

正校

圖
註
難
經
脈
訣

大成書局
上海
發行



王叔和先生原本

校正
圖
註
難
經

後附

瀕湖脈學
奇經考



圖註八十一難經序

醫乃九流之一醫書至難經醫者之秦越人並皆佳妙者也秦越人有所養者也其著難經有所本者也秦越人世不常有而難經世所共傳八十一難既設則榮衛度數尺寸部位陰陽王相藏府虛實脉法病症概夫經絡流注鍼刺劑穴厯厯如覩於以發內經之未發備內經之未備大有功於醫道者也厥後吳之呂廣宋之丁德用紀天錫金之張元素元之滑伯壽之傳俱為之解矛盾抵牾未有歸一之論其間明處果有晦處不無雖云得多失亦不少依稀彷彿真妄錯雜業醫者往往難之迨夫

國朝四明張君世賢字天成者稟賦高用意密醫有世傳學無涯涘而自得於心領神會者實深患夫難經之解未悉而圖未會也於是折衷群書修以己意每節為之註每難為之圖精曲折如指諸掌然後八十一難答以發明而八十一圖始見詳備纂集成書計若干卷藏於篋笥以備自覽一日扁舟過揚訪余適余老母病危請醫診視用藥如神得效最速僉謂今之秦越人也余知其亦有所養必有所述詢之再四因出圖註難經一帙以示余予亟讀羨亟方將手錄偶兩淮都運呂公邦佑訪迎天成療治壺相宿病有驗珍重其人話及所述

呂亟求閱遂為鐫梓以傳而徵文以弁諸首予惟醫道與儒道相為流通者也通乎儒不通乎醫者容有已未有通於醫而不本乎儒者也徒通乎醫者庸人也兼通乎儒者明醫也世之以醫為業者皆資難經昔難今易昔晦今明一披閱天成之所圖註則思過半矣然則儒醫兼通者歟圖註難經其醫家之指南歟誠能由圖註而知難經由難經而知內經其精醫世之功不為小補況天成之妙齡勤學將來之造詣著之功業其可量乎予於天成舊有一日之長是用不辭而為之序小寓期望之意云

維揚徐昂識

難經脈訣合序

難經脈訣二書古之秦越人王升和二先生遵黃帝素問而作者也洞悉之理誠為醫家之要語迨四明張靜齋又取二書而圖且註之是為圖註難經脈訣益珍重焉後之業醫者讀其書即可以按圖索理會註窮去而不病於庸矣予家藏茲業已久庸每暇輒出朗誦若不忍釋知其大有裨於斯世之醫者故勿敢私焉而付諸梓

養松道人馮翥識

校正圖註八十一難經目錄

卷之一 十一難起至六難止

經脈榮衛度數圖

關格覆溢圖

王脈圖

一脈十變圖

五行相生相勝圖

五臟脉症病圖

卷之二 二十七難起至三十六難止

脈有當得反得圖

脈有服匿圖

脈有尺寸之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

經外八脈圖

榮衛相隨圖

四明靜齋張世賢具圖

脈有尺寸圖

脈有輕重圖

寸口脈平而死圖

五臟脈圖

損至脈圖

脈有陰陽圖

脈有陰陽虛實圖

別知藏府病圖

絕脈反實圖

四時胃氣圖

三部九候圖

形脈相反圖

一脈變為二病圖

十二經圖

奇經八脈圖

三焦圖

絡有十五圖

八脈為病圖

心肺在膈上圖



南京中醫藥大學圖書館版權所有

肝肺色象浮沉圖

五臟七神圖

五府不同圖

腎與命門圖

卷之三

三十七難起至五十七難止

五藏三焦九竅圖

藏五府六圖

府五藏六圖

發明耳聞鼻臭圖

肝有兩葉圖

藏府形狀圖

不食飲七日死圖

七衝門圖

八會圖

寤寐相反圖

人面耐寒圖

三虛三實圖

五邪為病圖

發明五邪圖

藏府病異圖

藏府病根不同圖

七傳間傳圖

藏府病難易治圖

藏積府聚圖

五藏積圖

五泄圖

卷之四

五十八難起至八十一難完

傷寒有五圖

狂顛病異圖

頭心病圖

四知圖

藏府井榮圖

井始圖

井榮配合圖

出井入合圖

十二井原穴圖

陰募陽腧圖

五穴主病圖

補母瀉子圖



南京中醫藥大學圖書館版權所有

刺分四時圖
刺井瀉榮圖
陰陽補瀉圖
迎隨補瀉圖

刺榮衛圖
因時而刺圖
上工中工治病圖
出內針圖

經脉迎隨圖
補水瀉火圖
補瀉圖
反施補瀉圖



呼吸氣二百七十息脈行三十六丈二尺為一周五十度周身計一萬三千五百

息脈行八百一十大從寅復起

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三

千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十

五度為一周也故五十度會復於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取

於寸口也

人一平人也人一息也人一息也人一息也人一息也人一息也人一息也人一息也

其十陰六丈二尺黃帝行六寸脈串於經中呼行三寸陰行三寸吸行三寸

一十時六丈二尺黃帝行六寸脈串於經中呼行三寸陰行三寸吸行三寸

一十時六丈二尺黃帝行六寸脈串於經中呼行三寸陰行三寸吸行三寸

一十時六丈二尺黃帝行六寸脈串於經中呼行三寸陰行三寸吸行三寸

一十時六丈二尺黃帝行六寸脈串於經中呼行三寸陰行三寸吸行三寸

一十時六丈二尺黃帝行六寸脈串於經中呼行三寸陰行三寸吸行三寸

周旦合而而十也丑朝診
陰則不至五脉百脈不
休盡行寅言度之其脈
分而陰也脉行始寸斷
為陽即行者蓋周於身
晝夜動矣日中而生西
陽隆靜而氣衰陰重
入夜理血流行通俱可
而陰陽受氣矣日夜後
陰隆從謂至申動則
為重陰目夜後而行陰
重矣申時陰氣從陽平

口衛於一諸周之入夜
則身周府氣理陽半
從脉身行血也盡而陰
太與脉陰流而陰隆
陰榮則止通陽陰隆
上衛出行周可寅氣重
日俱入藏於諸脉至
復始會府循環無已終
行於東黃陰肺於者

二難 脉有 尺寸 之圖

九分
分尺
為寸
陽得
寸肉

一寸終若以寸關尺三部分之每部得六分去一寸八分

難

魚際寸

關
掌後高骨為關尺

澤尺

陽從關之所至治瘵也

分寸為尺陰得尺中一寸
尺部陰餘一分在左人迎之位
右氣口之位共一十九分

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會也從關至尺是尺內陰之所

治也。從關至魚際。是寸口。內陽之所治也。故分寸為尺。分尺為寸。

或曰從肘中尺一尺而澤穴至其際共九分內故曰分寸但與骨度差遠

故陰得尺中一寸。陽得寸內九分。尺寸終始一十九分。故曰尺寸也。

分寸為一尺實數少一分也。陰脈欲得際位而居十分者陰之數故陰得尺中之一寸一分實數少一分也。陽脈欲得陽位而居九分者陽得尺中之一寸一分實數少一分也。雖陽之數一寸一分實數少一分也。陽脈欲得陽位而居九分者陽得尺中之一寸一分實數少一分也。雖

三難

三難曰。脈有太過有不及。有陰陽相乘。有覆有溢。有關有格。何謂也。然關之前者。陽之動。脈當九分而浮。過者法曰太過。減者法曰不及。遂上魚為溢。為外關。內格。此陰乘之脈也。關以後者。陰之動也。脈當一寸而沉。過者法曰太過。減者法曰不及。遂入尺為覆。為內關。外格。此陽乘之脈也。法曰不及。遂入尺為覆。為內關。外格。此陽乘之脈也。

三難 關格 覆溢 之圖

死	平	病
格內關外上見脈以減過	浮而動也	陰氣自太盛而陽氣不能自沉若太過則不出則陰由陽偏勝為也
浮尺	關	平
減曰不及	以後陰之動也	陰之浮也
逆入尺為覆	脈見一寸而沉	陰之沉也
死	平	病
為內關外格	逆入尺為覆	陰之沉也

而浮關後為陰脈當見一寸而沉若太過則不出則陰由陽偏勝為也。篇曰關者陰氣自太盛而陽氣不能自沉若太過則不出則陰由陽偏勝為也。得營於陰遂上出而溢於拒之也。其外關者陽氣太盛而外關液汗內氣不格者能入營也。陽關者陰氣太盛而外關液汗內氣不格者能入營也。吐食陰氣不得營於陽遂下陷而覆於尺部為熱而內關者陰氣太盛而外關液汗內氣不格者能入營也。

乃陽脉乘陰陰而大關而不閉外陽從外入足厥拒之

故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

也其為病內熱而大便閉外寒而手足厥冷

四難

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀

味也其脈在中者氣有呼吸之脈有陰陽夫人有氣而後有脈也故言脈之陰陽

馬肝受沉而在下者先言氣入之脈故吸入於呼吸之中故素問曰人一呼脈再動一

動也五動者心肝脾肺腎也

呼隨陽出

呼吸之間受納穀味

吸隨陰入

腎陰中之陰

浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也心

肺俱浮何以別之

然浮而大散者心

也浮而短濇者肺

也肝腎俱沉何以

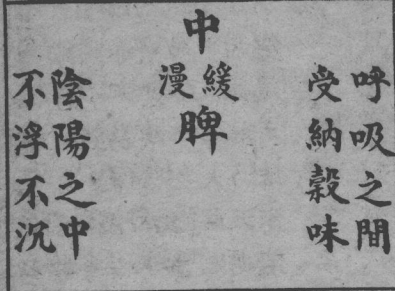
別之然牢而長者

四難

脈有

陰陽

之圖



浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也心

肝也。按之濡。舉指來實者，腎也。脾主中州，故其脈在中。是陰陽之法也。

浮者按之不足，舉之有餘。心下浮而陰散，故脈浮。陽而大，散亦浮。陽而沉，何者？輕手不舉，重手乃得。心下浮而陰散，故脈浮。陽而大，散亦浮。陽而沉，何者？輕手不舉，重手乃得。心下浮而陰散，故脈浮。陽而大，散亦浮。陽而沉，何者？輕手不舉，重手乃得。

脈有一陰一陽。一陰二陽，一陰三陽。有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。如此之

言，寸口有六脈俱動耶？然此言者，非有六脈俱動也。謂浮沉長短滑濇也。浮者

陽也。滑者陽也。長者陽也。沉者陰也。短者陰也。濇者陰也。所謂一陰一陽者，謂

脈來沉而滑也。一陰二陽者，謂脈來沉滑而長也。一陰三陽者，謂脈來浮滑而

長，時一沉也。所謂一陽一陰者，謂脈來浮而濇也。一陽二陰者，謂脈來長而沉

實也。一陽三陰者，謂脈來沉濇而短，時一浮也。各以其經所在，名病逆順也。

此言陰陽之變，見有是六者，非六脈俱動於寸口。觀經文下有一陰一陽等

句如字樣，即非俱動之說矣。越人誠恐後人不明此意，故為問答，其用心之陽仁

也。而此得沉滑長須重脈，按之沉短濇者，皆陰脈也。浮沉者，以舉按輕重言。浮脈輕

難也。及本位滑濇者，經以手體性言。長短濇者，以部位輕重言。本位輕

二經則為逆矣。餘凡寸心與此小腸一陰一陽之相連而絕濇也。見於左尺腎與膀

五難 脈有 輕重 之圖

如川	肺脈	州
如少	心脈	州
如亡	脾脈	州
如小	肝脈	州
如十	腎脈	州

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六

菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

此言脈有六部輕重不同菽者豆也寡因舉按有輕重也凡持脈者下手當明三部之法先輕後重取沉而肺脈甚浮而先得故經者文下初持脈三字以骨下得心肝腎脈而後重取一藏即得其本部之脈也主肌肉筋骨主筋而骨相得者肝腎其所主之分而即得其本部之脈也

六難

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

此言陰陽太過而謂盛夫脈陰者陰尺陽主寸寸浮而尺沉損小者不足而謂虛實大者太過而謂盛夫脈陰者陰尺陽主寸寸浮而尺沉損小者不足而謂虛

六難

脈有

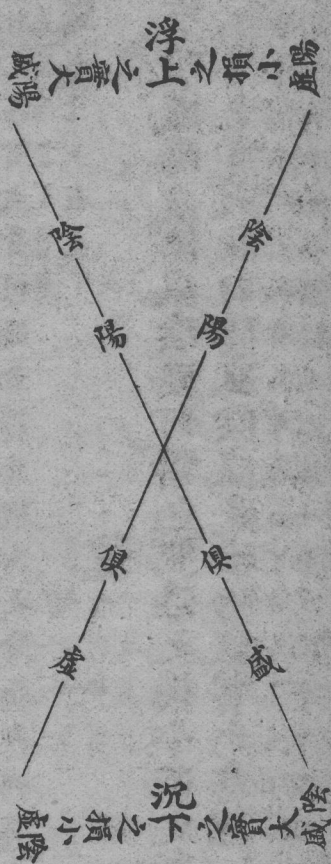
陰陽

虛實

之圖

重手盛陰虛經語渾然所包者廣學者宜細詳之陽

七難



浮者大矣寸尺皆盛沉者大矣寸尺皆虛陰虛則寸尺皆沉陽虛則寸尺皆浮

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽至之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而敦

此六者是平脈也將病脈耶然皆王脈也其氣以何月各王幾日然冬至後得

八難

八
雞

寸口

脈平

而死

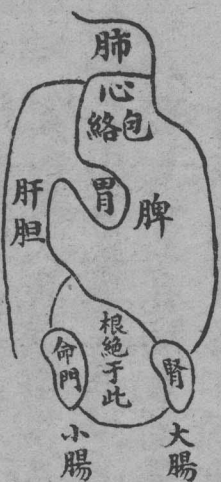
之圖

左平脈口寸 右

寸平	寸平	寸平	肺大腸
寸平	寸平	寸平	脾胃
寸平	寸平	寸平	命門膀胱
寸平	寸平	寸平	腎膽
寸平	寸平	寸平	肝胆
寸平	寸平	寸平	心小腸

内絶

而死



則陰出於斯吸則陽入於斯故曰呼吸之門腎屬水命門屬火氣出於水則陰三焦之氣始於陽是故三焦內動而守其外也神氣非人能達而立何本育此