

三希

法帖

书



黑龙江人民出版社

一九八四年·哈尔滨

三希堂法帖

知不足齋



黑龙江人民出版社

一九八四年·哈尔滨

出版說明

《三希堂法帖》（全稱《御刻三希堂石渠寶笈法帖》）是一部集我國歷代書法名家作品之大成。

乾隆十二年（公元一七四七年），清高宗弘歷將晉王羲之的《快雪時晴帖》、王獻之的《中秋帖》和王珣的《伯遠帖》貯入大內，認為此三帖是希世之珍，故以「三希」名堂，題藏帖之室曰「三希堂」。次年，命大學士梁詩正等校勘編次內府所藏自魏晉至明代書法，聚集衆工，模勒上石，其中包括以上三種王氏墨迹，成《三希堂法帖》三十二巨冊；乾隆二十年又刻成《三希堂續法帖》四冊，共三十六巨冊。此帖選輯了魏鍾繇，晉王羲之、王獻之，梁武帝，唐褚遂良、顏真卿、柳公權、懷素、孫過庭，宋蘇軾、黃庭堅、米芾、蔡襄，金王庭筠，元趙孟頫、饒介及明的祝允明、文徵明、董其昌等一百三十多名書法大家的不同風格、不同流派的作品。它是帖中巨製，其文物價值頗高，久已聞名中外。

爲便於識別帖中字迹與印刻，并附有釋文十六卷。

這次重印，是根據《初拓三希堂原本》影印的，請我國著名書法家、中國書法家協會副主席陳叔亮題簽，黑龍江省省長、黑龍江省書法家協會主席陳雷寫了再版序言，在此以并表示謝意。

為《三希堂法帖》再版序

壬戌暮。應黑龍江人民出版社編輯之約，為《三希堂法帖》再版作序。為我國書法正古普及之時，它與廣大書法家及書法愛好者見面，乃一大盛事。故吾樂從為序。

《三希堂法帖》全稱為《御刻三希堂石渠寶笈法帖》。據史載，乾隆十二年（公元一七四七年）清高宗弘曆將晉王羲之《快雪時晴帖》

王献之《中秋帖》及王珣的《伯远帖》均入大内
养心殿中，认为此三帖是希世之珍，故以「三希
名堂」题藏帖之室曰「三希堂」。翌年命大学士梁
诗正等校勘编次内府所藏自魏、晋至明代书法，聚集
众工，模勒上石，其中包括以上三種王氏墨迹。《三
希堂法帖》三十二册，《续帖》四册，计三十六册，是法
帖中的巨制，其文物价值颇高，久已闻名中外。清
道光初，经刻刻回纹迹，以辨刻拓本的真伪，今石在
北京。

晋代是我國書法藝術發展的第一了新興時期，
代表如王羲之父子（羲之、獻之）尤以王羲之的書
法最為膾炙人口，爭相購求，歷代寶之。王羲之，
東晉人，字少逸，官至右軍將軍，人稱王右軍。早
年從衛夫人（鑠）學，後見前代名家書法，博采衆
長，對漢魏字迹，惟推草法、隸兩家，即草書學於漢
的張芝，正書學魏的鍾繇。他對於精研體勢，擺陣出
勢，一變漢魏以來質樸的書風，成為妍美流便的新
作。所以說，王羲之的書法，為藝術偉，尤擅正行，

字勢雄偉，富於變化，為歷代書法家所推崇，影響極大。到唐代，書法藝術又進一步發展，出現許多大家和流派，如王羲之、虞世南、歐陽詢、褚遂良、薛稷，後有顏真卿、柳公權。他們取法魏晉，但多有創新。宋代的行草，張旭、懷素的大草，孫過庭的書法理論，均給書壇上增添了異彩。宋代的蘇軾、黃庭堅、米芾、蔡襄的大家，以行草見長。元代最有影響的當推趙孟頫。明代的祝允明、文徵明、董其昌等，也各有創新，自成一派。

我國的書法是一種特殊的藝術，是祖國珍貴文化遺產的一部分。古人的書法，是我國書法的繼承問題，更為重要的是古為今用，即為我國社會主義現代化建設服務。初學要紮實，學而有成，即為推陳出新。當今世始書繁，而克功者幾多，根本問題在於基本功的渾淺。誠然，在提倡書法中，我國確實湧現出不少新秀，至為寶貴。如能在普及的基礎上提高，乃是當前書法學習者一大課題。學習書法，應先學正書，正書是基礎。正書

也有各種各樣的形辭，有的清瘦、挺拔，有的剛勁
渾厚，各具特色。在正書的基礎上，再學行草或書
他體例，才能收流暢自如之效。不論寫篆隸或草
那一種，字的好，均可給人以美的感受。

余子識譚陋，溫等書法界，愛好而已。當此
八三希望法帖之再版之時，竭誠希望當代書法家
和廣大書法愛好者，本着精益求精的精神，在
學習古代書法的基础上發揚光大，大膽創新，為
發展和繁榮我國的書法藝術作出新的貢獻。望

書法界共勉之。是為序。

陳雷

壬戌夏日於哈爾濱

目次

三希堂法帖

第一册	魏 鍾 繇 書……………三	晉 王羲之 書……………六七	晉 王珣 書……………一三一	梁 武帝 書……………一三九	唐 歐陽詢 書……………一四八	唐 馮承素 書……………一七七	唐 孫虔禮 書……………二三二	唐 懷 素 書……………三二六	唐 臨右軍 書……………三二七	五代 楊凝式 書……………三六三	宋 太 宗 書……………三八一	宋 高 宗 書……………四四四	宋 李建中 書……………五一三
第二册	晉 王羲之 書……………九	晉 王獻之 書……………一〇二	隋 人 書……………一四五	唐 褚遂良 書……………一五四	唐 顏真卿 書……………一八七	唐 柳公權 書……………三二二	唐 樸王氏 書……………三三六	宋 高 宗 書……………四一三	宋 孝 宗 書……………五〇七	宋 葉清臣 書……………五二五			
第三册													
第四册													
第五册													
第六册													
第七册													
第八册													

第九册

宋 韓琦書……………五二八

宋 范仲淹書……………五三六

宋 富弼書……………五五六

宋 文彦博書……………五五九

宋 歐陽修書……………五六二

宋 蔡襄書……………五七三

宋 趙抃書……………六一三

宋 韓絳書……………六一六

宋 韓絳書……………六一九

宋 司馬光書……………六二二

宋 蘇洵書……………六二五

宋 曾肇書……………六二九

宋 曾布書……………六三三

宋 孫甫書……………六三五

宋 沈遼書……………六三八

宋 蒲宗孟書……………六四一

宋 王覲書……………六四四

宋 林希書……………六四七

宋 陳師錫書……………六四九

宋 蘇軾書……………六五二

宋 蘇轍書……………八五四

宋 蘇軾書……………七二九

宋 蘇轍書……………八五四

宋 蘇邁書……………八六二

宋 蘇過書……………八六四

宋 黃庭堅書……………八七三

宋 蘇過書……………八六四

宋 米芾書……………九六四

宋 蘇過書……………八六四

宋 米芾書……………一〇四二

宋 蘇過書……………八六四

宋 錢勰書……………一一二

宋 王鞏書……………一一五

第十六册

第十五册

第十四册

第十三册

第十二册

第十一册

第十册

第十七册

宋 趙孟堅	宋 杜良臣	宋 汪應辰	宋 范成大	宋 趙令時	宋 吳 琚	宋 葉夢得	宋 張孝祥	宋 蔣 燦	宋 孫 覲	宋 趙 鼎	宋 王之望	宋 翟汝文	宋 蔡 京	宋 張舜民	宋 邵 鰲	宋 薛紹彭	宋 王巖叟
書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………
一二五六	一二四七	一二三五	一二二一	一二〇七	一一九一	一一八八	一一八二	一二七一	一二六五	一二六〇	一二五四	一二四六	一二三六	一二三二	一二二八	一二二〇	一二一七
宋 沈 復	宋 朱 熹	宋 張即之	宋 陸 游	宋 史 浩	宋 朱敦儒		宋 康與之	宋 吳 說	宋 王 份	宋 韓世忠	宋 張 浚	宋 李 綱	宋 蔡 卞	宋 章 惇	宋 周邦彥	宋 劉正夫	宋 米友仁
書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………		書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………	書……………
一二五八	一二四九	一二三七	一二二四	一二〇九	一二〇四		一一八五	一二七五	一二六八	一二六二	一二五七	一二四九	一二四三	一二三五	一二三〇	一二二五	一二一八

宋 王 升 書……………一六二

第十八册

元 趙孟頫 書……………一七一

第十九册

元 趙孟頫 書……………一三五

第二十册

元 趙孟頫 書……………一四〇八

第二十一册

元 趙孟頫 書……………一四六二

第二十二册

元 趙孟頫 書……………一五四四

第二十三册

元 康里巎 書……………一六二二

元 趙 雍 書……………一六七六

第二十四册

元 饒 介 書……………一六八六

第二十五册

元 鮮于樞 書……………一七五〇

元 王 蒙 書……………一八〇〇

元 吳志淳 書……………一八〇九

第二十六册

元 俞 俊 書……………一八一四

元 沈 右 書……………一八二二

元 黃 潛 書……………一八三四

元 張 雨 書……………一八四六

元 迺 賢 書……………一八五七

第二十七册

明 俞 和 書……………一八八三

金 王庭筠 書……………一六六

元 管道昇 書……………一五九三

元 袁 桷 書……………一六七二

元 鄧文原 書……………一七九一

元 衛仁近 書……………一八〇四

元 俞 鎬 書……………一八一七

元 禮 實 書……………一八二九

元 陳 基 書……………一八三六

元 倪 瓚 書……………一八五三

元 陸繼善雙鈎書……………一八六九

明 張 羽 書……………一九〇一

第二十九册
第三十册
第三十一册
第三十二册

明	桂彥良	書……………一九二一	明	宋璣	書……………一九一五
明	周砥	書……………一九一八	明	解縉	書……………一九三二
明	金幼孜	書……………一九三五	明	王孟端	書……………一九三七
明	沈度	書……………一九四一	明	沈粲	書……………一九四九
明	沈藻	書……………一九五五	明	林佑	書……………一九五八
明	曾榮	書……………一九六〇			
明	于謙	書……………一九六四	明	姜立綱	書……………一九六八
明	金琮	書……………一九七一	明	豐熙	書……………一九七五
明	王直	書……………一九七七	明	姚綬	書……………一九七九
明	吳寬	書……………一九八二	明	沈周	書……………一九八三
明	王守仁	書……………一九九一	明	祝允明	書……………二〇一三
明	文徵明	書……………二〇三〇	明	文彭	書……………二〇三七
明	周天球	書……………二〇四〇	明	張鳳翼	書……………二〇四四
明	董其昌	書……………二〇四八			
明	董其昌	書……………二一二六			
明	董其昌	書……………二二〇四			
明	董其昌	書……………二三二一			

三希堂續法帖

第一冊

唐 褚遂良 書……………二四一三

唐 孫虔禮 書……………二四一六

第二冊

唐 孫虔禮 書……………二四五三

唐 顏真卿 書……………二四七二

唐 懷素 書……………二四八五

唐 杜牧 書……………二四八七

第三冊

宋 文彥博 書……………二四九八

宋 蔡襄 書……………二五〇三

宋 蘇軾 書……………二五〇四

宋 黃庭堅 書……………二五二七

宋 米芾 書……………二五三三

第四冊

宋 米芾 書……………二五四三

宋 范純粹 書……………二五五二

宋 唐垌 書……………二五五四

宋 王巖叟 書……………二五五六

宋 李彭 書……………二五五八

宋 張即之 書……………二五六一

元 趙孟頫 書……………二五七一

附：

三希堂法帖釋文……………二五八九

書為游藝之一前代名蹟流傳今
人興懷矚慕是以好古者恒鉤極
鑄刻以垂諸矣禋宋淳化閣帖
其最著矣厥後大觀淳熙皆有
續刻其他名家摹本至不可觀
數我朝祕府初不以廣購博收為
尚而法書真蹟積久頗富朕曾
命儒臣詳慎審定編為石渠寶