

欽定四庫全書薈要

集部
別集類

吉林出版集團有限責任公司
海天出版社

目次

書名
卷次
頁次
作者

金臺集集

卷一—卷二

元・納新撰

卷首

四〇七—一

卷一

四〇七—五

卷二

四〇七—二五

安雅棠集

卷一—卷一三

元・陳旅撰

卷首

四〇七—四九

卷一

四〇七—五二

賦辭操
五言絕句
七言絕句

卷二

四〇七—六四

五言律

卷三

四〇七—八一

五言古詩
七言古詩

卷四

四〇七—九五

序

卷五

四〇七—一〇七

書名	卷次	頁次	作者
卷六 序 卷七 記 卷八 記 卷九 記 卷一〇 碑 卷一一 碑 碑 墓誌銘 卷一二 墓誌銘 卷一三 雜文 玩齋集	卷一—卷一〇	四〇七—一一八 四〇七—一三三 四〇七—一四八 四〇七—一六六 四〇七—一七九 四〇七—一八八 四〇七—二〇三 四〇七—二一八	元・貢師泰撰

書名	卷次	頁次	作者
卷首		四〇七—二三七	
卷一 賦 五言古詩		四〇七—二五八	
卷二 七言古詩		四〇七—二七三	
卷三 五言律詩		四〇七—二八三	
卷四 七言律詩		四〇七—二九〇	
卷五 五言絕句		四〇七—三一	
卷六 序		四〇七—三二四	
卷七 記		四〇七—三五三	
卷八 傳説問戒銘贊題跋偈祭文		四〇七—三八七	
卷九		四〇七—四一二	

書名	卷次	頁次	作者
碑 卷一〇 墓誌名表 拾遺 鐵崖古樂府 卷首 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷一〇 鐵崖樂府補 卷一	卷一—卷一〇 卷一—卷六	四〇七—四三二 四〇七—四六八 四〇七—四八六 四〇七—四八七 四〇七—四九三 四〇七—五〇二 四〇七—五〇八 四〇七—五一四 四〇七—五二一 四〇七—五三二 四〇七—五三七 四〇七—五四二 四〇七—五四七 四〇七—五五六	元・楊維禎撰

書名	卷次	頁次	作者
卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 復古詩集 卷首 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 麗則遺音 卷首 卷一 卷二 卷三 卷四	卷一—卷六 卷一—卷四	四〇七—五六三 四〇七—五六七 四〇七—五七二 四〇七—五八〇 四〇七—五八四 四〇七—五九七 四〇七—五九九 四〇七—六〇二 四〇七—六〇四 四〇七—六〇六 四〇七—六一二 四〇七—六一四 四〇七—六一九 四〇七—六二〇 四〇七—六二六 四〇七—六三四 四〇七—六四二	元・楊維禎撰 元・楊維禎撰

欽定四庫全書薈要

集部
金臺集卷二

欽定四庫全書薈要

金臺集

提要



臣等謹案金臺集二卷元納新原本作通賢今改正撰納新字易之族出西北郭囉洛原本作葛邏祿今改正因為氏郭囉洛者以

欽定西域圖志考之即今之塔爾巴哈台也元時

色目諸人散處天下故納新寓居南陽日與

欽定四庫全書

金臺集
提要

諸文士游遂以詩歌名一世是集為危素所

編前有歐陽圭齋李好文貢師泰三序作於

至正壬辰又有黃潛題詞作於至正庚寅末

有至正乙酉揭傒斯跋至正辛卯程文跋至

正乙未楊彛跋至正戊子張起岩題詩復有

虞集詩一首及危素一跋均不著年月素跋

稱易之金臺前稿余既序之及再至京師又

得後稿一卷則此集二卷乃合兩稿編之故

詳校官助教臣謝登集

集中稱揭傒斯謚為文安而集末乃有傒斯

跋也納新天才宏秀去元好問為近又居於

江南客於輦下絕意仕進惟以遊覽唱酬為

事故氣格軒翥周旋於虞揭之間不形其絀

雖詩名少亞薩都拉

原作薩都
刺今改正

而核其所作

視薩都拉無不及也乾隆四十三年四月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

欽定四庫全書

金臺集
提要

總校官臣陸費墀

金臺集原序

三代而上天地之英著為禮樂三代而下禮樂之英散

為文章禮樂文章無處不有無時無之是故禮之用莫

妙於樂文章之用莫妙於詩英即妙也發舒而可見謂

之英鼓舞而莫測謂之妙於是詩與樂之妙可以動天

地感神明廣聲教移風俗也皇元混一以來諸國人以

詩文鳴者前代罕有郭囉洛納新易之卓然繼前修之

後以能文稱而尤長於詩其詩清新俊逸而有溫潤縝

欽定四庫全書

金臺集
原序

栗之容七言傑者儼盛唐焉近年來京師因哀其作題

曰金臺集暇日袖以眎余謁余題其帙端顧余引年治

歸欲誦佳句於百僚恨已晚矣然念九州共貫之久而

士有斯作焉治世之音其來方昌兆見於此譬如鸞鷟

鳴於高岡目前往聽之嗥無足怪也會當修承平舊觀

置之承明奉常之署以制作之事歸之其將咸韶斯世

也歟志余喜以俟至正壬辰七月初吉藍扉老人新賜

致仕歐陽玄書於京城慶壽禪寺之僧舍

是日校報四
川王師校紅

中復
荊州

危子大樸示余以金臺集詩古律凡若干首讀之未盡
卷不覺釋然自意若三日不食而得膾炙羊棗也布絮
藍縷而得方空穀綺也又如空山窮野而聞鉤韶鏗金
戛玉也詩郭曜洛易之所作易之西北方人而天地精
英之氣所賦若是然宇宙之廣土域之大山川人物風
俗之異氣之所受固不能齊也嘗愛賀六渾陰山較勒
之歌語意渾然不假雕剗顧其雄偉質直善於模寫政

欽定四庫全書

金臺集
原序

如東丹突欲畫本土人物筆跡超絕論者以為不免有
遠東風氣之偏惟吾易之之作粹然獨有中和之氣上
可以追媲昔賢下可以鳴太平之治溫柔敦厚清新俊
邁使人讀者雋永而不厭茲非聖人之化仁義漸被詩
書禮樂之教而致然耶吾聞易之不喜祿仕惟以詩文
自娛其來京師特以廣其聞見以助其詩也今將歸隱
於江淮之南凡所與游者皆慇懃不忍其去則其志趣
益尚矣哉至正壬辰魏郡李好文書

易之郭曜洛氏也少居江南長遊齊魯燕趙之間以客
於京師博學善歌詩其詞清潤纖華每出一篇則士大
夫輒傳誦之大抵五言類謝朓柳惔江淹七言類張籍
王建劉禹錫而樂府尤流麗可喜有謝康樂鮑明遠之
遺風問錄其近作一編來謁曰僕於世甚拙知焉不能
出奇千時鉤連強近以有祿爵力焉不能操弓挾矢馳
驟風雨以自効於時又不能占占逐利如鷹鷂鷙鳥之
發也此心泊然無佗好其有好而得之者盡在是矣太

欽定四庫全書

金臺集
原序

史危君嘗為僕序前所錄藁吾子辛更序之予聞郭曜
洛氏在西北金山之西與回紇壤相接俗相類其人便
捷善射又能相時居貨媒取富貴易之世出其族而心
之所好獨異焉宜乎見於詩者亦卓乎有以異於人也
雖然富貴可以知力求而詩固有難言者矣是以黃金
丹砂穹圭桓璧猶或幸致而清詞妙句在天地間自有
一種清氣豈知力所能求哉昔之善論者謂詩有別思
易之之於詩其將悟於是也夫至正十二年八月望日

監察御史宣城貢師泰序

欽定四庫全書

金臺集
原序

金臺集題辭

今之言詩者大抵祖玉溪而宗楊劉殊不思楊劉諸公皆侍從近臣凡所以鋪張太平之盛者直寫其所見云爾江湖之士寔身風月寂寥之鄉而欲於暗中摸索以追逐之用心亦良苦矣郭囉洛氏納新易之雅志高潔不屑為科舉利祿之文平生之學悉資以為詩久留京師出入於英俊之林而習聞於朝廷之典禮臺閣之儀章至於衆大之區紛華侈靡宏麗可喜之觀亦有以開廓其心目故其形於咏歌言必發乎情辭必稱乎事不規規焉務為刻琬藻飾以追逐乎前人而自不能不與之合也因閱易之金臺集漫識其後以竢覽者詳焉至正十年四月六日黃潛書

欽定四庫全書

金臺集
題辭

欽定四庫全書薈要卷一萬六千四百九十四

金臺集卷一

元 納新 撰

登崆峒山

綠蘿陟層巘，曠望浮雲馳。飄風西北來，颯颯吹裳衣。氣
候倏遷變，中懷鬱歔歔。路逢一道士，高結冠巍巍。恐是
廣成子，再拜欲問之。長歌入深林，棄我忽若遺。哀湍瀉
石磴，日落松聲悲。雲蹤邈難及，千載生遐思。

欽定四庫全書

金臺集

賦環波亭送楊校勘歸豫章

季子

積水敞華構，參差帶幽壑。微風動輕蘋，綠雲泛珠箔。天
空夕陰斂，川迴游鱗躍。徘徊滄洲夢，露下翠衾薄。公子
屬鳴珮，逍遙步延閣。微吟省樹移，緩步庭花落。放舟返
春渚，言恣林泉樂。揮觴靡可留，悵望青山郭。

送蔡樞密仲謙河南開屯田兼呈僕工部世南

我義臺閣五朝臣，兩府承恩雨露新。百鍊丹心惟報國，
一簪華髮為憂民。山東豺虎無餘孽，雒下桑麻及暮春。

解劍從今買黃犢，去思應與芻陂隣。

上樞秉鉞慰中州，更喜尚書並轡遊。龍節引班辭玉陛，
羽觴傳酒送華輶。晴雲冉冉浮宮樹，春水粼粼出御溝。
早晚歸朝奏勛績，君王須賜紫貂裘。

三峯山歌

鈞州陽翟縣南有山曰三峯，昔我睿宗在邸嘗
統兵伐金，與其將麋戰山下，敗其軍三十萬而
金亡矣。今百餘年樵牧往往於沙礫中得斷綃
遺鏃、印章之類。至正五年嘉平第二日，予自邠
城將上京師，道出陽翟，夜宿中書郎郭君彥通
私館，感父老之言而作歌曰：

落日慘澹黃雲低，懸厓古樹攢幽溪。三峯山頭獨長嘯，
立馬四顧風淒淒。溪邊老翁行偃偻，勸我停驂為君語。
山前今日耕種場，誰識當年戰爭苦。金源昔在貞祐間，
邊塵四起民凋殘。燕京既失汴京破，區區恃此為河山。
大元太子神且武，萬里長驅若風雨。鏖兵大雪三將死，

欽定四庫全書

金臺集

流血成河骨成堵朱鸞應瑞黃河清

金將亡新鄭河清鼓山鳳出應國朝

間基之北聖人啓運乾坤寧當時流離別鄉井歸來白髮歌

承平曠野天寒霜簌簌夜靜愁聞山鬼哭至今隴上牧

羊兒猶向草根尋斷鏃論功衛霍名先收黃金鑄印身

封侯英雄半死鋒鏑下何人酌酒澆荒丘

京城燕

京城燕子三月盡方至甫立秋即去有感而作

三月京城寒悄悄燕子初來怯清曉河隄柳弱冰未消

牆角杏花紅萼小主家簾幙重重垂銜片却傍檐間飛

欽定四庫全書

金臺集 卷一

三

託巢未穩井桐墜翩翩又向天南歸君不見舊時王謝

多樓閣青瑣無塵捲珠箔海棠華外春雨晴芙蓉葉上

秋霜薄

題羅小川青山白雲圖為四明倪仲權賦

山上晴雲似白衣溪頭竹樹綠陰圓野橋日落行人倦

節屋春深燕子飛澆酒屢招鄰舍飲放歌還趁釣船歸

客憲看畫空愁絕便欲移家入翠微

金朱景明惠墨兼次韻

春去思家遠愁來似酒醺故人多古意賤子豈能文搦

管含春黛臨池漲濕雲欲窮山水興分贈李將軍

京城春日二首

三日諸郎倬直閒繞城騎馬借華看晚來金水河邊路

柳絮紛紛撲繡鞍

黃鶴樓東賣酒家王孫清曉駐游車寶釵換得蒲萄去

今日城東看杏華

送王季境還淮東幕

欽定四庫全書

金臺集 卷一

四

西京驕馬越羅衣公子風流世絕稀冠蓋一門誇萬石

江山千古憶玄暉新茶夜試中冷水美酒春分采石磯

幕府羣公多勝賞一枝芍藥待君歸

益清堂

閩海憲使哈喇和木公歸休嵩山之下鑿池引

流列植卉木扁其燕處之堂曰愛蓮公沒堂池

逮廢其孫國子生張閭伯高謙恭好學思繼先

志迺復增緝而新之國子先生陳伯敷易其名

曰益清伯高謂予曰與君世寓南陽且支裔聯
屬不可無作因賦律詩十有四韻以復其命云

嵩嶽雲峯近高居水竹幽築堂依別墅
梵石帶芳溝翠荇含風弱紅蕖著雨柔
菱歌花外發蘭漿月中游卷幄紅雲
亂開尊碧露浮使君曾弭節持斧照
南州綠野池臺莫平泉草樹秋吾宗
多秀發公子獨清修屢接何蕃武
長懷賈誼憂拾螢供夜讀走馬散春
愁朋友頻相過琴觴每倡酬籍通青
瑣貴文擅青閨優歸思勞清夢高情
憶故丘卜鄰端有約歲晚共綢繆

欽定四庫全書

金臺集

五

送陳道士歸金華

復初

明月樓前溪水深深溪邊樓觀隔松陰
何時化鶴歸華表相對焚香坐竹林
夜雨燈前閒讀易春風花底自彈琴
令人苦憶江南路千里相思雪滿簷

玄圃為上清周道士賦

玄圃雲深路渺茫神仙飛佩隔博桑
碧桃開盡春溪漲白鶴歸來海月涼
品溜涓涓鳴石竇松華細細落琴床

明年我亦山中去賸采瑤芝滿藥囊

送王公子歸揚州

玉雪王公子歸鸛向竹西水清淮白
上天濶海青低瓊樹春前發烏絲醉
後題何須問勛業名與爾翁齊

題張萱美人織錦圖為慈溪蔡元起賦

織錦秦川窈窕娘新翻花樣學官坊
窓虛轉軸鶯聲滑腕倦停梭粉汗香
雙鳳迴翔金縷細五雲飛動綵絲長
明年夫婦封侯日裁作宮袍遠寄將

欽定四庫全書

金臺集

六

題崇真宮陳練師壁間竹梅邀倪仲愷同賦

空谷天寒雪如堵短篷載酒滄江浦
繫船偶傍竹籬邊一樹梅花纔半吐
別來京國久相思夢斷愁聞畫角吹
忽見新圖寫幽趣令人却憶剡溪時
寄語南城倪博士取琴對此彈秋水
中林月上不須歸共倒清尊醉花底

春日次王元章韻

翠憶金車錦駱駝芙蓉繡褥載雙娥
雨晴輦路塵沙少風起春塵柳絮多
秉燭且留清夜飲倚闌猶聽隔牆歌

山翁此日心如夢斷江南雨一簑

送葉上舍晉歸四明

涼空夕陰霽繁星烜明河夜色浩如水秋聲在庭柯遊
子千里情歸心向江沱亭亭太白嶽宵煙雲多落月
掛松檜古屋依清波結縞豈不早流光恐蹉跎振衣出
橋門晨興理征艫清淮集飴鯉曠野飛鷓鴣顧我羈旅
間執別將如何持觴易水上慷慨驪駒歌遠眺東南山
鬱鬱雲差我

欽定四庫全書

金臺集

七

程叔大歸四明兼簡徐仲裕

銀臺門裏校書時金匱親函拜宸衣賜酒喜從天上至
乘槎還向月中歸滄江水落孤帆遠野岸秋深亂葉飛
若到蓬萊見徐市相思千里政依依

題吳照磨墨梅

天台吳架閣京下憶尋梅倚杖月中立思君江上來夜
深憐雪落香動覺春迴獨坐嶮邊石晴雲滿綠苔

和危太樸檢討葉敬常太史東湖紀遊

柳外旌旗拂曙光使星迢遞下江鄉岸花送客鳥道遠
山雨催詩翠閣涼老衲自分茶竈火小僮深炷石龕香
故人別去瀛洲遠千里披圖思儘長

桃花山水圖為桃源屠啟明題

天台山下雲無數山南北多桃樹石洞春寒風雨深
落華半逐溪流去人間從此識仙家短棹尋源到水涯
翠袖乘鸞下明月玉盤留客進胡麻我昔捫蘿探幽谷
青精煮飯松邊宿至今瞳子有神光細字猶能夜深讀

欽定四庫全書

金臺集

八

春暉堂為武陟趙太守賦

使君未老竟投簪新築華軒並故林寸草不忘東野念
九泉猶慰北堂心窓浮海色晴雲薄日轉花陰午泥深
展卷令人心獨苦夢我久廢淚霑襟

題馬遠信州圖

昔解靈溪纜相將下信州人家臨水岸鼓角起城頭雲
積龜峰雨江分蠡澤秋開圖見山郭千里思悠悠

送布延子壽之廣西經歷

子壽從駕
自海南歸

天子龍飛海上歸中郎執戟最光輝雲間紫誥金書字
幕下仙僚繡作衣萬里秋風榕葉暗一林新雨荔枝肥
編氓政苦誅求急早望封章達禁闈

送道士袁九霄歸金坡道院

朔風吹黃沙客子夢千里青山久不歸白日去如水昨
朝滌水上仙人偶來過自言遠紛瑤結廬在金坡玉峽
樓曾雲翠閣紫危棧鐘聲繞碧壇桃花出深澗雙童掃
白石展席彈瑤琴青松掛落月海色浮空林竟謝區中
緣騎龍忽歸去祇恐人民非那愁歲年莫君還鍊石髓
九轉成玄霜他時肯分贈碧落同翱翔

送葛子熙之湖廣校官

高槐疎雨作新涼猶記讐書白玉堂官燭夜分供細字

宮壺曉賜出明光盤堆首荷青氈冷衣染檀花束帶長
宣室若蒙天子問定知賈誼在沅湘

南山木落氣蕭蕭千里歸心折大刀使觴鵝鳴秋水濶
三關虎踞朔雲高客窓久念衣裘薄史館頻煩筆札勞
有約相逢明月夜扁舟載酒楚江皋

送太尉掾潘奉先之和林

御河冰消春欲暮官船繫著河邊樹河邊日日送行人
撾鼓開帆盡南去潘郎作掾獨未還腰弓卻度居庸關
馬上長歌一回首關南樹色青雲間七月金山已飛雪
牛羊散漫行人絕夜深陡覺氍毹帳寒酒醒只聞笳鼓咽
大夫莫恨不封侯食肉須當萬里游腰間拂拭黃金印
他日相逢尚黑頭

送喀爾聞善之倚氏長

子山平章從
子名拜珠

青絲白馬出京華乍翦宮袍眩海霞作宰不須辭下邑
厯堦從此擁高牙小樓刻燭聽春雨白晝垂簾看落花
見說三槐陰德厚孝廉還在相君家

賦甘露門送李侍御之西臺

惟中

雄觀銀河近天清鼓角空女牆秋色外仙掌月華中雙
闕當關樹高城繞漢宮使君馳馬入按轡立西風

送阿勒坦布哈萬戶湖廣赴鎮

三品新除萬戶侯紅旗照海出皇州腰間寶帶懸金虎
馬上春衫繡玉虬水落張帆遊夢澤月明撾鼓過南樓
書生最喜從軍樂何日轅門借箸籌

雪霽晚歸偶成

公子腰弓下直歸紅門晚出馬如飛東街積雪無人掃
却恨春泥濺繡衣

東風悄悄著羅衫秉燭歸時酒半酣聽得隔簾人笑語
夜來春氣似江南

予有山水圖留倪仲愷太史齋中久未得題品一

日危太樸應奉謂余曰昔人皆以酒解醒子能

作歌求詩亦此意也遂成古詩一章以趣之

野人築屋青山底綠篠娟娟蔭秋水天涯作客想江南

乞君題詩畫圖裏畫圖疊嶂雲鉤聯汀花碧草春依然

對此令人動歸興却思把釣清溪邊一束殘書掛牛角

大笑青天看日落窓下孤燈夜雨深人間萬事秋雲薄

明年我亦去山陰君歸泛雪須相尋草堂下榻看圖畫

共君酌酒聽君吟

月湖竹枝四首題四明俞及之竹嶼卷

絲絲楊柳染鵝黃桃花亂開臨水傍隔岸誰家好樓閣

燕子一隻飛過牆

欽定四庫全書

金臺集

十二

五月荷花紅滿湖團團荷葉綠雲扶女郎把釣水邊立

折得柳條穿白魚

水仙廟前秋水清芙蓉洲上新雨晴畫船撐著莫近岸

一夜唱歌看月明

梅花一樹大橋邊白髮老翁來繫船明朝捕魚愁雪落

半夜推蓬起看天

送太師掾陳德潤歸吳省親

列戟三槐第王章九錫臣鳴珂皆貴戚彈鋏盡嘉賓公