料側入者只合三分之一足矣凡煎藥用銀石器微火煎不可太猛表汗下藥煎至八分對病藥煎至七分滋補藥煎至六分不可極熱亦不可猛火驟乾致傷藥力也

製方之法

一百一十三

新增

附湯液本草

天藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘淡之味各有所能不可不通也
藥之氣味不比同時之物味皆鹹其氣皆寒之類是也凡同氣之物
必有諸味同味之物必有諸氣互相氣味各有厚薄性用不等製其
方者必且明其爲用經曰味爲陰味厚爲純陰味薄爲陰中之陽氣
爲陽氣厚爲純陽氣薄爲陽中之陰然味厚則泄薄則通氣薄則發
世厚則發熱又曰辛甘發散爲陽酸苦湧泄爲陰淡味滲泄爲陽凡
此之味各有所能然辛能散結潤燥苦能燥濕堅軟鹹能軟堅酸能
收緩收散甘能緩急淡能利竅故經曰肝若急急食甘以緩之心若
緩急食酸以收之脾若泄急食苦以燥之肺若氣逆急食苦以泄
之腎若燥急食辛以潤之開腠理致聿夜通其氣也肝欲散急食辛

以散之心欲軟急食鹹以軟之肝欲緩急食甘以緩之脾欲收急食酸以收之腎欲堅急食苦以堅之凡此者是明其氣味之用也若用其味必明其氣之可否用其氣必明其味之所宜識其病之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味隨其症而製其方也是故方有君臣佐使輕重緩急君臣大小及正逆從之制也主治病者爲君佐君者爲臣應者爲使用此隨病之所宜而又贊成方而用之君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也去咽嗑近者奇之遠者偶之汗者不奇下者不偶補上治土制之以緩補下治水制之以急急者氣味厚也緩者氣味薄也薄者少服而頻食厚者多服而頻食又當明五氣之鬱木鬱達之謂吐冷降達也火鬱發之謂汁令疎散也土鬱奪之謂下無壅滯也金

丹溪附錄 卷三 製方
鬱泄之謂解表泄小便也水鬱折之謂制其衝逆也通此五法乃治病之大要也

製造藥法一百一十四 新增

議醫通纂要

○製香

香附主氣分之病香能竄苦能降推陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之訛女科之專藥也治本病略炒兼血以酒煮痰以薑汁虛以童便浸實以鹽水煮積以醋浸水者婦人血用事氣行則無疾老人精枯血閉慍氣是質小兒日充形乃曰固大凡有病則氣滯而餒故香附子氣分爲君藥世所罕知佐以木香散滯潤肺以沉香無不升降以小茴香可行經絡而鹽炒則補腎開元氣香附爲君參耆爲