

7

我国报刊登载的 外国文学作品和评论文章 目录索引

(1978—1980.6)

中国社会科学院外国文学研究所编

一九八〇年八月

PDG

目 录

一、评论文章

1978年

综合类.....	(1)
亚洲.....	(6)
日本.....	(8)
非洲.....	(9)
欧洲.....	(10)
英国.....	(14)
法国.....	(17)
苏联.....	(22)
美国.....	(31)

1979年

综合类.....	(34)
亚洲.....	(46)
日本.....	(50)
非洲.....	(56)
欧洲.....	(57)

英国.....	(69)
法国.....	(82)
苏联.....	(95)
美洲.....	(120)
美国.....	(122)
大洋洲.....	(137)

1980年

综合类.....	(137)
亚洲.....	(142)
日本.....	(143)
非洲.....	(147)
欧洲.....	(147)
英国.....	(152)
法国.....	(158)
苏联.....	(164)
美洲.....	(173)
美国.....	(175)
大洋洲.....	(183)

二、文学作品

1978年

亚洲.....	(184)
日本.....	(186)
非洲.....	(187)

欧洲.....	(187)
英国.....	(192)
法国.....	(193)
苏联.....	(195)
美洲.....	(200)
美国.....	(201)
大洋洲.....	(204)

1979年

亚洲.....	(205)
日本.....	(208)
非洲.....	(213)
欧洲.....	(215)
英国.....	(226)
法国.....	(234)
苏联.....	(238)
美洲.....	(252)
美国.....	(255)
大洋洲.....	(267)

1980年

亚洲.....	(268)
日本.....	(270)
非洲.....	(274)
欧洲.....	(275)
英国.....	(281)

法国.....	(290)
苏联.....	(294)
美洲.....	(308)
美国.....	(309)
大洋洲.....	(317)

一、评论文章

1978年

综合类

谈谈马克思、恩格斯对文学史上一些现象的论述

程代熙

世界文学 1978年第3期

马克思究竟是怎样看待人性的——关于异化问题的辩论

朱狄译

国外社会科学 1978年第6期

读马克思、恩格斯论文学艺术的五封信

马清福

延边大学 1978年第1期

无产阶级的文艺宣言——读恩格斯致哈克索斯的信

郑思思

外国文学研究 1978年第1期

谈谈黑格尔所说的“这一个”

——学习马克思、恩格斯论文学典型问题札记

李衍桂
外国文学研究 1978年第1期

特里·伊格尔顿：《马克思主义与文学批评》
文 宝译
外国文学动态 1978年第7期

列宁论列·托尔斯泰
陈 荣
世界文学 1978年第1期（内部）

列宁论列甫·托尔斯泰
钱中文
文艺论丛 第3辑

列宁与高尔基
李辉凡
文学评论 1978年第2期

列宁和高尔基
刘保端
文艺论丛 第3辑

列宁怎样评论劳动人民创作
刘锡诚
文艺论丛 第3辑

艺术属于人民——列宁对待文艺的民主精神

李联明

福建日报 1978年12月12日

列宁同无产阶级文化派的斗争

吴元迈

世界文学 1978年第4期

拨乱反正，开展外国文学工作

冯至

世界文学 1978年第1期

漫谈郭沫若同志与外国文学

楼适夷

世界文学 1978年第1期

吸收外国文艺精华总和

——为《外国文学研究》季刊创刊号而作

徐迟

外国文学研究 1978年第1期

批判“文艺黑线专政”论，努力做好外国文学工作

叶水夫

文学评论 1978年第1期

当前外国文学工作的重大意义——参加全国外国文学研究工

作规划会议的一点体会

罗大冈

南方日报 1978年12月14日

反动艺术史观的标本——“空白”论

程厚隆

世界文学 1978年第2期（内部）

十九世纪批判现实主义的历史地位与“四人帮”文化专制主义的破产

柳鸣九

世界文学 1978年第2期（内部）

“文艺黑线专政”论与《走出“彼得堡”》

张羽

世界文学 1978年第1期（内部）

论启蒙文学的历史地位

——兼批“四人帮”在文化遗产问题上的谬论

柳鸣九

文艺论丛 第5辑

“四人帮”为什么全盘否定欧洲资产阶级优秀文艺遗产

廖世健

中山大学学报 1978年第6期

荒诞派戏剧简介

朱 虹

外国文学动态 1978年第1期

西方中国文学研究近况

梅绍武译

外国文学动态 1978年第5期

载马芮斯特谈西方侦探小说

戈 哈

外国文学动态 1978年第6期

1977年欧洲文坛一瞥

(美国)约翰·斯特罗克 主 万译

外国文艺 1978年第1期

西方科幻电影与当前的“银河热”

瀚 波

电影艺术译丛 1978年第1期

诺贝尔文学奖金和获奖者

外国文艺 1978年第1期

诗歌翻译的几个问题——英诗汉译的体会

丰华瞻

复旦学报 1978年第2期

亚 洲

朝鲜战斗诗人赵基天

周有光

战地增刊 1978年第2期

朝鲜文学的宝贵财富

——介绍朝鲜抗日革命文学

林 辉

外国文学研究 1978年第2期

朝鲜实学派文学和朴趾源的小说

郑判龙

延边大学 1978年第3期

浅谈《故乡》的历史意义

彭端智

外国文学研究 1978年第2期

南朝鲜出版界近况

沈 默等

国外社会科学动态 1978年第1期

越南反华文艺特辑

李修章等

外国文学动态 1978年附刊第2、3期

泰国长篇小说《落日》及其作者格莎娜·阿速信

栾文华

外国文学动态 1978年第2期

印度尼西亚一位青年作家的新作《工厂》

张志荣

外国文学动态 1978年第2期

印度史诗《罗摩衍那》

季羨林

世界文学 1978年第2期

资产阶级的自我批评

——评泰戈尔的长篇小说《沉船》

王雅升

外国文学研究 1978年第2期

印度紧急状态时期的作家情况

倪培耕

外国文学动态 1978年第2期

印刊谈近三十年印度优秀作品

林 凡译

外国文学动态 1978年第2期

阿拉伯民间文学的珍品《一千零一夜》

文 飘

徐州师范学院学报 1978年第2期

简论《一千零一夜》

卢永茂

开封师院学报 1978年第6期

日 本

夏目漱石的生平、时代及其讽刺作品《我是猫》

胡 雪

外国文学研究 1978年第1期

《万叶集》·山上忆良——读书札记

林 林

战地增刊 1978年第1期

日本作家井上靖及其《敦煌》

唐月梅

外国文学动态 1978年第4期

略论日本早期无产阶级文学

平献明等

辽宁大学学报 1978年第5期

片山潜研究

刘天纯

辽宁大学学报 1978年第5期

试谈小林多喜二的创作

李明非

吉林师大学报 1978年第4期

血泪的控诉

——赞日本影片《望乡》

李 芒

人民电影 1978年第12期

空海——唐代留学我国的日本高僧

李德纯

人民日报 1978年12月4日

日本1977年度“芥川奖”评选始末

唐月梅

外国文学动态 1978年第3期

非 洲

捷刊评喀麦隆作家蒙果·贝蒂的两部长篇小说

杨乐云

外国文学动态 1978年第7期

欧 洲

瑞典作家古斯塔夫森谈他的新作《大墙的裂缝》

宁 瑛

外国文学动态 1978年第3期

波兰人民抗俄斗争的光辉诗篇

——评密茨凯维支的诗剧《先人祭》

张振辉

世界文学 1978年第3期

显克微支和他的短篇《音乐迷杨珂》

许 淇

包头文艺 1978年第5期

论显克微支和他的《十字军骑士》

林洪亮

文艺论丛 第5辑

匈牙利文艺界的一些动向

冯植生

外国文学动态 1978年第2期

论当代南斯拉夫的短篇小说

(南斯拉夫)米·马尔科维奇 井勤荪译

国外社会科学 1978年第5期

南斯拉夫作家简介

井勤荪

国外社会科学 1978年第5期

一部吹捧恩维尔·霍查的小说《严冬》

高 韧等

外国文学动态 1978年附刊第4期

阿尔巴尼亚发表攻击三个世界理论的长诗《在历史面前》

郑恩波等译

外国文学动态 1978年第2期

阿尔巴尼亚反华诗歌概述

郑恩波

外国文学动态 1978年附刊第4期

东德作家贝克尔谈东德文艺政策

陈恕林译

外国文学动态 1978年第6期

论“席勒式”的创作倾向

克 地等

吉林大学学报 1978年第1期

海涅和他的《西里西亚纺织工人》

许桂亭

天津师院学报 1978年第2期

《西里西亚纺织工人》简析

孟宪强

吉林师大学报 1978年第2期

谁夺走了她的名誉？

——评《丧失了名誉的卡塔琳娜·勃鲁姆》

谢冕

世界文学 1978年第1期（内部）

笔端多惊雷

——读《维尔特诗选》

周乐群

外国文学研究 1978年第1期

西德出版贝克尔的新作《失眠的日子》

范铭译

外国文学动态 1978年第6期

评《斯巴达克斯》

吕同六

世界文学 1978年第1期

为《斯巴达克斯》一辩

刘国屏