

景岳全書卷之十從集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

諸風

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明

日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四

十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日

居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在宮中之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宮之日病風折樹木揚砂石各以其所主占貴賤○因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風傷人者也主殺主害者

謹候虛風而避之故聖人曰避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占吉凶也風從南方來名曰太弱風其傷人也內舍於心外在於脉氣主熱○風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主爲弱○風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲燥○風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脈閉則結不通善暴死○風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒也○風

從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇
腋骨下及肢節○風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍
於肝外在於筋紐其氣主爲身濕○風從東南方來名曰弱
風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其氣主體重○此八風皆
從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一
虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避風如
避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣
歲露論黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑
寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因

得以入乎將必須入正虛邪乃能傷人乎少師荅曰不然賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲○帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師曰雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也人與天地相參也與日月相應也故月滿則海水西盛人氣血積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚縱腠理開毛髮殘腠理薄煙垢落當是之時遇賊風

則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者爲虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆卧而弗犯也故其歲民少病其

以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客
於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日
風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者
矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊
風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而
死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月
之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所
以分春夏秋冬之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之

勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨八則傷
五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也○虛邪者
八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風
其中人也微故莫知其情莫見其形

陰陽應象大論曰風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕
勝則濡寫○冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生飧泄○天
氣通於肺地氣通於嗑風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於
脾雨氣通於腎○陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地
之疾風名之○邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次

治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半
死半生也○故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則
害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脉○東方生風風生木
木生酸酸生肝肝生筋筋生心○神在天爲風在地爲木在
體爲筋在藏爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲
握在竅爲目在味爲酸在志爲怒○風傷筋燥勝風風勝濕
風論黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或
爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五
藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於脾膚之間

內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉
則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人決慄
而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目內
眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄
而寒則爲寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脉俞散於
分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛
氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱附其
氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去
名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者爲肝風以夏

丙丁傷於風者爲心風以季夏戊巳傷於邪者爲脾風以秋
庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風○風中
五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中皆爲偏風
○風氣循風府而上則爲腦風○風入係頭則爲目風眼寒
○飲酒中風則爲漏風○入房汗出中風則爲內風○新沐
中風則爲首風○久風入中則爲腸風發泄○外在腠理則
爲泄風○故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常
方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其
診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短

氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心氣之狀多汗惡
風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝
風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗑乾善怒時憎女子診在目
下其色青○脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色
薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面
瘡然浮腫脊痛不能正立其色始隱曲不利診在肌上其色
黑○胃風之狀頸多汗惡風食飲不下噎塞不通腹善滿失
衣則臏脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗
惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病

少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗
喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗
出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢
直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也○或痺不仁腫痛
當是之時可湯熨及火炙刺而去之○弗治病入舍於肺名
曰肺痺發欬上氣○弗治肺卽傳而行之肝名曰肝痺一名
曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病
名曰脾風發瘰腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可洛

○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死○腎因傳之心心卽復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之次也

金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪以爲經風觸五藏邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西

風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股
中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在
藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏
善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○
夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則
傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠
之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛
○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰

虛虛者聶避氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛
太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入
六府則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○
故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風
苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是
以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痎瘧秋傷
於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏傷藏則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風寒襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形其中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員○是故虛邪之中人也