

醫學要覽

用藥須知
用藥凡例
用藥相得

五臟苦欲補瀉

醫指

發熱外感內傷辨

吐血三要法

二陳湯

四物湯

小柴胡湯

五苓散

補腎補脾辨

二十四劑歌訣

藥性

六陳

十八反

十九畏

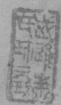
十忌

妊娠忌

醫學要覽

用藥須知

今觀世之業醫者有讀書而不善解義有好論而不善用藥種種皆然。宣知用藥之際禍福所關是寔踐功夫非可假借也。是以善用藥者先究病情虛寔而補瀉須不混淆。先察藥餌功用而奇偶庶不錯亂。且如大腸閉寔此陽明經多氣多血寔則大小承氣可也。至於血閉加桃仁氣閉加杏仁血虛用生地麥冬歸參之劑以養之血燥用郁李麻仁知母之劑以潤之氣脹用



枳殼厚朴。挾熱用。芩連石膏。猪胆。虛火作痛。用芍藥。山梔。虛寒作痛。用姜附。木桂。更有年邁。虛不大便。蓯蓉。瑣陽。可以滋潤。亦有病後。元氣下陷。不能傳送。只將補中湯內。倍投升麻。加減佐使。下咽。即通也。如小便閉。此太陽經氣多血少。寔而挾火。挾濕。五苓散可服也。倘心腎俱虛。竭只用遠志。茯神。麥冬。參。芪。芍藥。黃芩。知母之類。陰結作痛。用桂附。沙參。炒鹽。理中湯之類。陽結作痛。用滑石。山梔。甘連。淡竹之類。或擇滑瀉。飲食。或假引導。竒法。無勞湯藥。外取尤竒。斯虛寔無悞也。且如疾火。亦分虛寔。玄。

明大黃石膏礞石之類是瀉其寔也。參麥二母一切養陰之劑是補其虛也。此大畧論其虛寔病情用藥耳。至于藥性功用尤不可不講。當歸無為藥則補血無功。人參無黃芪則補氣無力。陳皮無白朮則不能補脾。五苓去肉桂則不能導水。表汗有麻黃無蔥白不發。吐痰用瓜蒂無豆豉不湧。大黃去寔熟功全資于枳寔。附子可回陽力有賴于乾姜。嘔吐非半夏姜汁不止。虛煩非人參竹葉不除。竹瀝藉姜汁流行經絡。蜂蜜借皂角通潤閉結。非承氣不能定發狂。無茵陳不能除黃疸。補氣自然生血。

氣藥過於血藥反致燥燥真陰補血不能生氣補陰過於補陽亦能尅伐元神痰隨氣降治痰先須順氣痰生於脾化痰先要強脾一水不補則二火不息元氣若虛則中氣不運逐痰太過必致傷脾瀉火太過必致傷胃脾傷則腫脹泄瀉胃傷則寒嘔不食開氣用溫藥順其性也更有氣盛上衝非寒不制瀉火用涼藥制其性也更有火極上炎非熱不降火壅咽喉不宜下逐氣滯腰膝猶可升提脾虛肺必受虧補脾須兼補肺心弱脾必違損養心當兼養脾風從上始用汗劑而平者譬諸風鳴樹巔

南來則靜之意也。濕從下始。受風藥而愈者。譬諸泥滓塗中。風吹則乾之意也。水利則渴消。若欲治渴。尤禁治水。氣清則血生。若欲理氣。尤禁補血。春夏重寒涼。秋冬重溫熱。伐實補虛。引經為要。修方進藥。禁忌須知。大黃巴豆。一切尅伐之藥。大利西北。切勿妄施于東南弱質之人。蒼朮半夏。一切香燥之藥。大利東南。切勿輕加于西北風燥之地。其間運氣不齊。未可執一定論。治男子先要養陰制火。治婦人先要理氣調經。辛苦之人。滋補為先。膏粱之病。清利為上。治久病先扶元氣。攻急症暫伐餘邪。

治病不顧真元。非救本之論。用藥不顧將來。非明理之醫。此大畧論其藥性。公心用藥者。不可不察也。

用藥凡例

頭痛用川芎。血枯亦用。巔頂痛用藁本。遍身肢節痛須用羌活。
風濕亦用。腹中痛須用白芍。厚朴。心下痛須用吳茱萸。胃脘痛
須用草薢。脇下痛須用柴胡。氣刺痛須用枳殼。日晡潮熱。寒熱
往來。亦用柴胡。莖中痛須用甘草。稍胸中寒痞用去白陳皮。腹

中窄痛須用蒼朮。破血須用桃仁。活血須用歸身。補血須用川芎。調血須用延胡。補元氣須用人參。調諸氣須用木香。破滯氣須用青皮。枳殼。肌表熱須用黃芩。去痰亦用。去痰用半夏。去風痰用南星。諸虛熱須用黃芩。盜汗亦用。脾胃受濕用白朮。去痰亦用。下焦濕腫用漢防己。草龍胆。中焦濕熱用黃連。上焦熱用黃芩。煩渴須用白茯苓。葛根。嗽者用五味子。咳者用生薑。杏仁。防風。嗽者用半夏。枳殼。防風。諸泄瀉須用白朮。白芍。喘者須用阿膠。天麥冬。諸水瀉須用白朮。茯苓。澤瀉。

諸痢疾須用當歸白芍。上部見血用防風。中部見血用黃連。下部見血用地榆。眼暴發須用當歸黃連防風。眼久昏暗用熟地當歸細辛。解利傷風用防風為君。白朮甘草為佐。凡諸風須用天麻防風。諸瘡瘍用黃柏知母為君。連翹黃芩為佐。小便不利用黃柏知母為君。茯苓澤瀉為佐。瘧疾用柴胡為君。隨所發之時。所屬經部分。以升經藥導之。以上諸藥。大畧舉之。以為處方之階。欲究其精。須于本草綱目中求焉。

用藥相得

發表之藥用溫。攻裏之藥用寒。溫裡之藥用熱。此古人處治用藥之經也。蓋發表用辛甘之劑。如麻黃紫蘇等品。取其性味輕揚。發散表邪。使隨汗而解也。攻裏用苦寒。如大黃芒硝之屬。取其性味重濁。下行蕩滌。內熱隨利而出也。溫裏用辛熱。如乾姜附子之類。取其性味輕燥。溫經散寒。使沉寒與熱化也。表裡寒熱之異症。用藥溫熱涼寒之適宜。熱是治病。動無過舉。必矣。然又有寒用寒藥。熱用熱藥者。反治之法也。熱藥冷服。寒藥熱服。

者寒因熱用熱因寒用之法也。不特治病為然，而藥性自有相得而取效者。如麻黃得桂枝能發汗，紫蘇得蔥白豆豉亦能發汗，芍藥得桂枝能止汗，黃芪得白朮則能止虛汗。防風得羌活而治風，蒼朮得羌活而止身痛，柴胡得黃芩則涼，附子得乾姜則燥，羌活得川芎止頭疼，川芎得天麻止頭眩，乾葛得天花粉則消渴，石膏得知母而止渴，香茹得扁豆而清暑，黃芩得連翹則消毒，桑皮得蘇子而定喘，杏仁得五味而止嗽，丁香得柿蒂乾姜則止吐，乾姜得半夏則止嘔，半夏得姜汁而回痰，貝母得

瓜姜則開胃結痰。桔梗得升麻則開提氣血。枳實得黃連則消
心下痞。枳殼得桔梗能寬中。知母黃柏得山梔則降火。豆豉得
山梔則除懊懣。辰砂得棗仁而安神。白朮得黃芩安胎。人參得
麥冬五味子則生脉。蒼朮得香附而開鬱結。厚朴得大腹皮而
開膨脹。草果得山查則消肉積。神曲得麦芽則消食積。烏梅得
乾姜則消酒毒。砂仁得枳殼則寬中。木香得姜汁能散氣。烏藥
得香附能順氣。芍藥得甘草治腹脹。萊菔得良姜止腹疼。乳香
得沒藥治諸痛。砂芥子得青皮治脅痛。參芪得附子而補陽。知

母黃柏得歸身則補陰。當歸得生地則生血。得紅花則活血。得
桃仁而破血。姜汁得童便磨金墨而止血。大黃得芒硝而潤下。
皂角得麝香而通竅。訶子得肉蓯蓉而止瀉利。木香得檳榔而治
後重。澤瀉得猪苓而利水。澤瀉猪苓得白朮而收濕。沉香得豆
蔻而降氣。此用藥相得之大端。醫者所宜曉也。

五臟苦欲補瀉論

五臟苦欲補瀉。乃用藥之第一義也。東垣得之。潔古。潔古寔宗仲景。仲景遠師伊尹。伊尹原本炎帝。聖哲授受。百世一原。無或少異也。蓋五臟之內。各有其神。各有性。復各殊。故素問命名十二官。厥有旨焉。形而上者神也。有知而無質。形而下者魄然者也。有質而無知。各一分。斷者也。肝藏魂。肺藏魄。心藏神。脾藏意。與智。腎藏精。與志。皆指有知之性而言。即神也。即陰陽不測之謂也。惟其無形。故能主乎有形。是知苦欲者。猶云好惡也。

違其性故苦。遂其性故欲。者本臟之神之所好也。即補也。苦者本臟之神之所惡也。即瀉也。補瀉係乎苦欲。苦欲因乎臟性。不屬五行。未落陰陽。其神用之。謂歟。自虛則補其母。以下乃言臟體之虛寔。始有補母瀉子之法。斯則五行之性也。明乎此。可以言藥矣。

肝臟屬東方震木

肝苦急。食甘以緩之。甘草欲散。急食辛以散之。川芎以辛補之。細辛以酸瀉之。芍藥虛以生。姜陳皮之類補之。寔則為藥瀉。

之。經曰：虛則補母。水能生木，腎乃木之母也。苦以補腎，熟地黃、柏是也。如無他症，錢氏地黃丸主之。寔則瀉子，心乃肝之子也。以甘草瀉之。肝為將軍之官，言不受制者也。急則有摧折之意，故苦而惡之。緩之，是使遂其性也。扶蘓條達，木之象也。升發開展，寔之用也。故其性欲散，之解其束縛也。是散即補也。若其太過，則屈制之母，使逾分，故酸可以收之。欬也。急也。肝性之所苦也。違其性而惡之，肝斯虛矣。補之以辛，是明以散為補也。