

選 聲 相

第 七 輯

1021315.

媽 和 娘

57.11

向 科 学 进 军

24.12

学 生

0.082.

好

1.0

遼寧人民出版社

內 容 提 要

本輯共選了四篇相聲。

“媽和娘”諷刺了一個為了討好愛人，對待岳母和母親兩樣態度的人。

“向科學進軍”諷刺了一個不學無術、不懂裝懂的人。

“學生”描寫了一個逃學的小學生。

“好”是一篇贊美祖國錦繡河山的墊話。

A43

相 聲 選 第 七 輯 交

遼寧人民出版社編輯、出版（沈陽市沈陽路二段宮前里2號） 沈陽市五月出版業營業許可證文出字第1
沈陽新华印刷厂印刷 新华书店總發行所發行

787×1092毫米·32印張·17,000字·印數：1—23,104 1957年11月第1版
1957年11月第1次印刷 統一書號：710090·187 定價(5)0.08元

媽 和 娘

亞

凡

甲：我說这么一个事兒，您愛信不信。

乙：我呀，也許信也許不信。

甲：您若這麼說，我還非讓您信不可！

乙：您若這麼說，我還偏不信！

甲：好。我說，凡是一個人，不分男女、老少、民族、宗教信仰，他都得有個爹。

乙：這個……

甲：您沒有？

乙：我有，有。

甲：信了吧？

乙：信啦。

甲：這不結了！我再說一個，您還得信。

乙：除了這個，您再說什麼我也

不信了！

甲：（對觀眾）噹！他倒挺剛強。

（轉向乙）我說，凡是一個人，不分胖瘦，不分高矮，不分長相好壞，也不分心眼兒好壞，他一定是他媽養的。

乙：這……

甲：不信？

乙：信，信。

甲：看你也得信。

乙：這我沒法不信哪！

甲：我再說一個，您信不信？

乙：這個……噯，您說什麼我都信啦！

甲：我說，有的人見了他媽不叫個“媽”。

乙：這我可不信。叫什麼呢？

甲：叫“娘”。

乙：廢話！這是各地方的稱呼不

同，有的地方叫“媽”，有的地方叫“娘”，还有的地方叫“姆媽”、“妮妮”（讀ㄋㄧˇ）……多了，可都是一个意思兒。

甲：一个意思可是一个意思，不过媽跟娘的待遇可不同。

乙：沒听说过。

甲：我們家里就有这么个“制度”……

乙：什么，“制度”？

甲：哎，我媽跟我娘的待遇就不一样。

乙：这可真新鮮。我問您：您有几个媽？

甲：一个。

乙：几个娘？

甲：一个。

乙：您怎么只有一个媽？

甲：我爹十八岁就

去世了，他也没娶二房！

乙：那么您有一个媽，还有一个娘，这倒是怎么回事兒呀？

甲：这个，是这么回事兒：我爹去世以后，我媽就把我看成宝

貝啦，从小，打湿窩挪到干窩，渴了拿水，餓了拿飯；一点点我懂事兒了，她老人家就指着紡綫賺錢供我念書，我从初小念到高小，从高小念到初中，从初中念到高中……一直到現在我有了工作，并且在机关里当了个老干部。我有了文化有了能耐，生活也独立了，年齡也大了，所以我就結婚了……

乙：誰問你这些了！我是問你媽跟你娘到底是怎么回事兒。

甲：听着啊！結了婚，添人进口了，为了避免混乱起見，我就管我媽叫媽，管我老婆叫娘……

乙：什么？

甲：哦！管我老婆的媽叫娘。

乙：你吓我一跳！

甲：您知道：到我們那兒管媽叫媽；到我老婆那兒就管媽叫娘。我們为了互相尊重，所以，我管我媽叫媽，我老婆也管我媽叫媽；我老婆管她媽

叫娘，我也管我老婆的媽叫娘……

乙：这是什么呀？乱七八糟的！

甲：終归一句話，就是我們兩個人都管我媽叫媽；管我老婆的媽叫娘。也正因为她家里只有一个娘，我家里只有一个媽……

乙：沒旁人。

甲：哎。为了很好的奉养老人，所以結婚以后，我們就兩家合成一家了。这回您懂了吧？

乙：嗯。

甲：从那以后，我們凡是提到“媽”的，就是指我媽說的；凡是提到“娘”的，就是指她娘說的……

乙：我說您这个人怎么这么囉嗦呀！

甲：您不知道，这媽跟娘若是鬧不清楚就容易出岔子！

乙：啊？

甲：就說我們結婚头一天吧。我喊我媽有点事，我說：“媽！”

“什么事？”“你老把这地扫扫，我到街上买魚去。”“哎，你去吧，姑爷兒。”啊！我抬头一看还是我老丈母娘！鬧的我挺磨不开，我又是一想：哎，虽说头一天到这兒，可扫扫地也算不了什么。

乙：对，扫地也不是什么累活兒。

甲：我买魚回来，剛一进屋，我老婆就指着我的鼻子：“你說你啊，我娘今兒头一天到这兒你就讓她扫地，再过几天你还得讓她掏茅褸哪！你說，你是什么思想？”……

乙：“什么思想”？

甲：是呀！問的我一句話也沒說出来。可是她还不讓俺兒：

“你說，你打算怎么的吧！”我說“你別生气，就这一回……”

……

乙：才算拉倒。

甲：她哭起来了：“噯，——沒到結婚的時候你比俺們的都

好：‘尊敬老人要像尊重眼珠一样’，嗚嗚——若照这样

尊敬，赶明兒我娘要成你們家的奴隶了！嗚嗚——你說，你打算怎樣的？要離婚就說痛快話好了！嗚嗚——”……

乙：這犯得上離婚嗎！

甲：就是呀！氣的我咬牙切齒，當時我順手“啪！”——

乙：打人？

甲：把金筆掏出來了。

乙：寫離婚書？

甲：不，檢討書。

乙：干么還要檢討啊！

甲：要不就得離婚，離了婚，你給我說老婆呀？

乙：我……我管得着嗎！

甲：還是呀！我拿了一篇紙在上

面寫道：“立檢討書人××

因缺乏政治修養，忽視了

婦老人的感情工作，對“媽跟

娘”的問題處理不當，以致造

成勞者未勞，不勞者多

勞的後果，在家庭中引起極

壞的影響，為此，除保證今後

不再重犯外，并作如上之檢

討。同時，願請愛人同志給

以應得的處分。×月×日”

……

乙：這象話嘛！

甲：唉！好在這回算過去了。第二天又發生問題了。

乙：又發生問題了？这回看你怎
么办！

甲：不，这回不怨我。

乙：嗯。

甲：早晨四点多鐘，我睡的正香，
楞讓我老婆給吵醒了。

乙：她吵吵什么呀？

甲：听着呀！（小聲地，學女聲）“該
做飯了吧？”（聲稍大）“該做飯
了吧？”……

乙：那就起來做飯去吧。

甲：我老婆她是光喊不動彈哪！

“該做飯了吧？”還是沒人應
聲。（大聲地）“媽！該做飯了！”

乙：啊！讓老人去做？

甲：是呀，老太太因為昨下晚兒
忙了半宿，早晨到時候沒醒
了……

乙：是呀，太乏了！

甲：老太太趕緊起來做飯，我們

也就……

乙：都起来了。

甲：繼續睡起来了。

乙：什么样子！

甲：睡也沒睡好：老太太在生爐子的时候，稍微有点动静……

乙：都是鉄的哪能没有一点动静。

甲：可我老婆受不了啦：“我說这是干什么哪？弄的‘希里嘩啦’山响啊！”

乙：这叫什么話！

甲：我一听也不象話，气的我“噢”的一声……

乙：就跟你老婆炸了。

甲：我說：“你还讓我睡点觉不？”……

乙：是呀！吵吵什么！

甲：“那爐盖子不好輕点兒放！”

乙：啊！

甲：我这一說，老太太也答話了：

“姑爷呀，我这也不是故意的……”啊！我一看：妥，又

是丈母娘！

乙：又要檢討。

甲：这回不怨我呀！是我老婆喊的。

乙：也对。

甲：我老婆一看更生气了：“娘，你起来这么早干啥呀？”……

乙：不是她讓起来做飯嗎？

甲：哪兒呀！她是讓我媽做飯，可我媽因为家里住不下，到外边去“找宿”去了。

乙：嗨！这可該着。

甲：正在不知如何是好的时候，我媽从外边回来了。我老婆更火了：“不知道該做飯了？

才回来！”說完，我們倆一核計，就一塊兒……

乙：起来了。

甲：又睡了。

乙：不知寒暑！为什么不起来帮老太太做点兒哪？

甲：你說的倒好，帮做点兒不違犯劳动法嘛！

乙：哪里有这么一条劳动法呀！

甲：我跟我老婆都是国家工作

人員，每天上班都要八小時工作，做七個半小時都不行……

乙：那違犯勞動紀律嘛！

甲：可要做九個小時不就違反勞動法了嗎？這話說回來了：也不能因為做點家務事就請假呀！

乙：這是廢話！

甲：還是的！那麼家里有個大事小情的不就得老太太吃點苦嘛！

乙：你就那麼忍心哪！

甲：我倒沒感覺怎麼的。

乙：缺德！

甲：可這樣天長日久了，街坊鄰居可都知道了……

乙：沒有不透風的牆壁。

甲：這些人就是怪，一見着老太太干點家活，他們就說長道短的，你說，老太太是我的媽，又不是他們的媽，管這份兒閑事這不是多餘嘛！

乙：一點兒也不多餘。

甲：不多餘，他倒幫助做點兒呀；

可他們只是空喊口號，沒有一點實際行動……

乙：人家千麼要幫你呀！

甲：不幫也行，可話說的特別難聽。我跟我老婆最初听着還……不覺怎的；到後來呀……

乙：可就挂不住勁了。

甲：可也就習慣了。象那你說長道短我們只當沒聽見；你不幫做活兒我們也不給你什麼批評……這也就行了唄！可是，他們也沒征求我的同意，竟反映到街道委員會去了。

乙：應該這樣。

甲：我一看情況不妙，馬上召開家庭緊急會議，採取有效措施。

乙：什麼措施？

甲：首先是我号召全家：抱着“家丑不可外揚”的態度，一旦有來調查了解的，一律不得透露真情。

乙：噫！

甲：然後，進行科學分工，各負專責。

乙：对。

甲：头一个就是我娘。

乙：你爱人的妈。

甲：哎，她老人家因为一辈子就生这么一个女儿，这回刚刚得“济”，应该享受享受，所以太累的活儿不能让她做，专算是除四害、带小孩儿。

乙：慢着，你有小孩儿吗？

甲：这，……早晚得有啊！

乙：不象话！

甲：第二个是我妈。

乙：你的妈。

甲：哎，她老人家因为一辈子就生这么一个儿子，俗语说“养儿为了防老，老来反倒烦恼”，由此可见“生儿不如养女好”，再加上为了使爱人同志精神愉快，对我少施压力，所以我妈应该多做点儿……

乙：这是什么论调！

甲：让我妈专责扫地、倒炉灰。

乙：嗯。

甲：至于做饭、劈劈柴、挑水、洗

衣服、买米买面、买葱买蒜、捡捡煤核、补补涮涮……

乙：你跟你爱人做？

甲：也都是我妈的事儿。

乙：合着你们俩什么也不干！

甲：不，我老婆专责点缀房间：象浇浇花、贴贴画、正正挂表、摆摆书架……这都是她的事儿。

乙：你哪？

甲：给老婆倒洗脚水。

乙：呸！

甲：是呀！所以我老婆才提出意见了哪！

乙：她还提意见？

甲：她说：“我的意见，不能让我妈做那么多零活儿，买米买面、买葱买蒜可以让我娘去买。”

乙：对。这回她怎么开恩了哪？

甲：您不知道，她是怕我妈从中赚钱。接着她又说了：劈劈柴也不用我妈劈，赶明儿咱们买碎米头。”

乙：也行，让老太太少做点儿。

甲：眼看开化了，还得让我妈刨地种园子哪！

乙：啊？更缺德！

甲：话是那么说，可实际做起来，怎么也得照顾点儿。

乙：这对。

甲：有那么一天，我妈有病了，可我也没觉着怎么的……

乙：你？

甲：是呀！我说：“妈！这爐灰都满筐了还不倒出去，让人看见多不好！”……

乙：老太太有病还让倒爐灰去！

甲：所以我老婆又有意见了哪！

乙：她又有意见了？

甲：是嘛！她说：“你这个人可也真是的，我妈有病了，你没看见！”。

乙：是啊，还有点良心。

甲：接着她跟我妈说：“妈，你别听他的，一回提不动，分两回倒！”

乙：啊，还是得去！

甲：我妈倒是没说什么，含着眼

泪把爐灰倒出去了。可偏巧遇上那些好管闲事的了，连街道委员会的干部带左邻右舍的十多个人都进我们屋了。我一看不好，赶忙让坐。

我说：“诸位请坐。大家来到我家，不用说我也知道是为什么来的，我这样做嘛，基本上是不尊敬老人的表现，所以我向大家提出初步保证：坚决、彻底、全部、干净的肃清这种思想。不过……”

乙：不过什么呀？

甲：我老婆接过来了：“不过，这种习惯已经养成了，要克服，一定要克服！不过需要逐渐克服。我们保证在五十年以后就不让她老人家做一点活儿……”

乙：这象人话吗？

甲：接着大家把我们好一顿批评，最后人散了。我跟我老婆一核计：老太太成年劳累，为我们减轻了不少负担，也应该给点报酬，同时也好压压外

人的批評。六十三、六十四

乙：應該。

甲：我們到了百貨公司，买了二件襯衣、二丈花布、三双軟幫皮底的布鞋……

乙：給老太太的？

甲：給我愛人的。

乙：給老太太買什么东西了？

甲：一尺白布。

乙：買一尺白布干么呀！

甲：老太太干活好擦汗哪。

乙：嗨，你干脆買條毛巾該多好！

甲：這不比買毛巾還賤四毛錢嗎？老太太拿着這塊白布，

“好容易才買來天香”

……

……

……“向科學進軍”

八十二……

……

乙：老萬，怎么老沒見哪？

甲：最近哪，忙的厉害！每天忙的我起床就得穿衣服；到時候就得吃飯；連睡覺都得躺下睡；這兩只手哇，不是放在

只見她兩眼發直，登時全身一挺就暈倒了。

乙：楞讓你們氣的！趕快請醫生去哇！

甲：我急的直打轉轉；我老婆渾身氣的直哆嗦。

乙：她还生氣了？

甲：是嘛！她指着我的鼻子：“你說你啊，什么事兒也办不好！你看把老太太气的这个样兒，真若是一口气兒上不来，咱們的園子誰給种！”

乙：啊！

……

……

……

……

……

……

……

……

乙：（旁白）這是忙的呀？誰不都是這樣！（向甲）我說你干么这么忙啊？

甲：我正向科學進軍哪！

乙：向科学进军，这好哇！党号召我们在十二年内赶上世界的先进科学水平，把我们的国家建设成一个科学先进的国家。我们每个人都应该响应党的号召，向科学进军，老万，你做的对！

甲：其实呢，就冲我这个现有水平，就是不进军也满够用，您知道我的书底儿：小学算术课本我念过；“水浒”我看过半本；辽宁省的省会在沈阳我知道，您就说这些……

乙：这不怎么样！

甲：我这么一琢磨，领导既然号召向科学进军，也就得进点，您说我不响应号召的人吗？

乙：“也就得进点”？你这是正确对待向科学进军的态度吗？

甲：甭管怎么说，反正我是参军了，上个月有人看见过我，我鑽了一个钟头的图书馆。

乙：就鑽一个钟头？

甲：那还少哇！一个钟头可是六

十分、三千六百秒啊！

乙：一个钟头你能鑽出多少东西来？

甲：我这一个钟头收获可不小啊！

乙：好，谈谈你的收获吧！

甲：上个月的一个礼拜天，我吃完早饭，一想该进得军了，于是赶紧奔向市立图书馆。进了图书馆，往书架上一看，啊！书真多，厚本的、薄本的、红皮的、绿皮的，这本叫“雷雨”，那本叫“日出”；这本叫“钢铁是怎样炼成的”，那本叫“春天来到了鸭绿江”。我站在书架前面是越看越爱看，一点钟我就读了二十八本。您说这些本书……

乙：等等！您一点钟就讀二十八本？

甲：是啊！你不信？

乙：請問你是怎么个讀法？

甲：我淨讀書名！

乙：讀——讀書名？那有什么用啊？

甲：有三点好处。

乙：我問你这第一点？

甲：省时间。您說那么些本書，我挨着本看，挨着篇兒翻，我得多咱能看完哪？耽誤我的宝贵青春你負責呀！

乙：我干么要負責呀！

甲：还不是？

乙：我問你这第二点？

甲：省精力。您說那么些本書，我挨着本兒看，挨着篇兒翻，我得消耗多少腦力呀！我要得腦神經衰弱，你負責呀！

乙：哟！干么直冲我来呀！

甲：你負不了責吧！

乙：第三点？

甲：省事。拿过来一本書，一讀書名，好！讀完了一本，再拿来一本書，一讀書名，又讀过了一本。你說这該多痛快！多省事！

乙：是省事。可不讀就更省事。

甲：不讀？不讓我向科学进军？影响我質量提高……

甲：（同时）你負責呀！

乙：我寻思你又是这句话嘛！呵，你淨讀書名，这和向科学进军有什么关系呀？

甲：别人一提起这个書名，我不是也看过嗎？

乙：装門面哪！可别人要問你內容呢？

甲：書名和內容都有关系。看書名也能把內容知道个大概齐。比方說：您一看書名是“三姊妹”，甭問，这里边一定是写姐兒三个的事兒，这姐兒三个还都得是女的，而且姐姐一定比妹妹的岁数大。

乙：廢話！

甲：既然讀書名也能充实自己，也能理解內容，我干么非“死屈白賴”地挨着篇兒翻不可？我有这口果是怎么着？

乙：我瞧你就这样形式主义地向科学进军？

甲：能收到讀書效果就不叫形式主义。我的經驗証明：讀書名是多讀書的最好方法，这里也体现着增产節約的精神。

乙：你簡直是胡說八道。

甲：記住了這二十八本書名，我心里可有了主意了，說話口氣也硬了，走道胸脯也挺起來了，心說這回你們再看看我老方吧！

乙：你呀，還不怎麼樣！

甲：昨天晚上我們機關召開了“向科學進軍”的座談會，領導上讓我們談一談自己向科學進軍的情況和體會。

乙：應該座談座談。

甲：我一想，我的收穫不小哇，應該在會上談一談。我趕緊給主席提條子，爭取第一個發言。

乙：你就讀了二十八本書名，談什麼呀？

甲：座談會開始了，主席簡單地講了幾句話以後，我是第一個站起來發言。

乙：你是怎麼講的？

甲：同志們：在這個偉大的、隆重的、莊嚴的、神聖的、熱烈的、具有偉大歷史意義的座談會

上，我想發表一點對於“向科學進軍”的體會。不過我體會的還很膚淺，很不全面，很不透徹。雖然這樣，我也願意談一下，做到知無不言，言無不盡，有則改之，無則加勉……

乙：你這扯哪兒上去了？也不是提意見，干麼還“有則改之，無則加勉”哪？

甲：也許我的這次發言能對大家有一點幫助，因此希望同志們對於我的發言能做詳細的記錄，會後也可以討論一下……

乙：氣派可不小哇！

甲：同志們，我先解釋一下什麼是“向科學進軍”。“向科學進軍”就是說向科學進軍，而不是向着別的進軍。不是向着蘋果進軍，也不是向着煙卷兒進軍，這是首先必須明確的問題。

乙：廢話。

甲：這個問題明確後，還得知道什麼是“科學”。“科”就是總

务科、秘書科、小兒科的“科”；“學”就是小學、中學、大學的“學”。懂得了“科”和“學”就會知道什麼是“科學”，這回大家都明白了吧！

乙：大家沒法明白。

甲：另外，你願意向科學進軍；我願意向科學進軍；他也願意向科學進軍，這就可以看出一個十分重要的問題：大家都願意向科學進軍。既然都願意進軍，這邊就一定有好处。好处就是好的地方，這個大家都理解吧！

乙：全是廢話。

甲：要想向科學進軍就必須多讀書。古人說過：“男兒當讀五車書”。男兒自然是指男同志說的。這里沒提女同志應該讀多少。不過，現在既然是男女平權，女同志也不能少讀，至少也得和男同志一樣讀五車書。我個人的意見，最好還能讀到六車、七車……

乙：千么說得这么細致啊？

甲：是得說得細致，省得女同志誤會呀；總而言之，男女同志都應該至少讀五車書。至于這個車多大，是“大車”、“馬車”、“汽車”，還是“三輪車”，那就不得而知了。這一點我現在正在研究，目前還不能下結論。

乙：你這是什麼研究問題的方法！

甲：我就最愛讀書，這次我向科學進軍，又讀了二十八本書。從這里我又學到了很多的科學知識。哎呀，對我的幫助是太大了。

乙：說胡話！

甲：現在，我也願意把這些書挑主要的介紹給大家，大家也可以看一看，充實充實自己。

乙：淨象你这么充實可够受。

甲：現在我想介紹給大家的書是：“日出”、“雷雨”、“春”、“秋”、“夏天的故事”、“暴風驟雨”、“鐵水奔流”、“鋼鐵是

怎样炼成的”、“淘金记”、“三千里江山”、“春天来到了鸭绿江”，还有一部“爱情三部曲”。

乙：噢，都是文艺小说。

甲：现在我就按着它们的性质，分门别类地给大家做一下介绍。

乙：（旁白）这都是文艺小说，看他怎么分门别类？

甲：先说“日出”、“雷雨”、“暴风骤雨”、“春”、“秋”、“夏天的故事”，这些书都是研究自然现象的。

乙：（旁白）啊！

甲：研究太阳怎么出来呀，风雨的成因哪，一年四季怎样变化啊，都可以看看这类书。

乙：我说同志……

甲：别打岔！你要想研究炼铁、炼钢、冶金这方面知识，你可以看一看“铁水奔流”、“钢铁

是怎样炼成的”、“淘金记”。

这些书里边把怎样炼铁，怎样炼钢，怎样淘金，都写得非常细致。

乙：这不是胡说八道嘛！

甲：对地理有兴趣的，愿意研究江湖河海的，可以看一看“三千里江山”和“春天来到了鸭绿江。”

乙：这都是哪儿跟哪儿呀？我说同志，这些书都是文艺小说，不是研究自然科学的书。

甲：你不明白不要乱说话。

乙：是谁不明白呀？你得这样向科学进军还成啊！

甲：同志们，最后还附带介绍一本书，巴金的“爱情三部曲”，这本书总结了恋爱的经验，指出了恋爱的三个步骤，最后还有一支恋爱的歌曲，没结婚的人可以看看。

乙：你别挨骂了！

学 生

刘 玉 柱

甲：当一个相声演员也很不容易呀。

乙：怎么办呢？

甲：必须要有：文化基础、理论修养、社会常识，经验还得丰富。

乙：对，知道的要多一些。

甲：你念过几年书哇？

乙：我……我念四年书。

甲：四年书还没毕业呢？

乙：我念书的时候是过去，那会儿是小学四年毕业。

甲：那您照我可差远了。

乙：您是初中啊，还是高中呢？

甲：我是……幼稚园。

乙：啊！幼稚园，你还不如我哪！

甲：这是跟你开玩笑，我也念了四年书。

乙：跟我一样。

甲：可是那阵念书，和现在不一样。

乙：怎么办呢？

甲：过去的学校是给有钱的人预备的。

乙：要是没钱哪？

甲：那干脆，您就别想念书。现在就不然了，有钱也上学，没钱也是照样上学。所以今天的小朋友们，要是再不用功读书，那可太对不起党对你们的关怀啦！

乙：对，今天的第二代是社会主义的接班人嘛！

甲：你拿现在来说吧。小学毕业的学生比那阵初中一年的学间不在以下。

乙：这话不假。

甲：现在的课文跟那个时候的课