

建市十周年 1993-2003



# 东港文学作品选

DONG GANG WEN XUEZUO PIN XUAN

主编：杨 光

# 建 市 十 周 年 东港文学作品选

主 编：杨 光

副主编：孙传成 王金刚

东港市文化体育局

# 感 谢 生 活

——序《建市十周年东港文学作品选》

中共东港市委常委、宣传部长 杨 光

拿起笔来，写这篇权且算做“序言”的东西——反复琢磨、斟酌其开篇的文字时，我的脑际反复闪现着“十年树木、百年树人”“热爱生命、感谢生活”这样一些平常而又蕴涵精辟的词句，我的眼前也反复叠印着一些与这些词句相呼应的形象生动的画面……

1993年6月18日，是一个值得东港市人民永远纪念的日子。这一天，东港市经国务院批准，正式撤县设市。从此，东港市以其县级市建制的全新姿容，踏上了快速发展之路。如今，跨世纪的十年已经过去，十年间，年轻的东港市凭借沿江、沿海、沿边的“三沿”优势，乘着改革开放的东风，经济发展和社会进步上取得了令人瞩目的辉煌成就。如今的东港市已由过去其貌不扬的小县城，变成了交通便捷、通讯畅达、基础设施完善、能源供应充足、城市环境优美、经济建设活跃的新兴港口城市。

文学源于生活。经济的飞速发展，生活的日新月异，带动了文化事业的繁荣和昌盛。十年间，东港市广大文学爱好者以笔作犁，精心耕耘在家乡这片值得描绘和讴歌的神奇土地上，把灵感的触须，延伸到东港大地的每个角落：乡村流金的田野，农家丰盛的餐桌；城镇宽阔的马路，居民畅亮的住所；财政收支的明细，银行存款的余额；清晨健身的脚步，夜晚娱乐的放

歌；孩子无忧的玩耍，老人知足的唠嗑……一篇篇体裁不同，文风不同的精彩文章，从不同角度折射出东港经济文化的巨变。这次结集出版的《建市十周年东港文学作品选》，犹如东港文学百花园中一朵艳丽的奇葩，是十年间东港文学爱好者创作成果的良好展示。全书共收有 52 名作者的诗歌、散文、小说等类作品 153 篇（件），约 27 万字。这些作品题材丰富广泛，思想内容健康有益，艺术水平各擅其长，审美向度各异其趣。

这里要特别提到的是作为全书开篇作品的《东港赋》，全篇 1200 字，行文纵横捭阖、大气磅礴、视野开阔豁达、精微缜密、举凡东港历史沿革、地理山川、风土人情、政治、经济、文化、上下三百年、东西二百里皆收笔端，表现了作者对家乡的真挚地热爱，由衷地赞美和热切地祝愿。当然，全书作品并非篇篇锦绣，句句珠玑，但所有的作品不管是贴近现实的，还是抒写性灵的，无不都是源于生活的馈赠，无不都是生活现实的折射。感谢生活！

文学作品必须贴近生活、贴近实际、贴近基层，这样才会有生命力。在本文就要收笔的时候，我想对全市的广大文学爱好者说：用心体味生活，仔细把握生活，精心提炼生活，用不懈的文学追求，不竭的创作灵感，奉献更多、更好的作品给养育我们的人民，并以此感谢生活的馈赠。

## 目 录

杨 光

|           |   |
|-----------|---|
| 感谢生活····· | 1 |
|-----------|---|

## 诗 歌

高生源

|          |   |
|----------|---|
| 东港赋····· | 1 |
|----------|---|

|           |   |
|-----------|---|
| 大孤山赋····· | 3 |
|-----------|---|

迟何村

|              |   |
|--------------|---|
| 喜鹊窝里装月亮····· | 4 |
|--------------|---|

|               |   |
|---------------|---|
| 我的画在天边挂着····· | 4 |
|---------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| 我给姥姥买玩具····· | 5 |
|--------------|---|

|          |   |
|----------|---|
| 小浪花····· | 6 |
|----------|---|

|            |   |
|------------|---|
| 白云和礁石····· | 6 |
|------------|---|

盛安世

|         |   |
|---------|---|
| 流星····· | 7 |
|---------|---|

|         |   |
|---------|---|
| 鸟巢····· | 7 |
|---------|---|

|            |   |
|------------|---|
| 母亲的怀抱····· | 8 |
|------------|---|

|          |   |
|----------|---|
| 捉蛐蛐····· | 9 |
|----------|---|

|          |   |
|----------|---|
| 小鱼篓····· | 9 |
|----------|---|

## 荒 岛

|               |    |
|---------------|----|
| 读·····        | 10 |
| 为雪留白·····     | 11 |
| 椅子及搬椅子的人····· | 11 |
| 举及其他·····     | 12 |
| 对弈·····       | 13 |

## 刘曙光

|               |    |
|---------------|----|
| 新世纪的钟声·····   | 14 |
| 墙壁上的一面镜子····· | 16 |
| 秋天在笑·····     | 17 |
| 雪天里的犹豫·····   | 18 |
| 大东沟·····      | 19 |

## 洪 辉

|                   |    |
|-------------------|----|
| 东方之珠·····         | 21 |
| 甲午海战百年祭·····      | 22 |
| 重读《为人民服务》·····    | 25 |
| 鸭绿江·····          | 26 |
| 大东港 我们为你重新注释····· | 27 |

## 高万华

|         |    |
|---------|----|
| 无题····· | 29 |
| 伤口····· | 29 |
| 母亲····· | 30 |
| 信·····  | 31 |

|              |    |
|--------------|----|
| 目光·····      | 31 |
| <b>韩贵艳</b>   |    |
| 选择无悔·····    | 32 |
| 女人的泪·····    | 33 |
| 美，永与您攀缘····· | 34 |
| 让爱放飞希望·····  | 35 |
| <b>梦 夕</b>   |    |
| 织·····       | 37 |
| 情话·····      | 37 |
| 静心湖·····     | 38 |
| 小别·····      | 39 |
| 诺言·····      | 39 |
| <b>孙成文</b>   |    |
| 一路走来·····    | 41 |
| 旗帜·····      | 44 |
| 独坐荒原·····    | 45 |
| 站台·····      | 46 |
| 端坐五月·····    | 47 |
| <b>李玉芳</b>   |    |
| 旧事·····      | 49 |
| 最后的祭典·····   | 49 |
| 行期·····      | 50 |
| 岛·····       | 51 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 远古岁月·····         | 51 |
| <b>子 君</b>        |    |
| 回到一缕阳光中·····      | 53 |
| 青春无悔·····         | 54 |
| 八月的蜻蜓在上午飞来飞去····· | 55 |
| 躲进诗里避雨·····       | 56 |
| 纪念石头·····         | 57 |
| <b>风萧萧</b>        |    |
| 大平原·····          | 59 |
| 时间的快马·····        | 63 |
| 致 L·····          | 66 |
| <b>孙继苹</b>        |    |
| 小山雀·····          | 67 |
| 秋笺·····           | 68 |
| 忍冬·····           | 68 |
| 野杏·····           | 69 |
| 提琴手·····          | 69 |
| <b>于桂敏</b>        |    |
| 冬天里的音乐·····       | 71 |
| 谁在等待我们·····       | 72 |
| 三百六十五里路·····      | 73 |
| 田园·····           | 74 |
| 情变·····           | 75 |



## 王洪静

|               |    |
|---------------|----|
| 重读旧信·····     | 76 |
| 远航·····       | 77 |
| 深秋 我仍在跋涉····· | 78 |
| 追求·····       | 79 |
| 面对生活·····     | 79 |

## 毕仕文

|              |    |
|--------------|----|
| 弄箫·····      | 81 |
| 竹与板桥·····    | 82 |
| 南山菊·····     | 83 |
| 听潮·····      | 84 |
| 读《赤壁怀古》····· | 85 |

## 古 风

|                 |    |
|-----------------|----|
| 去草原·····        | 87 |
| 城市的夜晚·····      | 88 |
| 克莱德曼和他的钢琴曲····· | 89 |
| 一点经历·····       | 90 |
| 给朋友写信·····      | 91 |

## 宋连军

|               |    |
|---------------|----|
| 偶然见你·····     | 92 |
| 一家四口（组诗）····· | 93 |
| 父亲刚进城·····    | 93 |
| 母亲·····       | 94 |

教书先生.....95

弟弟.....95

## 温 屿

常想.....97

有所思.....98

忆江南.....98

那片秋色.....99

远别离.....100

## 散 文

### 马钟笑

枯叶在秋风中摇曳.....102

又见老屋.....107

### 岳长贵

苹果落地之前.....112

### 孙传青

无名碑下谢罪人.....125

### 张所文

洒不尽思念泪.....129

误入“歧途”亦无悔.....130

## 启 明

|                |     |
|----------------|-----|
| 这是一片神奇的土地····· | 132 |
|----------------|-----|

## 曹祖义

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 薛宝琴十首怀古诗“解味”····· | 161 |
|-------------------|-----|

## 曲为民

|           |     |
|-----------|-----|
| 父亲出海····· | 169 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 老街草垛····· | 172 |
|-----------|-----|

## 赫 平

|           |     |
|-----------|-----|
| 旅途偶拾····· | 176 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 走向夏天····· | 177 |
|-----------|-----|

## 张钟满

|         |     |
|---------|-----|
| 老桥····· | 179 |
|---------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 孤山银杏····· | 180 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 童年的河····· | 181 |
|-----------|-----|

## 于瀛增

|           |     |
|-----------|-----|
| 侃船画海····· | 183 |
|-----------|-----|

## 刘晓阳

|             |     |
|-------------|-----|
| 挚友，我想你····· | 187 |
|-------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 我给女儿发邮件····· | 189 |
|--------------|-----|

## 刘 洪

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 孩子大了就得当大人看····· | 192 |
|-----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| “发现”名著名译····· | 193 |
|---------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 我要当爸爸····· | 195 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 我看化妆·····    | 196 |
| 由能波          |     |
| 梦中山水·····    | 198 |
| 祖国随想·····    | 200 |
| 宫良卉          |     |
| 深山道班·····    | 204 |
| 抹不去的情·····   | 205 |
| 孙承山          |     |
| 老爸不老·····    | 209 |
| 天生我材·····    | 211 |
| 许桂荣          |     |
| 女人四十·····    | 214 |
| 做母亲的感受·····  | 216 |
| 江  南         |     |
| 阳光总在风雨后····· | 218 |
| 周  杰         |     |
| 岁月凝思·····    | 222 |
| 黄海岸边的遐思····· | 224 |
| 李  华         |     |
| 三十岁的心情·····  | 226 |
| 平淡的爱·····    | 228 |
| 赵永哲          |     |
| 写字·····      | 232 |

|            |     |
|------------|-----|
| 残疾的形象····· | 235 |
|------------|-----|

**李鸿美**

|            |     |
|------------|-----|
| 段落与空白····· | 239 |
|------------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 心雨····· | 240 |
|---------|-----|

## 小 说

**张树臣**

|         |     |
|---------|-----|
| 惊梦····· | 243 |
|---------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 珍藏····· | 246 |
|---------|-----|

**吴铁军**

|            |     |
|------------|-----|
| 乌苏里往事····· | 248 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 白色绣球花····· | 254 |
|------------|-----|

**高长远**

|               |     |
|---------------|-----|
| 他俩和他俩的故事····· | 260 |
|---------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 红喜事····· | 262 |
|----------|-----|

**孙正山**

|         |     |
|---------|-----|
| 照像····· | 265 |
|---------|-----|

**周远河**

|           |     |
|-----------|-----|
| 城市驱逐····· | 267 |
|-----------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 野海····· | 281 |
|---------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>王辅琛</b>        |     |
| 照片·钥匙·小马驹·····    | 301 |
| <b>肖凤珠</b>        |     |
| 古典女子和她的水红毛衫·····  | 331 |
| 一只红色高跟鞋·····      | 338 |
| <b>王淑影</b>        |     |
| 姜四九·····          | 350 |
| 蓝色旅行·····         | 375 |
| <b>董明辉</b>        |     |
| 本厕绝对免费·····       | 386 |
| 金奖铜座儿牛·····       | 389 |
| <b>宁  静</b>       |     |
| 小城一家人·····        | 392 |
| 小生意人·····         | 402 |
| <b>温  瑀</b>       |     |
| 黑色的眼泪·····        | 417 |
| 紫玉·····           | 418 |
| <b>后  记</b> ····· | 422 |

## 高生源

男，1942年生于累世农家。曾有戏剧、曲艺作品、群文理论文章在各级相关刊物发表。有旧体诗词结集《珍珠草》、《绿竹集》印行。现为辽宁省作协、丹东市作协会员。

## 东 港 赋

神州故地，华夏旧疆，得天地之灵蕴，汇山川之形胜，天勘地界，斯有东港。

地连中枢，脉络泉壤，江海交汇，水界邻邦。形若玉珪横陈地如膏腴漫张。东引鸭绿江之淥漪；西带大洋河之清浪；南襟黄海碧波，烟涛浩淼连天阔；北接千山馀脉，青山蓊郁锦屏长。悠悠春秋无尽，耿耿山河不朽，控辽东半岛之左翼，为亚洲东北之屏障。位居要津，势昭雄强，一呈蟠踞，名彪国邦。

造化万端，天地一方；气势卓异，神彩煌煌。春风普度，海碧江绿清波远，舟驰鸥鸣娱浅浪；淫雨漫天，风激涛烈壮海威，百里沃野绿波漾；秋风飒飒，金涛溢香沁天地，斑斓果林飞芬芳；瑞雪飞舞，银妆山河兆丰稔，浪拥玉版海岸壮。一年之期，景象各异；一域之内，物彩交彰。天化地育，物华荟萃，有地若此，气雄民壮。

畛域自遐迩，人心崇共尚。浩荡五千秋，改天换地演兴废，华夏胤脉亘古今；烽火三百年，设治守土固要津，藩屏海陆峙金汤。上迤夏商周，下迄新中国，炎炎二十朝，烈烈百余年，山呼海啸唤英烈，英雄儿女写豪壮。无忘甲午风云，炮声隆隆惊国魂，黄海怒涛悲国殇；永记沈阳炮声，铁蹄嚣嚣腾狼烟，丹心狂飙驱

强梁；三年天兵靖凶氛，三万儿郎赴锋镝；四载义师战江东，一县众志铸后方。荡荡二千四百平方公里，济济六十四万英雄人民，指点江山肇康庄。山河何其雄，人心何其壮，继往青史堪标名，开来盛世当名扬。

尧天舜日，惠风溥畅，政治清明，人物夙泱。得天时，发地利，聚人和，东港雄风正沛沛；力建设，谋改革，促开放；人气蒸蒸著华章。一市三区十六镇，盎然生机发物华，二十春秋建新城，璀璨明珠耀边疆。煌煌新港城，拔地卓立荟胜势；腾腾开发区，临海矫立聚客商。勤劳人民，意气风发，谋发展，求富强。三产齐腾飞，百业共兴旺，城乡同奋进，山海并康强。稻田百万亩，优质大米香四海；十万亩果园，累累硕果郁馨香；滩涂二百里，黄金海岸涌财富，虾美蟹肥贝类鲜；渔场十万顷，蓝色国土蕴生机，水阔鱼稠渔业旺。山海映带，风和雨润，堪叹北国有江南，鱼米之乡盛誉远；水陆相济，气旺景胜，当赞东港得神工，佳境风光美名长。柱天大孤山，千年古刹溢神彩，十景凝秀绘山色；浴海大鹿岛，一派碧波壮情怀，八景蕴奇耀物象；青山环翠壁，铁甲水库，粼粼轻波映峰翠；古穴寄先民，前阳山洞，凿凿遗址昭胤祥。区区一域之内，荟天地风流，聚人间景象，展二百里锦绣画卷，著五千年灿烂文章。地胜若此，虽赖天赐之惠泽，亦恃人为之良谋。纵大业求极境，可堪鹏举；既宏图欲盈天，敢期鹰扬。生于斯，长于斯，饶天之大幸，幸福于无疆；守于斯，业于斯，焕人之壮志，彰功于大方。美哉东港，壮哉东港，明珠生辉，物阜民康。绵绵胤绪，代有巨擘；恢恢鸿猷，俊彦浩荡。东港之盛、之强，斯可赞也、誉也，东港之锦绣前程，其同日月之辉煌。

天高地阔，龙翥凤翔，政通人和，民富国强，一代宏图，百代风流，千秋伟业，万世其昌。天地无佞，人事难齐，天人和合，万事亨畅。瞬天地之不朽，俾日月之不息，纵沧桑之更



迭无尽，惟胜地之人民永康。

（撰于2003年2月18日）

## 大孤山赋

茫茫宇宙，昊昊洪荒。造物何其多情，遣孤山於黄海之阳。

秀峰独峙，锦屏列张。南与岱岳相颀颀，北收长白之余莽；东领鸭绿江之清漪，西带渤海之浩荡。卓然不群，伟岸昂扬。秉天地之灵蕴，聚六合而昂藏。独步辽东，名播遐荒，镇海守土，雄居一方。

由来亿万斯年，形峣峣自气壮。日耀月映，含精蓄华；雷荡风激，孕刚积强。历阅神州五千春秋，荟萃华夏文明之光；沐雨雪而滋崔嵬，披长风而焕豪壮。临漫天烽火而不惊，虽天摇地动曾无恙。鉴历史，察纡回，昭天道于未来；证盛衰，伴兴旺，彰人事于既往。一山具形，臧否万类，位居灵枢，势胜气旺。

孤峰柱天，冈峦迭宕。时序更替，各著景象。和风溥畅，绿云绣峦；日昶气熏，翠溢碧漾；金风点染，天绘斑斓飞五彩；玉柱擎天，六花缤纷净八方。一脉贯通秀四季，一山灵异肇万象。十景凝秀色，氤瑞复氲祥。三教和合，千年古刹绮天巧；百秩银杏，冠绝北国华龄长。天赐神泉圣水，地涎紫液琼浆。物华天宝，通衢辐辏饶古镇；地灵人杰，俊彦名将风流长。登山游目，海天广阔，浩气泱泱，抒情寄傲，追思寄想生豪情；矫首四维，天高地远，神驰六合，荡胸涤怀，净心怡情而神爽。山集灵秀奇美，虽孤所以名扬。

巍乎孤山，壮哉孤山！得天地之风流，历人间沧桑，著无字春秋，书千古文章。天地永在，孤山不老，日月不朽，孤山永光。

（原载《辽宁群众文化》2002年第四期）