

悲情島國四百年



告別悲情

邁向光明

曾逸昌 編著

悲情島國

哪年

曾逸昌 編著

悲情島國四百年／曾逸昌編著.--初版,--
臺北市：曾逸昌，民86
面： 公分
ISBN 957-97206-9-X (平裝)

1. 政治—臺灣 2. 臺灣—歷史

673.22

86003522

內政部著作權登記：臺(86)內著字8603691號

悲情島國四百年

出版者：曾逸昌

編著者：曾逸昌

地 址：臺北市杭州南路一段71巷3-5號3樓

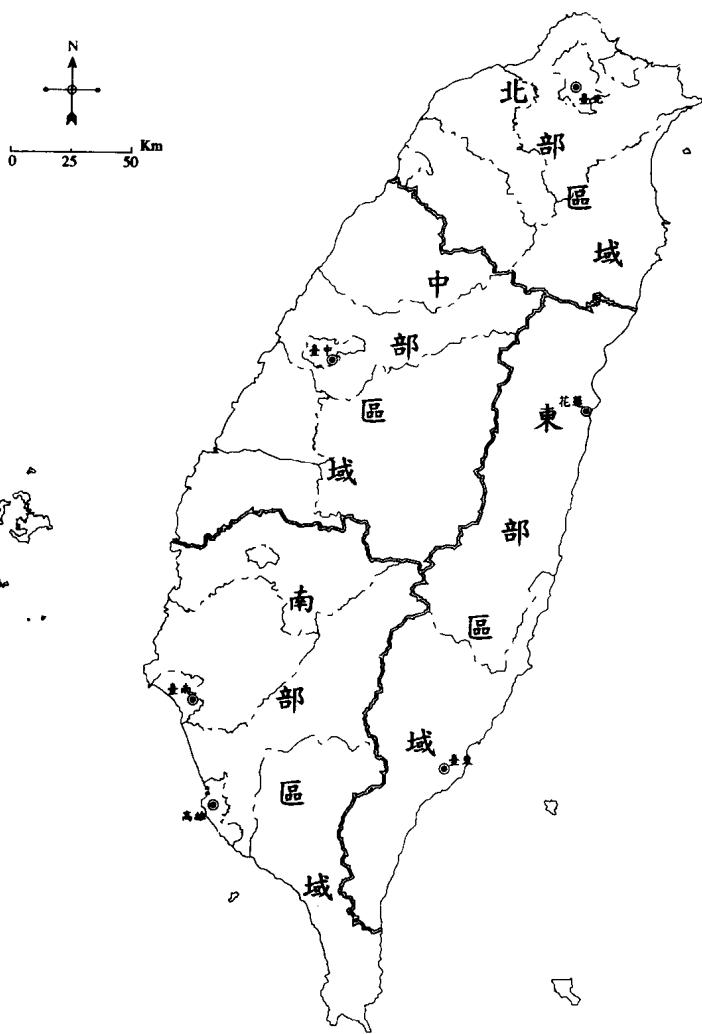
電 話：(02)341-7811

法律顧問：曾肇昌

初 版：中華民國86年11月11日

定 價：400元

◎版權所有・翻印必究◎



悲奮之情發

彭明敏

1995.4.7 | 04

逸昌兄

台灣愛

許介聲

丁丑仲夏

尤序

回顧臺灣四百年來的歷史，是一部辛酸的血淚史。在荷蘭人、鄭成功、滿清帝王、日本軍閥及國民黨等外來政權的統治下，台灣人只有任人宰割與踐踏，其中雖不乏憤怒與反抗，但終究不敵統治者的武力鎮壓。儘管如此，卻沒有一個外來政權能將臺灣完全同化，爭取出頭天做主人的行動前仆後繼，就是這點韌性與骨氣帶來了可歌可泣的歷史，留予後人追思感念。

本書作者曾逸昌先生為美國肯塔基大學傳播系的碩士，關懷台灣步履艱辛的命運，以豐富的學養與敏銳的思維，詳述四百年來台灣人民在列強爭奪的隙縫中求生存的困境，嚴辭批評外來政權對物產的掠奪與思想的箝制，尤其自國民黨政府高舉反共復國的旗幟後，很多建設都被漠視，例如民主政治的打壓、交通建設的落後、水土環境的破壞等等，結果現在都成為這一代台灣人必須背負的包袱。作者以統治者的更易為主軸，顯現臺灣歷史發展的全貌，並期許所有認同臺灣的人共同衝破歷史累積下來的黑暗與腐敗，其立意之深，實為用心良苦。

面對一九九七年香港大限，兩岸關係詭譎多變，台灣的前途正站在一個轉捩點上，如何妥善處理兩岸關係及提升產業競爭力，在國際舞臺上邁開大步，在在都是我們責無旁貸的任

• 2 • 悲情島國四百年

務。歷史殷鑒不遠，反省過去展望未來，期待全體國民能有共識，建立屬於台灣人的精神與特性，揮別悲情創造希望，共同為這塊土地的和諧繁榮努力奮鬥。

尤清

1997.4.16

李序

自從一九八八年，戰後在台灣的蔣氏王朝退下政治舞台，台灣言論、出版的禁制解放後，以「二二八事件」以及嗣後的各白色恐怖事件為主軸的台灣島國悲情歷史，就逐漸一一掙脫近半世的桎梏牢籠，從陰暗的角落走出，重見美麗島的天日。不僅類似「無花果」或「超級國民」一類的文學或電影，一再出現；使悲情島國的歷史真實，重新呈現在台灣子民之前；而且連李登輝總統在與日本名作家司馬遼太郎之對談中，也坦率地道出台灣長年來一直是外來政權統治下的悲情島嶼，喟嘆生為台灣人的悲哀，說來令人痛楚難過。

雖然，隨著時代的變遷而時移勢轉，近年來，「二二八事件」已經獲得平反，當時受害人之名譽受到洗清，其本人或家屬也受到政府的補（賠）償；但是，令人遺憾的，一般台灣人民，卻普遍地對台灣的悲情島國歷史，欠缺應有的理解。事實上，由學者專家以比較嚴謹誠實的態度、學術冷靜客觀的立場，去理解研究的有關這方面著作；也嫌貧乏欠缺。為此，我常感嘆何以願矢志投入研究悲情島國歷史的人，如此稀少，也常期待能看到這方面之書能陸續出版。因此當我從最高法院推事葉賽鶯獲悉，苗栗專攻傳播與戲劇的曾逸昌先生，在專心撰

寫「悲情島國四百年」一書時，感到相當溫馨與喜悅。因為曾蒙餽贈其鉅著「文化發展與建設史綱」（厚達一千一百餘頁），深知他不但對台灣歷史、文化、政治、社會各方面，都有登堂窺奧之深入研究；而且深愛台灣猶逾自己。著筆落墨必具誠心誠意；於是竟生先睹為快之率性。倅蒙曾先生不棄，先擲文稿供閱；讀後受益良多、銘刻肺腑，對永恆的故鄉與祖國——台灣，加深了不少新底認識、理解、愛惜與感情；也啓向廣大讀者推薦心意。

此書在時間上，從古台灣時期，經荷蘭治台、明鄭經營、滿清接替、日本殖民，乃至戰後國民黨政權來台迄今，前前後後貫串了台灣四百年以上悲情島國底歷史；在空間上，將台灣淪為悲情島國的政治、社會、財經、文化，乃至海島移民之民族性等原因，錯綜複雜地聯結出來，以共尋繹理析。最後，並附錄了台灣尋求自主獨立之重要文獻，以為悲情島國之「終章」，展露出作者不著痕跡地畫龍點睛，尤令人印象深刻。這是值得一讀、也值得蒐藏的一本書。

李鴻禧識於饗齋

1997.4.18

自 序

茲在自序之前，首先要向台灣民主運動先知、國際法權威彭明敏教授；台大法學院院長、總統府國策顧問許介鱗教授；曾任監委、立委，和現任台北縣縣長尤清博士；以及台大憲法學權威李鴻禧教授，在百忙中寵賜提字，鴻文為序，深致謝忱。

民國七十七年一月中旬，本人由海外留學回國時，給我一個非常強烈的印象是，我的祖國——台灣，究竟發生了什麼“天翻地覆”的大事，怎麼到處都掛有聳人聽聞的抗議白布條呢？怎麼到處都有遊行示威呢？也怎麼到處都是一排排的鎮暴警察呢？在電視上所看到的，不管是中央或地方的民意代表，怎麼都捲起袖子動起「武」來了呢？經過一、兩個月的調適後，才漸漸的習慣這種“過渡時期新的民主表達方式”。這是過去戒嚴時代所無法想像的。就在這種社會、政治環境大變革的時代裏，由於我讀的是大眾傳播系，基於所謂的“新聞鼻”的驅使，我就把當時的報章、雜誌或一些所出版的書籍，加以收集、整理。其後，由於我在文化單位忙於公務，無法全力以赴的加以詳細整理，但零星的資料收集工作仍在持續進行。經過這幾年，在全民的強烈要求，以及國民黨政府的大力革新

下，國會全面改選了，安維秘書退出了校園，二二八事件以及一些其他的冤案、假案、錯案也逐漸的平反，有家歸不得的黑名單被撕毀了，總統、副總統、省長、台北市長、高雄市長也民選了，蔣氏王朝也結束了……。由於在當時沒有把所整理的資料以及一些個人的看法加以適時的發表，這些資料，時間一過，就好像“廢物”一樣。孰知於民國八十五年的下半年，我在偶然的機會下，出版了一千一百四十八頁的「文化發展與建設史綱」一書中，有九十餘頁在介紹台灣文化發展時，所涉及到的有關荷蘭時代、鄭氏王朝時期、滿清時代、日據時代以及國民黨時代的一些政治性的發展，而又想起了在民國七十七、八年以來，在李總統登輝先生的領導下，有關國民黨在台灣「寧靜」大革命的寶貴資料，把它加以串連、整理，使它“起死回生”而完成了這個極具有歷史價值的「悲情島國四百年」一書外，在此「主權在民」的大時代裏，筆者無不希望全體國民——不管是原住民或是後移居者，大家均有“認識本土”必要的同時，也有責任與義務一起走出「悲情」，共創美麗未來的莊嚴使命及其神聖任務。

曾逸昌謹識

1997年8月



曾逸昌

臺灣苗栗人

民國四十三年生

輔仁大學大眾傳播系
畢業，英國卡迪夫大學
戲劇研究所畢業，
美國西肯塔基大學傳
播系碩士。

曾任行政院文建會研
究員。

著有「文化發展與建
設史綱」、「為平等
而長征」、「悲情島
國四百年」等書。

悲情島國四百年

目 錄

前言：

壹、台灣的地理位置，及其地形、生態	4
貳、台灣名稱的由來	6
參、台灣和大陸之關係	7
肆、台灣的文化發展概況	11

第一章 古台灣時期

第一節 遙遠的古台灣	13
第二節 海賊與澎湖、台灣	17

第二章 荷蘭時期

第一節 荷蘭外來政權在台灣	19
第二節 西班牙佔領台灣北部	23
第三節 荷蘭北上擊敗西班牙	25
第四節 漢人由暫居到定居的情形	26
第五節 荷蘭治理下的台灣	27

第三章 鄭氏王朝時期

第一節	鄭成功率軍向台灣進發	36
第二節	鄭氏王朝在台灣	37
第三節	鄭成功的去世，以及清朝的「海禁」令	38
第四節	鄭經的「反攻大陸」	39
第五節	陳永華的治台業績	40
第六節	鄭克塽的降清	43
第七節	官民內遷、鄭氏父子被移葬大陸	43
第八節	在人口的增長方面	44

第四章 滿清時期

第一節	滿清政府的消極治理台灣期間	47
第二節	住民的反抗以及國際的糾紛層出不窮	48
第三節	台灣自被列強開放通商後，所帶來的紛爭	51
第四節	從消極治理台灣，轉為積極經營台灣方面	54
第五節	在滿大人統治下的台灣各族，及其生活概況	59

第五章 日據時代

第一節	被出賣的台灣	65
第二節	台民的浴血抗戰	66
第三節	在異族統治下的現代化	70

第六章 國民黨時代

第一節	台灣的光復	94
第二節	日本軍、民的撤退與敵產的接收	95

第三節 光復後的台灣	99
命運之島～台灣～福爾摩沙人的悲歌（總論篇）	147
一、冤案、假案與錯案不斷篇	153
二、民主萬歲篇	187
三、選舉選黨外，民主有後代篇	200
四、落實憲政以杜絕亂源篇	209
五、強人不死、民主不生篇	226
六、國會全面改選篇	237
七、堂皇包裝的地方自治篇	261
八、二二八遲來的喪禮篇	275
九、苦難的台灣人民，有家歸不得篇	337
十、黨、政、軍、特盤踞校園的恐懼篇	352
十一、落實軍隊國家化篇	368
十二、情治系統須國家化、合理化篇	375
十三、外匯存底神秘運用、國庫通黨庫，以及經濟腐敗篇	382
十四、外交一敗塗地篇	394
十五、監察院千古篇	400
十六、請勿踐踏基本人權篇	404
十七、政治受難者不復權，民患永不絕篇	410

附錄：

一、台灣民主國的文告	419
二、中國民主黨創立宣言草稿（雷震、李萬居、吳三連…）	

.....	422
三、台灣人民自救宣言（彭明敏、謝聰敏、魏廷朝） 432
四、民主進步黨的誕生，及其重要文獻	
(一)民主進步黨未發表的創黨宣言	444
(二)民主進步黨給全國同胞的公開信（1986.12.1） 448
(三)誓為民主進步的新時代而奮鬥（民主進步黨第一屆 全國黨員代表大會第一次臨時大會宣言）	450
五、李總統對台北新公園二二八紀念碑的揭幕講詞	454