

重廣補注黃帝內經素問

重廣補注黃帝內經素問卷第六

啓玄次注林億孫竒高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

玉機真藏論

三部九候論

玉機真藏論篇第十九

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰春脉如弦何如而弦歧伯對曰春脉者肝

也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奭弱輕

虛而滑端直以長故曰弦

言端直而長狀如弦也新校正云按越人云春脉弦者東方木也萬物始生

未有枝葉故其脉來濡弱而長四時經輕作寬

反此者病

反為反常平之候

帝曰何如而反歧伯

曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而

微此謂不及病在中

氣餘則病形於外氣少則病在於中也新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱

今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養帝曰春脉太過於筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內

與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人善忘忽忽

眩冒而巔疾其不及則令人胃痛引背下則兩脇胠

滿忽忽不爽也眩謂目眩視如轉也冒謂冒悶也胠謂腋下脇也忘當為怒字之誤也靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脉自足而上入毛中又上貫鬲布脇

肋循喉隴之後上入頰頰上出額與督脉會於巔故病如是新校正云按氣交變大論云木太過甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒帝曰

善夏脉如鈞何如而鈞歧伯曰夏脉者心也南方火

也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈞言其脉來

盛去衰如鈞之曲也新校正云按越人云夏脉鈞者南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鈞故其脉來疾去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脉

從下上至寸口疾還尺中遲也反此者病帝曰何如而反歧伯曰其氣來盛

去亦盛此謂太過病在外其脉來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是為太過其氣來不

盛去反盛此謂不及病在中

新校正云詳越人肝心肺腎四藏脉俱以強實為太過虛微為不及

與素問不同

帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太

過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心

上見欬唾下為氣泄

心少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系却上肺故心太過則身熱膚痛而浸淫

流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄

帝曰善秋脉如浮何如而浮岐伯曰

秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣

來輕虛以浮來急去散故曰浮

脉來輕虛故名浮也來急以陽未沈下去散以陰氣上升也

新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉來輕虛以浮故曰毛

反此者病

帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛

此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中

帝曰秋脉太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則

令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少

氣而欬上氣見血下聞病音肺太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下復

藏氣為欬主喘息故氣盛則肩背痛氣逆不及則喘息變易呼吸少氣而欬上氣見血也下聞病音謂喘息則肺中有聲也帝曰善冬

脉如營何如而營脉沈而深如營動也 新校正云詳深一作濡又作搏按本經下文云其氣來沈以搏則深字當為

搏又按甲乙經搏字為濡當從甲乙經為濡何以言之脉沈而濡濡古軟字乃冬脉之平調脉若沈而搏擊於手則冬脉之太過脉也故言當從甲乙經濡字

歧伯曰冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也

故其氣來沈以搏故曰營言沈而搏擊於手也 新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬

脉石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脉來沈濡而滑故曰石也反此者病帝曰何如而反

歧伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如

數者此謂不及病在中帝曰冬脉太過與不及其病

皆何如歧伯曰太過則令人解休新校正云按解休之義具第五卷注脊脉痛

而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢眇中清

脊中痛少腹滿小便變腎少陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌

本其支別者從肺出絡心注胃中故病如是也眇者季脇之下俠脊兩傍空軟處也腎外當眇故眇中清冷也帝曰善帝曰四

時之序逆從之變異也脉春弦夏鈞秋浮冬營為逆順之變見異狀也然脾脉獨何

主主謂主時月歧伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津液澆灌

於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏帝曰然則脾善惡可得見之乎歧伯

曰善者不可得見惡者可見不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也帝曰惡

者何如可見歧伯曰其來如水之流者此謂太過病

在外如鳥之喙者此謂不及病在中新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又別本

喙作帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四傍其太過

與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人四支不舉

以主四支其不及則令人九竅不通名曰重強脾之孤藏以灌四傍今病則五

藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順帝瞿然而起再拜而

稽首曰善吾得脉之大要天下至數五色脉變揆度

奇恒道在於一瞿然忙貌也言以太過不及而一貫之揆度奇恒皆通也神轉不迴迴則不

轉乃失其機五氣循環不愆時叙是為神氣流轉不迴若却行衰王反天之常氣是則却迴而不轉由是却迴不轉乃失生氣之機矣

至數之要迫近以微得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也著之玉版藏之

藏府每旦讀之名曰玉機著之玉版故以為名言是玉版生氣之機新校正云詳至數至名曰玉機與

前五版論要文  
相重彼注頗詳

五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍

於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其

所不勝病乃死

受氣所生者謂受病氣於己之所生者也傳所勝者謂傳於己之所剋者也氣舍所生者謂舍於生己者也死

所不勝者謂死於剋己者之分位也所傳不順故必死焉

此言氣之逆行也故死

所為逆者次如下說

肝

受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於

脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之

於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣

舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺

至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占

死生之早暮也

肝死於肺位秋庚辛餘四做此然朝主甲乙晝主丙丁四季上主戊巳晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早



暮可知也 新校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲乙經中素問

本 文 黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其

所勝 以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也 新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也 不

治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是

順傳所勝之次 三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之爾

熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則義也 新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前注

誤在此經文之下不惟无義兼校之全元起本素問又 故曰別於陽者

知病從來別於陰者知死生之期 主辨三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰

新校正云詳舊此段注寫作經合改為注又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義

此同 言知至其所困而死 困謂至所不勝也上 是故風者百病之長也

言先百病而有之新校正去按生氣通天論去風者百病之始今風寒客於人使人毫毛畢直

皮膚閉而為熱客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝熱當是之時

可汗而發也邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也或痺不仁腫痛病生

故如是也熱中血氣則瘡痺不仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論去寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫當是之時可湯熨

及火灸刺而去之皆謂釋散寒邪宣揚正氣弗治病入舍於肺名曰肺

痺發欬上氣邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺焉宣明五氣論曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上

故上弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇

痛出食肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽膽善為怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脉從少腹屬肝絡膈上貫鬲布脇肋循喉

隴之後上入頤頰故脇痛而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治肝傳之

脾病名曰脾風發瘧腹中熱煩心出黃肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰

脾風蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃瘧故發瘧也脾太陰脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎

病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱腎少陰脉自股內後

廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹冤熱而痛溲出白液也冤熱內結消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蠱當此之時可按

可藥弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵腎不足則

水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外燔筋脉受熱而自跳掣故名曰瘵當此之時可灸可藥弗

治滿十日法當死至心而氣極則如是矣腎因傳之心心即

復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死因腎傳心心不受病即而復反傳與肺金

肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死此病之次也謂傳勝之次第然

其卒發者不必治於傳不必依傳之次故或其傳化有不

以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令

人有大病矣憂恐悲喜怒發元常分觸遇則發故令病氣亦不次而生因而喜大虛則腎氣

乘矣喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣宜明五氣篇曰精氣并於心則喜怒則肝氣乘矣怒則氣逆故肝

氣乘悲則肺氣乘矣悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣宜明五氣篇曰精氣并於肺則悲恐則脾

氣乘矣恐則腎氣移於心腎氣不守故脾氣乘矣宜明五氣篇曰精氣并於腎則恐憂則心氣乘矣憂則肝氣

移於脾肝氣不守故心氣乘矣宜明五氣篇曰精氣并於肝則憂此其道也此其不次之常道故病有五五

五二十五變及其傳化五藏相并而各五之五而乘之則二十五變也然其變化以勝相傳傳而不次變化多端

新校正云按陰陽別論云凡陽有五五二十五陽義與此通傳乘之名也言傳者何相乘之異名爾大骨枯槁

大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣動形期六月死

真藏脉見乃予之期日皮膚乾著骨間肉陷謂大骨枯槁大肉陷下也諸附骨際及空竅處亦同其類也胃中氣

滿喘息不便是肺无主也肺司治節氣息由之其氣動形為无氣相接故發舉  
有背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後一百八十  
日內死矣候見真藏之脉乃與死日之  
期爾真藏脉診下經備矣此肺之藏也 大骨枯槁大肉陷下胷中

氣滿喘息不便內痛引有項期一月死真藏見乃予

之期日火精外出陽氣上燔金受火災故內痛有項如是者期後三十日內死此心之藏也 大骨枯槁大肉

陷下胷中氣滿喘息不便內痛引有項身熱脫肉破

胷真藏見十月之內死陰氣微弱陽氣內燔故身熱也胷者肉之標脾主肉故肉如脫盡胷如破敗也見斯證者

期後三百日內死胷謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也 大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動

作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日

肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂交接漸微以餘藏尚全故期後三百六十  
五日內死此腎之藏也 新校正去按全元起本及甲乙經真藏未見作來見

來當作未字之誤也 大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不

便肩項身熱破膈脫肉目匡陷真藏見目不見人立

死其見人者至其所不勝之時則死木生其火肝氣通心脉抵少腹上布脇肋循喉

龍之後上入頤頰故腹痛心中不便有項身熱破膈脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之月此肝之藏也急虛身

中卒至五藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不

可為期言五藏相移傳其不勝則可待真藏脉見乃與死日之期卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脉道不通氣不往來譬於墮溺沒溺不可與

為死日之期也其脉絕不來若人一息五六至其形肉不脫真

藏雖不見猶死也是則急虛卒至之脉新校正去按人一息脉五六至何得為死必息字誤息當作呼乃是真

肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青

白不澤毛折乃死真心脉至堅而搏如循薏苡子累

累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脉至大而虛如以

毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脉至搏而

絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脉

至弱而乍數乍踈色黃青不澤毛折乃死諸真藏脉

見者皆死不治也新校正去按楊上善云无餘物和雜故名真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用

則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃氣即得長生若真獨見必死欲知五藏真見為死和胃為生者於寸口診即可見者如弦是肝脉也微弦為平和

微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而无胃氣為見真藏餘四藏準此黃帝曰見真藏曰死何

也歧伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃為水穀

之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至

於手太陰也平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也新校正去詳平人之常至下平人之常氣

本平人氣象論文王氏引注此經按甲乙經去人常稟氣於胃脉以胃氣為本與此小異然甲乙之義為得故五藏各以其

時自為而至於手太陰也自為其狀至於手太陰也故邪氣勝者精氣

衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真

藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死是所謂脈無胃氣也平人氣象論曰人無

胃氣曰逆逆者死帝曰善新校正云詳自黃帝問至此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王水移於此處必言此者欲明王

氏之功於素問多矣黃帝曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之

新故乃治之無後其時欲必先時而取之形氣相得謂之可治氣盛形盛

氣虛形虛是相得也色澤以浮謂之易已氣色浮潤血氣相營故易已脈從四時謂

之可治脈春弦夏鉤秋浮冬營謂順四時從順也脈弱以滑是有胃氣命曰易治

取之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而為療爾新校正去詳取之以時甲乙經作治之趨之无後其時與王氏之

義兩通形氣相失謂之難治形盛氣虛氣盛形虛皆相失也色夭不澤謂之難



已天謂不明而惡脉實以堅謂之益甚脉實以堅是邪氣盛故益甚也脉逆四時

為不可治以氣逆故疾上四句是謂四難所以下文曰必察四難而明告之此四粗之所易

語工之所謂逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉所難為

冬得脾脉其至皆懸絕沈瀆者命曰逆四時春得肺脉秋來見也

夏得腎脉冬來見也秋得心脉夏來見也冬得脾脉春來見也懸絕謂如懸物之絕去也未有藏形於春夏而脉

沈瀆新校正云按平人氣象論云而脉瘦義與此同秋冬而脉浮大名曰逆四時也

未有謂未有藏脉之形狀也病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實病在中

脉實堅病在外脉不實堅者皆難治皆難治者以其與證不相應也新校正云按

平人氣象論云病在中脉虛病在外脉瀆堅與此相反此經誤彼論為得自未有藏形春夏至此與平人氣象論相重注義備於彼黃帝曰余

聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死