

感症鑑筏

增春署簽



感症寶筏卷之二終

救逆述古

逆者汗吐下三法與病相逆也。救逆者救其誤治之變症也。仲景一百十三方。每多因救誤而設。茲特彙集救誤諸條。分汗下兩門。以便查閱。

誤汗例

傷寒脈症當服麻黃湯發汗。若尺中脈遲。是營氣不足。不可發汗。若誤汗之。遂漏不止。亡陽惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸。汗多陽虛。津弱表不固而液亡。此津脫陽虛也。當以桂枝加附子湯。回陽止汗。和營衛而散邪。加附子以回陽補虛。



邵評尺遲營弱不可發汗。誤汗而津脫亡。陽外風復襲。此勢所

必然也。

傷寒發汗過多。其人叉手自冒心。汗多則心氣虛。故叉手外衛也。心下悸。欲得按者。液虧氣餒而心跳動。欲得按虛則喜實也。桂枝甘草湯主之。二味辛甘相合。補助心陽。生陽化氣之良劑也。蓋汗爲心液。過多則心氣虛。桂枝甘草能扶陽以補心氣也。若至振振擗地。陽虛飲邪上逆。水氣凌心。則當用真武矣。壯腎陽而鎮水逆。邵評妄汗傷心。液虧氣餒而心悸。與心下有水氣而悸者迥別。傷寒汗出惡風。脈浮緩微弱。桂枝症也。誤以大青龍汗之。致其人厥冷。筋惕心下悸。誤汗而坎陽外亡。腎火上炎。挾腎水凌心。故心下

悸與上條心虛而悸者不同。頭眩熱仍不退。身肉瞤動。振振欲擗地者。擗據也。眩動之極。心體不安。思欲據地以自固也。眞武湯主之。此湯降火利水。壯腎陽而鎮水逆。爲少陰治水而設。內鎮少陰水逆。外救太陽亡陽。

邵評發汗過多亡腎陽而水氣上侵。凌心作悸。與上條心虛而悸者不同。

按此二條同是汗後心悸。其因各異。前條心虛氣弱液虧而悸。見症。叉手外衛喜欲得按。純是虛象。故用桂枝甘草辛甘扶陽而補心氣。後條心悸乃發熱而頭眩筋惕瞤動振振擗地等症。是過汗而腎陽外亡。虛火上炎。水氣凌心爲患。故用眞武湯壯腎陽而鎮

水逆。此與陽虛外亡。又有分別。陽虛外亡者。但須四逆湯以回陽。此則兼有水飲。故必用真武湯降火而鎮水也。辨症之際。毫釐千里。可不慎歟。

傷寒脈浮。醫以火迫。劫其汗。致亡陽。驚狂起臥不安。（火迫劫汗。心陽外亡。故驚狂起臥不安。）宜桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之。斂攝心陽。其狂自定矣。

邵評。陽者心之陽。即神明也。亡陽者。火氣通於心神。被火迫而不守。則外亡也。故用桂枝加龍牡。取其補心鎮逆而固脫。故曰救逆。去芍藥者。欲其急復心陽耳。

脈浮宜以汗解。誤以火灸之。邪無從出。因火而盛。病從腰以下必重。

而痺。名火逆也。（陽邪因火逆而熱盛入于陰分故腰以下重痺也。邪因火迫而在陰故曰火逆。）火逆又誤下之以虛其陰。復因燒針以益其陽。致煩躁者。桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之。

邵評：火逆燒針又復下之。三番誤治。陰陽俱已虛竭。煩躁者。驚狂之漸也。心陽內傷。故用桂甘以復心陽之氣。龍牡以安煩亂之神。的是正法。

發汗多。致亡陽。譫語。（汗爲血之液。汗多亡陽。陽亡則陰虧。津血耗竭。胃燥而有譫語也。）此非胃實。不可下。柴胡桂枝湯和其營衛。以通津液。後自愈。

邵評：少陽不可發汗。汗則津液越出。必胃燥而譫語。故用柴胡

桂枝湯和其營衛。上焦得通。津液得下。胃和則愈。

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。白虎主症。脈洪大者。白虎主脈。胃中津液乾而火獨盛也。白虎加人參湯主之。

邵評。服桂枝汗大出。而大煩渴。脈見洪大。其邪已去。太陽之表。而入陽明之裡矣。陽明爲津液之府。熱邪內入。津傷火盛。故用白虎加人參湯。清熱存陰。爲治的是正法。

下之後。復發汗。晝日煩躁。夜而安靜。晝煩夜靜者。邪未盡而陽已虛。陰尙不傷也。不嘔不渴。裡無邪也。無表症。無惡寒頭痛之表症。身微熱。脈沉微者。此邪已退。而陽氣衰弱也。乾薑附子湯主之。

邵評此條下後復汗。晝煩夜靜。無表裡症。而脈沉微。是純陰無陽之象。陽將去矣。幸此微熱未除。煩躁不寧之際。獨任干薑附子。以急回其陽。爲治也。

傷寒若吐若下後。心下逆滿。飲停於中則滿。氣上衝胸。起則頭眩。逆於上則氣冲而頭眩。脈沉緊。沉緊者支飲之脈也。復發汗動經。身爲振振搖者。發汗則擾動其經氣。而飲入於經。則身振振而動搖也。茯苓桂枝白朮甘草湯主之。此亦陽虛飲蓄。此飲邪內發之症。而致頭身振搖。即真武症之輕者。

邵評尤在涇曰。此傷寒邪解。飲發之症。逆滿氣冲。寒飲上搏於膈也。故令頭眩。脈沉爲在裡。且既經吐下。復發其汗。則陽益

虛而津液耗。故身振振搖也。與此湯導飲和中。益陽固衛。柯
韵伯注此症。是木邪侮胃。吐下之後。陽氣內擾。故心下逆滿。
裏虛氣逆。則氣上冲胸。起則頭眩。表陽虛也。脈沉緊爲弦肝
木犯胃。則弦邪在裡。而反發汗以攻表。經絡更虛。寒邪由經
而入裏。陽氣外虛。不能主持諸脈。故一身振搖也。與此湯和
經散寒。益陽補陰。此說與尤說不同。錄存以備合參。然當從
尤注爲是。

傷寒脈浮自汗。陽明自汗出。小便數。陽明裡症。舌紅微惡
寒。陽明表症。以上俱似桂枝症。病在陽明之半表半裏。宜和。脚
攣急。陽明裏症。此一症與桂枝症獨異。乃陰虛之象。反與桂枝湯

欲攻其表。此誤也。（誤表損陽之故）得之便厥。咽中乾。煩躁。吐逆者。（陰傷陽越。虛陽躁擾。見此假熱之象）有陽越之象。作甘草乾薑湯。（先復陽散寒）與之。以復其陽。（此胃陽也）若厥愈足溫者。更作芍藥甘草湯。（復和其營血）與之。其脚即伸。（此湯純陰以復其陰。陰陽兩和其脚即伸矣）若胃氣不和。譫語者。（爲前此曾用桂枝乾薑之辛熱。傷耗胃液耳。因中焦有留邪也）少與調胃承氣湯。（微滌陽明所結之餘邪。則譫語自止）

邵評：此症既陰虛於下。而又陽逆於上。則必先復陽氣。而後復其陰氣。故用甘草乾薑辛甘以復其陽。陽復則厥止而足溫矣。更作芍藥甘草。甘酸以復其陰。陰生則兩脚即伸矣。或胃

不和而譫語。少與調胃承氣和胃則愈。

發汗後。腹脹滿者。汗多陽傷。氣窒不行也。虛邪入裏也。其人本虛。厚樸生薑半夏人參湯主之。

邵評。此汗後氣虛。氣窒不行而腹脹滿。其人內雖作脹。外無脹形。故湯中用人參甘草。甘溫補中而益元氣。然徒補則愈窒滯。故用厚樸薑夏行氣而除腹滿。此補泄兼行之法也。

誤下例

傷寒誤下之。續得下利。清穀不止。妄下而亡胃陽。陽從內脫。中下二焦無火。不能腐化水穀。身疼痛者。裏有真寒。寒氣凝泣。則骨節不利而痛。急當救裏。宜四逆湯。扶陽抑陰。此下利不止。陽氣

下脫雖有身痛表症當以救裏爲急。（下利清穀而身疼痛表裏皆困然幸此表邪未除裏邪有可救之機用此先裏後表是救急法）救裏之後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯（和營散邪）此因清穀已止而身痛不除故也（溫裏之後裏和而表不解救表亦不可緩矣仍從表治也）

邵評寒邪在表而誤下臟虛內寒而下利清穀胃陽已亡矣身疼痛邪在表也雖表裏皆困然臟氣內虛無以爲散邪之地故必先溫其裏裏氣固而身痛未除表未解也再當治表不然表邪內入而增患矣

傷寒大下後復發汗心下痞（下後裏症）惡寒者（汗後表未解）表

未解也。不可攻痞。當先解表。表解乃可攻痞。（裏實表虛內外俱病。表裏持交裏輕於表仍當用先表後裏先汗後下正法與上條救急之法不同也。）解表宜桂枝湯。攻痞宜大黃黃連瀉心湯。

邵評：大下復汗。正虛邪入。心下痞而惡寒。邪入裏而表未罷。當先解表而後攻痞。痞或能解。表邪必復入裏爲患。況痞亦未必能解耳。

太陽病下之後。脈促。（脈數而時一止爲促。此脈促是陽虛必無力也。）胸滿者。桂枝去芍藥湯主之。（芍藥益陰非陽虛者所宜故去之。）蓋中氣虛而表邪仍在。故用桂枝而去芍藥。若微兼惡寒者。陽氣尤虛也。桂枝去芍藥加附子湯主之。（溫經助氣）

邵評此治妄下陽虛寒結之正法。

又評風寒在經本無下法。誤下而陽氣大傷。其脈必促而無力。胸中虛滿。按之必軟而不痛。乃邪客胸中而無實熱。其邪仍在陽分。胃陽因下而傷。寒邪將結而未聚。故用辛甘溫藥從陽引而去之。微惡寒者。陽虛而陰氣凝聚。前方恐不勝任。故加附子以通陽而逐陰邪也。

太陽病下之微喘者。誤下邪未入裏而表不解。胸中之氣不利。乃寒喘也。表未解也。桂枝加厚樸杏仁湯。用此湯解表散邪下氣定喘。

邵評此是寒喘。誤下而表氣不固。故不用麻黃而用桂枝加厚

杏。若熱邪淫肺作喘。當用麻杏甘石湯。誤用桂枝。陽盛則斃耳。

服桂枝湯。或下之。〔妄下水結中焦。病根在心下。而病機在膀胱。治法只可利而不可散〕。仍頭痛項強。翕翕發熱。無汗。心下滿微痛。〔表邪未解。與心下之水相得。不解。故無汗。而心下滿痛也〕。小便不利者。〔着眼此症爲病在裏〕。桂枝去桂。〔病不在表。故去桂〕。加茯苓白朮湯主之。〔水飲內蓄。故加苓朮。利小便。燥停飲也〕。此心下雖滿不硬而痛。尙微。乃心下有水氣故也。〔凡表未解而內有水氣之症。不可攻表。必先治飲。而後表可解。此小便不利。表邪挾心下水飲爲患〕。若小便利。邪仍在太陽之表。須發汗。今小便不利。病在太陽之

府。非桂枝症未罷也。但當利其小便。（是太陽傳府之本病用逐飲以利小便飲去則滿痛自除但得膀胱水利則太陽之表裏症悉平耳）

邵評、太陽經病挾水。治以小青龍。府病挾水。治以五苓散。臨症時務須細辨。

本太陽病。醫反下之。因而腹滿時痛。此引邪入陰也。桂枝加芍藥湯主之。（妄下而轉屬太陰非太陰本病乃誤下傳也。表病未罷故仍用桂枝以解外。滿痛既見倍加芍藥以和裏。病本於陽而入陰故用陰以和陽。）大實痛。邪氣結於太陰之裏。桂枝加大黃湯主之。（太陽轉屬陽明而胃實尚未離乎太陽有此表裏症仍用桂枝加大黃

感症實錄
以除實痛乃雙解表裡法也）

邵評因誤下後引太陽之邪入裏其邪未盡離乎太陽自表而入仍欲自表而出用桂枝以去太陽未盡之邪加芍藥以和裏虛之腹痛加大黃下裡實之痛也

太陽病桂枝症醫反下之熱邪下陷利遂不止（虛其腸胃熱邪乘虛入裏下迫而利不止）脈促者（促而有力爲陽盛也與前促而無力大異）表未解也喘而汗出者（陽邪內擾裏熱氣逆）葛根黃芩黃連湯主之（解陽明表邪清胃府裏熱）因表未解故用葛根因喘汗而利故用芩連之苦以洩之堅之

邵評本太陽桂枝症法宜解表而反下之裏虛邪入陽重熱利