



欽定四庫全書總目卷一百九十九

集部五十二

詞曲類二

夢窗橐四卷補遺一卷

江蘇巡撫
採進本

宋吳文英撰文英字君特夢窗其自號也慶元人所著詞有甲乙丙丁四橐毛晉初得其丙丁二橐刻於宋詞第五集中復摭其絕筆一篇佚詞九篇附於卷末續乃得甲乙二橐刻之第六集中晉原跋可考此本卽晉所刻而四橐合爲一集則又後

人所移併也所錄絕筆鶯啼序一首殘闕過半而
乃有全文在乙橐補遺之中絳都春一首亦先載
乙橐之中今卷末仍未削去是亦刊非一時失於
檢校之故矣其分爲四集之由不甚可解晉跋稱
文英謝世之後同遊集其丙丁兩年橐釐爲二卷
案文英卒于淳祐十一年辛亥不應獨丙丁二年
有詞且丙橐有乙巳所作永遇樂甲辰所作滿江
紅而丙午歲旦一首乃介于其中丁橐有癸卯所
作思佳客壬寅所作六醜甲辰所作鳳棲梧而丙

午所作西江月亦在卷內則丙丁二橐不應分屬
丙丁二年且甲橐有癸卯作乙橐有端平丙申作
淳祐辛亥作亦絕不以編年爲序疑其初不自收
拾後裒輯舊作得一卷卽爲一集以十干爲之標
目原未嘗排比先後耳文英及與姜夔辛棄疾游
倡和具載集中而又有壽賈似道諸作殆亦晚節
頽唐如朱希真陸游之比其詞則卓然南宋一大
宗沈泰嘉樂府指迷稱其深得清真之妙但用事
下語太晦處人不易知張炎樂府指迷亦稱其如

七寶樓臺炫人眼目拆碎下來不成片段所短所
長評品皆爲平允蓋其天分不及周邦彥而研鍊
之功則過之詞家之有文英亦如詩家之有李商
隱也其豪屢經傳寫多有譌脫如朱存理鐵網珊
瑚載文英手書江南春詞題下註張筠莊杜衡山
莊而刻本佚上三字是其明證他如夜飛鵲後闕
輕冰潤句輕字上當脫一字解語花門橫皺碧一
首後闕冷雲荒翠句翠字與全首之韻不叶塞翁
吟別一首後闕吳女暈濃句女字據譜當作平聲

高山流水後闕唾碧窗噴花茸句音律不叶文義
亦不可解惜紅衣一闕仿白石調而作後闕當時
醉近繡箔夜吟句止八字考姜夔原詞作維舟試
望故國渺天北句實九字不惟少一字且脫一韻
齊天樂尾句畫旗塞鼓據譜尙脫一字垂絲釣前
闕波光掩映燭花黯淡二句掩字不應叶又不宜
作四字句繞佛閣舊霞豔錦一首前闕東風搖颺
花絮下闕三字然花絮二字乃句尾押韻以前詞
怕教徹膽寒光見懷抱句推之則闕字當在花絮

二字之上毛本校刊皆未及是正至乙亥之醜奴
兒慢丙橐又易其名曰愁春未醒則因潘元質此
詞以愁春未醒作起句故後人又有此名據以追
改舊題尤乖舛矣

惜香樂府十卷

安徽巡撫
採進本

宋趙長卿撰長卿自號仙源居士南豐人宗室子
也是集分類編次凡春景三卷夏景一卷冬景一
卷總詞三卷拾遺一卷據毛晉跋語乃當時鄉貢
進士劉澤所定其體例殊屬無謂且夏景中如減

字木蘭花咏柳一闋畫堂春輦下遊西湖一闋宜
屬之春冬景中永遇樂一闋宜屬之秋是分隸亦
未盡愜也其詞往往瑕瑜互見如卷二中水龍吟
第四闋以了少峭叶晝秀純用江右鄉音終非正
律卷五中一剪梅尾句纔下眉尖恰上心頭勦襲
李清照此調原句竄易二字殆於點金成鐵卷六
中叨叨令一闋純作俳體已成北曲至卷七中一
叢花一闋本追和張先作前半第四句張詞三字
一句四字一句此乃作七字一句後半末三句張

詞四字二句五字一句此乃作三字一句五字二句是併音律亦多不協然長卿恬於仕進觴詠自娛隨意成吟多得淡遠蕭疎之致固不以一眚廢之他如小重山前闕結句用疎雨韻入芭蕉六字亦不合譜殆毛晉刊本誤增兩字又卷六中梅詞一首題曰一剪梅而註曰或刻攤破醜奴兒不知此調非一剪梅當以別本爲是卷五之似娘兒卽卷八之青杏兒亦卽名醜奴兒晉於似娘兒下註云或作青杏兒於青杏兒下註云舊刊攤破醜奴

兒非不知誤在攤破二字醜奴兒實非誤刻是又
明人校讐之失其過不在長卿矣

龍洲詞一卷

安徽巡撫
採進本

宋劉過撰過有龍洲集已著錄陳振孫書錄解題
載劉改之詞一卷此本爲毛晉所刊題曰龍洲詞
從全集之名也黃昇花菴詞選謂改之乃稼軒之
客詞多壯語蓋學稼軒然過詞凡贈辛棄疾者則
學其體如古豈無人可以似吾稼軒者誰等詞是
也其餘雖跌宕淋漓實未嘗全作辛體陶九成輟

耕錄又謂改之造語贍逸有思致沁園春二首尤
纖麗可愛今觀集中咏美人指甲美人足二闕刻
畫猥褻頗乖大雅九成乃獨加推許不及張端義
貴耳集獨取其南樓一詞爲不失賞音矣渚山堂
詞話云改之沁園春綠鬢朱顏一闕係代壽韓平
原然在當時不知竟代誰作今亦無從詳考觀集
中賀新郎第五首註曰平原納寵姬奏方響席上
賦則改之且身預南園之宴不止代人祝嘏矣蓋
縱橫游士志在功名固不能規言而矩行亦不必

曲爲之諱也又沁園春第七首註曰寄辛承旨時
承旨招不赴此原註也其事本明又註或作風雪
中欲詣稼軒久寓湖上未能一往賦此以解此毛
晉校本註也已自生譌異樂府紀聞乃謂幼安守
京口日改之卽敝衣曳履承命賦詩是兩人定交
在幼安未帥越之前山房隨筆載此詞又稱稼軒
帥越東時改之欲見辛不納藉晦菴南軒二人爲
之地始得進見云云考岳珂與過相善珂所作桯
史第二卷載此事云嘉泰癸亥改之在中都時辛

錢定四庫全書總目卷一百九十九
稼軒帥越聞其名遣介招之適以事不及行因效
辛體沁園春一詞云云與集中自註相合則諸說
之誣審矣珂又稱過誦此詞掀髯有得色珂乃以
白日見鬼調之其言雖戲要亦未嘗不中其病也

竹屋癡語一卷

安徽巡撫
採進本

宋高觀國撰觀國字賓王山陰人陳振孫書錄解
題載竹屋詞一卷高觀國撰不詳何人高郵陳造
與史達祖二家爲之序此本爲毛晉所刊末有晉
跋僅錄造序中所稱竹屋梅溪語皆不經人道其妙

處少游美成不及數語而不載全文然考造江湖
長翁集亦不載是序或當時削其橐欬詞自鄱陽
姜夔句琢字鍊始歸醇雅而達祖觀國爲之羽翼
故張炎謂數家格調不凡句法挺異俱能特立清
新之意刪削靡曼之詞乃草堂詩餘於白石梅溪
則槩未寓目竹屋詞亦止選其玉蝴蝶一闕蓋其
時方尙甜熟與風尙相左故也觀國與達祖疊相
酬唱旗鼓俱足相當惟梅溪詞中尙有賀新郎一
闕註云湖上與高賓王同賦今集中未見此調殆

佚之歟

竹齋詩餘一卷

安徽巡撫
採進本

宋黃機撰機字幾仲一云字幾叔東陽人其事蹟
無可考見據詞中所註有時欲之官永興語蓋亦
嘗仕宦於州郡但不知爲何官耳其遊蹤則多在
吳楚之間而與岳總幹以長調唱酬爲尤夥總幹
者岳飛之孫珂也時爲淮東總領兼制置使岳氏
爲忠義之門故機所贈詞亦皆沈鬱蒼涼不復作
草媚花香之語其乳燕飛第二闋乃次徐斯遠寄

辛棄疾韻者棄疾亦有和詞世所傳稼軒詞本賦
字凡複用兩韻今考機詞知前闕所用乃付字足
證流俗刊刻之誤又辛詞調名賀新郎此則名乳
燕飛者以蘇軾此調中有乳燕飛華屋句後人因
而改名實一調也卷末毛晉跋惜草堂詩餘不載
其一字案草堂詩餘乃南宋坊賈所編漫無鑒別
徒以其古而存之故朱彝尊謂草堂選詞可謂無
目其去其取又何足爲機重輕歟

梅溪詞一卷

江蘇巡撫
採進本

宋史達祖撰達祖字邦卿號梅溪汴人田汝成西湖志餘稱韓侂冑有堂吏史達祖擅權用事與之名姓皆同今考集中齊天樂第五首註中秋宿真定驛滿江紅第三首註九月二十一日出京懷古水龍吟第三首註陪節欲行畱別社友鷓鴣天第四首註衛縣道中惜黃花一首註九月七日定興道中核其詞意必李壁使金之時侂冑遣之隨行覘國故有諸詞知撰此集者卽侂冑所用之史達祖又考玉津園事張鉉雖預其謀而鉉實侂冑之