

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷八百三十三

學海堂

十三經注疏校勘記

儀徵阮宮保元著

尚書注疏卷第十五 宋本

多士第十六 周書

成周既成

心不則德義之經 陸氏曰則或作測非

周公以王命誥 石經考文提要云坊本誥作告

多士

所告者 告纂傳作誥

皆非民事 民事十行閩監俱作在官○按段玉裁校本民作序是也

引之以解釋頑民之意 釋宋板作稱

計三國俱是從叛 三監本誤作二

王若曰爾殷遺多士

以告殷遺餘衆生

生古岳葛本宋板十行閩監纂傳俱作士按生字誤

惟天不與信無堅固治者

與上古本有右字信十行閩監俱誤作言

故輔佑我

佑岳本宋板十行纂傳俱作佐按佑字誤

惟我周家下民

下岳本作不誤

天有多言

言宋板十行俱作名按言字誤

殺無道之王

王宋板作主

我聞曰

大淫泆有辭

陸氏曰泆又作佻注同。按失聲介聲古音同部

天爲過逸之行

天古岳葛本宋板十行閩監纂傳俱作人按天字誤

既言天之效驗去惡與善 去十行闕本俱誤作法

自成湯至于帝乙

自帝乙以上 以宋板作已

後嗣王紂 紂下古本有也字

誕淫厥泆 泆古本作洪誤

罔顧于天顯民祇 祇唐石經岳葛十行闕監俱作祇

無能明人爲敬 人古本作民

言皆有闕亂之辭 闕纂傳誤作圖

天乃與之 與宋板作與

無非皆其惡辭聞於天 其十行本作有

王曰猷告爾多士

皇清新角 卷之三十三  
不能使民安之古本作不能使民安安之也山井鼎曰恐衍一安字按疏云不能使民安而安之即古本之所本

朕不敢有後唐石經後下本有誅字後磨改

今爾又曰顧炎武曰又今本作其

言我周亦法殷家法古本宋板俱作涉非作

將任用之之古本作也案疏標起訖作之

今汝又有言曰汝十行閩監俱作往

我一人惟聽用有德之者浦鏜云者當人字誤○按浦云非也

聖人動合天心故每事惟託天命也宋板聖作衆託作記非

言未遷之時當求往浦鏜云當疑尙字誤

王曰多士昔朕來自奄

謂誅四國君 四監本誤作日

王曰告爾殷多士

無所賓外 古本下有之字

亦惟汝眾士所當服行 葛本汝誤作如服誤作順

爾不啻不有爾土 陸氏曰啻徐本作翅下篇放此

王曰又曰時予乃 或言唐石經或下本有誨字後磨改

則汝所當居行也 山井鼎曰諸本也作之○按十行闕本俱作之監本亦作也

無逸第十七 周書

周公作無逸

故戒以無逸 古本下有之字

成王即政 政葛本闕監俱作位誤

周公曰嗚呼君子所其無逸

歎美君子之道 歎葛本誤作教

其無逸豫 豫下古本有也字

農夫之艱難事 古本無之字

則知小人之所依怙 人古本作民

乃不知稼穡之艱難 乃宋板作亦葛本脫穡字

乃為逸豫遊戲 乃葛本十行閩監俱誤作力

言其可以君正上位 君纂傳作居

周公曰嗚呼我聞曰

故稱宗 宗上古本有中字

其在高宗

武丁其父小乙

其古本作也

言孝行著

著十行閩葛俱誤作者

起其即土之位

土宋板十行閩監俱作王按土字是也

故云在喪其惟不言

喪下宋板有則字與注合

其在祖甲

伊尹放之桐

桐下史記集解有宮字

思集用光

用古本作由

依仁政

史記集解政下有也字

故得久年

古本下衍之字

殷家亦祖其功

古本無亦字

逃於人間

人纂傳作民

誰所傳說 傳十行闕監俱作傳是也

白時厥後立王

同其敝 敝古本纂傳俱作弊

惟樂之從 樂上古本有孰字

亦無有能壽考 考古本作者

周公曰嗚呼厥亦惟我周太王王季

王季即祖 祖下古本有也字

畏敬天命 畏十行本誤作長

又加惠鮮乏鰥寡之人 惠下古本有於字

自朝至于日中昊 陸氏曰昊本亦作仄

文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供 按後漢書鄧暉傳注引此經云文王不敢槃于

游田呂萬人惟政之共

中身卽位時年四十七身下古本有則字

又加恩惠於鮮之鰥寡之人上之字宋板十行閩監俱作  
乏按之字非也

用善政以諧和萬民故也按諧字疑當作皆

惟當正心行己以供待之心宋板十行俱作身

釋詁云盤樂也孫志祖云盤爾雅作般

故不敢非時田獵以為樂耳田十行本作畋

然殷之末世未宋板十行閩監俱作末是也

何以皆待王命以宋板十行俱作必是也

周公曰嗚呼繼自今嗣王

惟今日樂後日止古本作惟今日樂樂後日止也

是人則大有過矣 是纂傳作其

所以不得然考 宋板十行閩監俱作者按考字非也

王當正己身以洪待之也 洪宋板作供十行閩監俱無洪

待之也以身六字

不敢自閑暇曰 不宋板十行閩監俱作無

侵淫不止 浦鏜云侵當作浸

如春秋隱公加棠觀魚 加宋板十行閩監俱作如按加字非也

遊謂遊湯 湯宋板十行閩監俱作蕩是也

田謂田獵 田宋板作畋

酌從酉 酉閩監俱誤作酒按浦鏜以毛本為誤非也

飲酒為文 文宋板十行閩監俱作政按山井鼎但云正嘉與宋板同考神廟監本亦作政

周公曰嗚呼我聞曰古之人

故下民無有相欺誑幻惑也

也上古本有者字

古人之雖君明臣良

古人之宋板作古之人按宋本不誤

否則其口詛祝上

上十行閩監俱作之

壽張誑也

孫志祖云爾雅作倂張

知此則訓之者

則宋板作乃按則字非也

此邪佞之人訓之也

此十行閩監俱作是

亦是已有致上之言胥

上之二字宋板倒

周公曰嗚呼自殷王中宗及高宗及祖甲

古本殷王下有及字高宗下有下字按古

本無義不可從

乃自願聞其愆

閩監本誤作言

此厥不聽

言含怒

怒葛本作怨誤

則知是信讒者

知宋板作如

罰無罪殺無辜

十行本脫罪字

乃令人怨益甚

益纂傳作愈

尚書卷第十古文尚書君奭第十八周書孔氏傳

古本

尚書注疏卷第十六

宋板

君奭第十八周書

君奭

同姓也

同上古本有周字

無名奭者

奭監本誤作東

周公若曰君奭

已受之 古本下有矣字

順天輔誠 誠監本誤作誠

孔以召詔云 詔宋板十行閩監俱作誥按詔誤

嗚呼君已曰

歎而言曰君也 也古岳宋板纂傳俱作已與疏合

越我民罔尤違 越蔡傳本作曰盧文昭云宋元以來本無不作越字蔡傳亦以於為訓似亦本作越字○按唐

石經亦作越

而動化於我民 而下古本有尤違二字似誤動古岳葛本宋板十行閩本纂傳俱作勤

則不得知 古本下有之也二字

乃其墜命 墜下唐石經本有厥字後磨改

不可不慎 古本下有乎字

正在今我小子旦 山井鼎曰古本我今作今我宋板同○按葛本十行闕監俱作我今毛本却不誤鼎

失檢耳纂傳亦作今我

又曰天不可信

言天不用令釋廢於文王所受命 古本無廢字

公曰君奭我聞在昔成湯既受命

尹摯佐湯 尹史記集解作伊山井鼎曰尹摯古本作伊尹後改作伊摯○按古本後改者正與史記集解合亦

與宋板疏標目合

功至大天 天十行本誤作夫

謂致太平 太古本作泰

率伊尹之職 率古本作帥

言不及二臣

言下史記集解有其字

言時有若者

時下宋板有則字是也

言當其時有如此人也

人上纂傳有之字

傳尹摯至太平

尹宋板作伊山并鼎曰傳文作尹摯此作伊摯按古本後改者恐有據也○按宋板

於傳雖作尹於疏則作伊是也

如此二臣

如宋板作知

傳高祖至傳說

祖十行闕本俱作宗按祖字非也

率惟茲有陳

享國長久

長久二字古岳葛本宋板十行闕本纂傳俱倒與疏合

有陳列之功

列十行本誤作烈下同

是配也

配下宋板有天字