

诗广传

第四函  
函六册

蘇子瞻集  
PDG

同治四年湘鄉曾  
氏集于金陵節署

同治四年

詩廣傳目錄

卷一

周南九論 召南十論 鄕風十論 鄖風六論

風五論 王風六論 鄭風七論

卷二

齊風七論 魏風六論 唐風十論 秦風五論

陳風四論 檜風三論 曹風三論 幽風六論

卷三

小雅五十八論

卷四

大雅四十八論

卷五

周頌二十二論 魯頌三論 商頌五論

詩廣傳卷一

船山遺書十二

衡陽王夫之譏

周南

夏尚忠 忠以用性 殷尚質 質以用才 周尚文 文以用情 質文者 忠之用情 才者 性之撰也 夫無忠而以起文 猶夫無文而以將忠 聖人之所不用也是故文者白也 聖人之以自白而白天下也 匡天下之情則將勸天下以匿情矣 忠有實情有止文 有函然而非其匿之謂也 悠哉 悠哉 輾轉反側不匿其哀也 琴瑟友之 鐘鼓樂之 不匿其樂也 非其情之不止而文之不函也 匡其哀哀隱而結匿其樂樂幽

而耽耽樂結哀勢不能久而必於旁流旁流之哀憫慄慘  
澹以終乎怨怨之不恤以旁流於樂遷心移性而不白知  
周衰道弛人無白情而其詩曰豈不爾思畏子不奔上下  
相匿以不白之情而人莫自白也夫人自有兮美子蓀何  
以兮愁苦愁苦者傷之謂也淫者傷之報也傷而報舍其  
自有之美子而謂他人父謂他人昆傷而不報取其自有  
之美子而視爲愁苦之淵藪而佛老進矣性無不通情無  
不順文無不章白情以其文而質之鬼神告之賓客詔之  
鄉人無吝無慙而節文固已具矣故曰關雎者王化之基  
聖人之爲天下基未有不以忠基者也

聖人有獨至不言而化成天下聖人之獨至也聖人之於  
天下視如其家家未有可以言言者也化成家者家如其  
身身未有待於言言者也督目以明視眩而得不明督耳  
以聰聽熒而得不聰善聰明者養其耳目魂充魄定居然  
而受成於心有養而無督矣督子以孝不如其安子督弟  
以友不如其裕弟督婦以順不如其綏婦魄定魂通而神  
順於性則莫之或言而若或言之君子所爲以天道養人  
也若夫旣養而猶弗若也聖人之於天道命也道且弗如  
天何也雖然則必不爲狠子傲弟媢妻之尤而抑可抑其  
銳以徐警之君子猶不謂命也人而令與未有不以名高

者矣人而不令與未有不以實望者矣若夫言者相窮於  
名而無實者也故易曰咸其輔頰舌惑之末矣榮之以名  
以暢其魂惠之以實以厚其魄而後夫人自愛之心起德  
教者行乎自愛者也親之而人不容疏尊之而人不容慢  
關雎之道俾不自弛其后妃之尊而親於君子而奚求而  
不成輾轉反側而望之琴瑟鐘鼓而榮之環宮中之尊卑  
少長得主而如一身文王復奚以言哉匪太姒能勿警乎  
涓人不然異乎身以視家訟言以督不順則委之若命是  
心與耳目構而天下之至躡交格而未已其不相及也久  
矣故曰關雎者風化也

道生於餘心心生於餘力力生於餘情故於道而求有餘不如其有餘情也古之知道者涵天下而餘於己乃以樂天下而不匱於道奚事一束其心力畫於所事之中敝敝以昕夕哉畫焉則無餘情矣無餘者忘滯之情也忘滯之情生夫愁苦愁苦之情生夫憇倦憇倦者不自理者也生夫憇佚乍憇佚而甘之生夫傲侈力趨以供傲侈之爲心注之力營之弗恤道矣故安而行焉之謂聖非必聖也天下未有不安而能行者也安於所事之中則餘於所事之外餘於所事之外則益安於所事之中見其有餘知其能安人不必有聖人之才而有聖人之情忘滯以無餘者莫

之能得焉耳葛覃勞事也黃鳥之飛鳴集止初終寓目而不遺俯仰以樂天物無忘滯焉則刈濩繩紿之勞亦天物也無殊乎黃鳥之寓目也以繩以紿而有餘力害澣害否而有餘心歸甯父母而有餘道故詩者所以盪滌忘滯而安天下於有餘者也正牆面而立者其無餘之謂乎

不忘其所忘而忘其所不忘至矣不忘其所忘慎之密也忘其所不忘心之廣也采采卷耳嗟我懷人則不盈傾筐矣然且寘之周行焉故曰慎也采采卷耳則嗟我懷人矣登山酌酒示不永懷焉故曰廣也且夫忘而寘寘而必得其所慎也非慎之乎方寘之頃也方寘之頃則旣忘之而

不容自持矣其度本慎其經緯之也有素是以可慎焉非所慎而無不慎故曰密也密則可以與於醻酢之繁矣忘其所不忘非果忘也示以不永懷知其永懷矣示以不永傷知其永傷矣情已盈而姑戢之以不損其度故廣之云者非中樞而旁大之謂也不舍此而通彼之謂也方遽而能以暇之謂也故曰廣也廣則可以裕於死生之際矣葛屢褊心於野裳衣顛倒於廷意役於事目熒足蹠有萬當前而不恤政頽民怠情沈性浮其視此也猶西崦之遽景視方升之坦曰駢戾之情遂乎風化殆乎無申夏之氣矣  
樛木報上之情也葛藟不得而榮福履不爲之祝矣然則

高而不易峩岑者與明而不簡警警者與遽欲胥天下於大同不情其情而澹忘之於報施泮散者與峩岑者絕人警警者自絕泮散者欲同而得異故聖人不絕報施之情維天下於弗弛也姊姑之親后妃之尊胡求弗得而不諱用其相報之私斯不亦易而可親簡而可知已乎始之以憎憎之心永之以休休之色下曰我以爲報也上不嫌奄有之曰以報我也受者安報者不倦咸恆之理得上下之情交高明者以何求而不獲邪是故甚危夫峩岑而甚惡夫警警也警警者曰借我無以謬之彼終不我縗之今之

勸我福者惡在其不幸我禍也人無適好而奚此貿貿爲勿竄釜岑而輒絕於恩怨之外莫如老死不相往來無或同而亦莫之或異庶有瘥與洵然則亦殆乎汀禽原獸之相遇矣子曰鳥獸不可與同羣免於禽獸之羣爲已足矣報施者人道之常也奚爲其不可哉

上有勤心下無勤力下奚以能無勤力也授之以式則爲之有度矣授之以時則爲之有序矣授之以資則爲之而無餘憂矣故王者制民產而天下之力不勤不勤則力以息而長力長而不匱乃相勸以勤而漸勤以心旌天下之心而勤之行之所以興也芣苢之詩力之息也文王卑服

卽康功田功自旦至於日中昃不遑暇食田家婦子乃行  
歌拾艸一若忘其所有事而弗愛其日故窳國無暇民窳  
民無暇日無與爲之息焉耳井田廢阡陌開民乃有無度  
之獲月令廢啟閉亂民乃有無序之程兼并興耕者穫十  
而斂五民乃心遂於憂而不善其事獲之無度則貪者競  
程之無序則惰者益愉心移於憂而所事不善則憔悴相  
仍終歲勤苦而事愈棘民不可用矣終歲勤苦者未有可  
用者也夫民之愛其力也甚於上之愛其心是以時未至  
於煦風和日美艸佳蔭之下不給於斯須之歡其愈於死  
也無幾故曰救死而恐不贍非但其飢寒之謂也

靜而專坤之德也陰禮也陰禮成而天下之物已成故曰  
芣苢后妃之美也是故成天下之物者莫如專靜以處動  
不喪其動則物莫之有遺矣芣苢微物也采之細事也采  
而簪其有掇其莖捋其實然後結之結之餘然後顧之目  
無旁營心無遽獲專之至也夫苟浮情以往幾待以求盈  
目皆是而觸手旋非取物已勤而服躬不審則違掇捋之  
緒亂結襯之容道旁小草且覲面而非吾所據又況其大  
焉者乎故君子觀於芣苢而知德焉專者靜之能也靜之  
能物之幹也斯所以崇德而廣業也雖然有辨於一事而  
專之歷事事而專之無弗專也舍眾事而專一事則事之

廢者多矣專以廢事坤之四所以爲括囊與雖无咎不可得而譽焉專於一事則且專於無事老氏以之曰專氣致柔能嬰兒乎芣苢當前而莫之采道喪於己矣奚貴焉南有喬木不可休息志亢也翹翹錯薪言刈其楚知擇也之子于歸言秣其馬致飾也飾於己而後能擇於物擇於物而後亢无有悔也弗飾於己以擇於物物亂之矣弗擇於物以亢其志亢而趨入於衰不如其弗亢矣秉喬木之志擇乎錯薪而匪楚弗刈然且盛其車馬以弗自媒焉漢之游女豈一日而獵堅貞之譽哉陶宏景之誕而僊也种放之富而訟也弗自飾也幸而未有錯薪之荒荒焉不然

吾不知其所刈矣余闢之歟不知命也王逢之不仕不知義也弗擇其族而與之爲伉儷死不如其偷生隱不如其尸祿矣羸豕之孚泥淖焉耳矣易曰視履考祥其旋元吉考於旋而後信其祥一旦而猶堅貞之譽者未之有也天之所可知人與知之妄也天之所可知人與知之非妄也天之所授人知宜之天之可事者也天之所授人不知所宜天之無可事者也事天於其可事順而吉應天也事天於其無可事凶而不咎立命也王者之民足以知天王者之道足以立命麟趾之詩備之矣麟之趾振振公子麟而宏有振振之子可知者也公子之有管鮮蔡度不可