

410130

成都工學院圖書館
基本收藏

心向北京唱丰收

二胡曲选

第一集



人民文学出版社

251
7072
1

心向北京唱丰收

二胡曲选

第一集

人民文学出版社

一九七四年·北京

心向北京唱丰收

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

插图44面 开本787×1092毫米¹/₁₆ 印张4

1974年1月北京第1版 1974年1月北京第1次印刷

书号10019·2114 定价0.27元

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

演奏符号说明

一、弓法与符号

1. $\square$ 拉弓，亦称出弓。即弓自左向右。
2. ∇ 推弓，亦称入弓。即弓自右向左。
3. $\frown$ 连弓。即连线以内的音符用一弓奏出。用连弓演奏的音，要均匀、连贯。音符上无连线的，用分弓演奏。分弓，即一弓一音。应奏得均匀。
4. $\text{—}|$ 连断弓。用一弓将连线内的各音符断开。发音较重。
5. $\equiv$ 颤弓，亦称抖弓。
6. $\blacktriangledown$ 顿弓，亦称分顿弓。即一弓只奏一个短促的音。
7. $\blacktriangledown\blacktriangledown$ 连顿弓。即连线以内的顿弓音符用一弓奏出。
8. 跳弓 将弓子抬起后，向下奏出短促而富于弹性的顿音。用跳弓奏出的音比顿弓奏出的音的时值短一些。
9. 抛弓 抛弓是跳弓一类的弓法。演奏时将弓提起，乘势用力向下“砸”去，利用弓子的弹力惯性，奏出两个或三个清晰而跳动的音。

二、指法与符号

1. 0 空弦。
内 内弦，亦称里弦。
外 外弦。
- 一、二、三、四（或 I、II、III、X）即一指（食指）、二指（中指）、三指（无名指）、四指（小指）。
2. tr 颤音。颤音是手指连续触弦、离弦的结果。演奏颤音时，通过手指连续触弦、离弦，使本音与其上方小二度或大二度或小三度音较快地交替出现。
3. $\nearrow$ 、 $\searrow$ 、 $\smile$ 、 $\frown$ 滑音。 $\nearrow$ 为上滑音（由低音滑向高音）； $\searrow$ 为下滑音（由高音滑向低音）； $\smile$ 为由本音滑向低音再滑回本音； $\frown$ 为由本音滑向高音再滑回本音。后两种滑音称原位滑音，也称回转滑音。
4. + 拨弦。左手指拨（或弹）一条弦或两条弦的空弦。也有用右手指拨弦的。
5. O 泛音。

目 录

演奏符号说明

1. 北京有个金太阳(齐奏曲)	藏族民歌 蒋才如编曲	1
2. 山丹丹开花红艳艳	陕、甘民歌 赵 昕、蒋翼凤编曲	4
3. 机轮飞转歌声扬	宋国生曲	12
4. 快乐的山区邮递员(齐奏曲)	宫占新曲	16
5. 赞大寨	王 国潼、刘 昆曲	18
6. 心向北京唱丰收	甘柏林、朱连喜曲	22
7. 人勤春来早	张秉泰曲	25
8. 五指山上红旗飘	海南民歌 高金香编曲	27
9. 送肥路上(齐奏曲)	关 铭、吴 彤曲	30
10. 金珠玛米赞	王竹林曲	33
11. 骑马挎枪走天下	刘文金编曲	35
12. 知识青年驾铁牛	朴东生曲	37
13. 小花鼓	刘北茂曲	44

北京有个金太阳

1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

齐奏曲

藏族民歌
蒋才如编曲

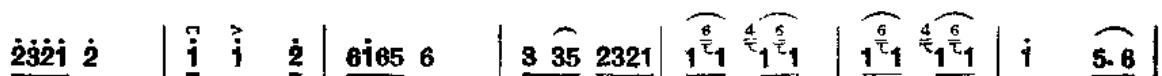
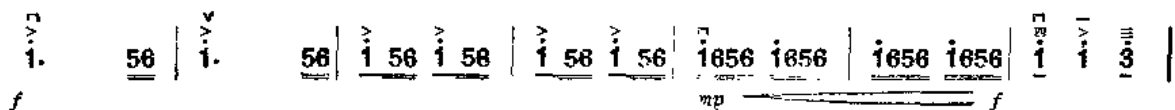
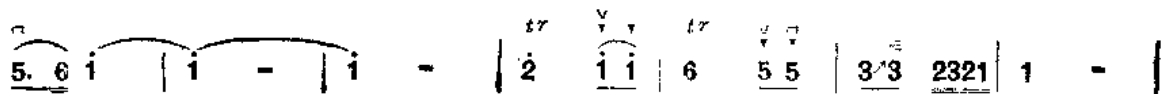
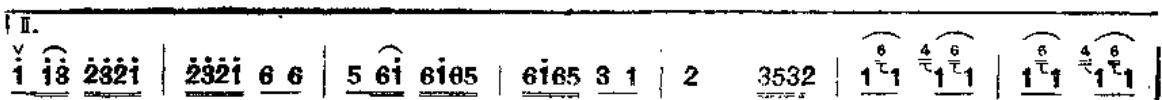
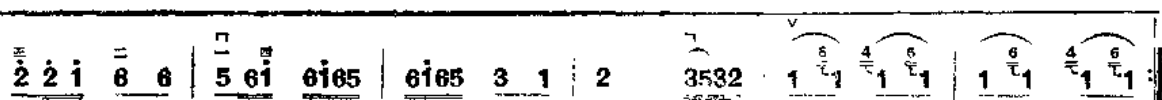
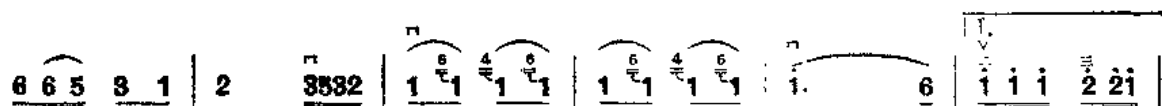
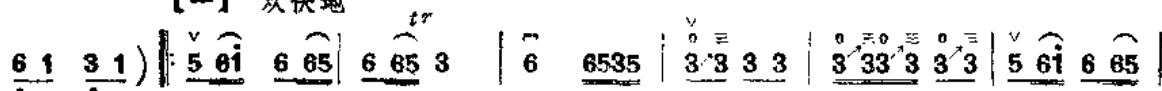
【引子】 高原风光 高亢 自由地

(笛子独奏)

(乐队)



【一】 欢快地



$\overset{\square}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \quad \dot{3} \mid \overset{tr}{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\vee}{\dot{1}} \quad \dot{3} \mid$

$\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \mid \overset{\vee}{\dot{2}} \quad \overset{tr}{\dot{6}} \mid 5. \quad \dot{1} \mid \dot{3} \quad \dot{5} \quad \underline{2321} \mid \overset{\vee}{\dot{1}} - \mid \underline{\overset{\square}{3535}} \quad \underline{\overset{\square}{6561}} \mid$

$\overset{\square}{5} \quad \overset{\square}{5} \quad \dot{1} \mid \overset{\vee}{\dot{6}} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad \underline{3532} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \mid \underline{2323} \quad \underline{5 \quad 5} \mid \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \mid \overset{\square}{2356} \quad \underline{3523} \mid \overset{\textcircled{6}}{\dot{1}} \overset{\textcircled{4}}{\dot{1}} \mid$

突慢 自由地(伴奏停)

$\overset{\textcircled{6}}{\dot{1}} \overset{\textcircled{4}}{\dot{1}} \mid \underline{2323} \quad \underline{5656} \mid \underline{2323} \quad \underline{5656} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \overset{tr}{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid$

$\underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2321} \mid \overset{(1 \quad 11 \quad 5 \quad 1)}{1} - \mid \overset{(1 \quad 11 \quad 5 \quad 1)}{0} \quad 0 \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{2}}{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid$

$\overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \underline{3 \quad 5 \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \overset{\textcircled{6}}{\dot{1}} \overset{\textcircled{4}}{\dot{1}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{23} \mid \underline{5 \quad \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{5 \quad 3} \mid \overset{\square}{3 \quad 33} \quad \underline{2356} \mid \overset{\vee}{\dot{1}} - \mid$

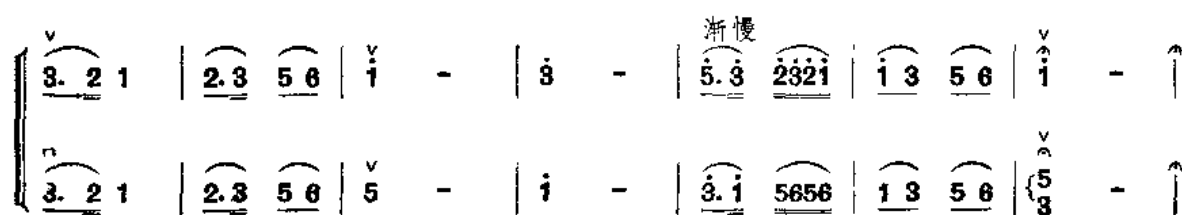
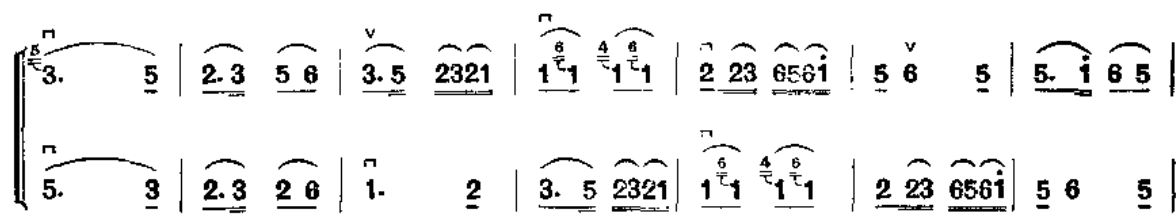
$\underline{2 \quad 2} \quad \underline{2365} \mid \overset{\textcircled{5}}{6} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \mid \overset{\textcircled{5}}{3} - \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \mid \underline{1 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \overset{\vee}{\underline{2 \quad 3}} \quad \underline{2321} \mid$

(二胡 I)

$\overset{\vee}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \overset{\square}{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid \overset{\vee}{5 \quad 6} \quad 6 \quad 5 \mid$

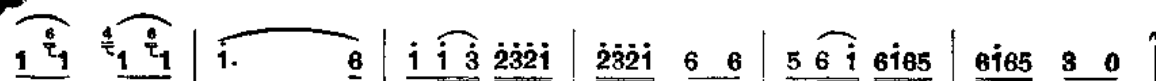
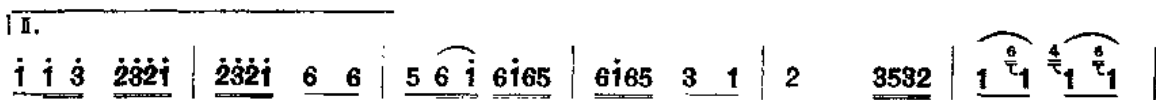
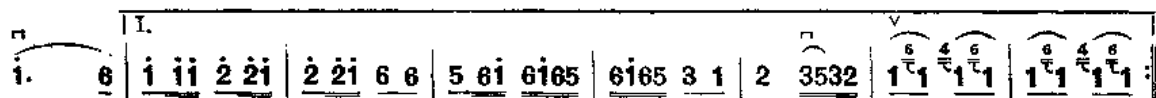
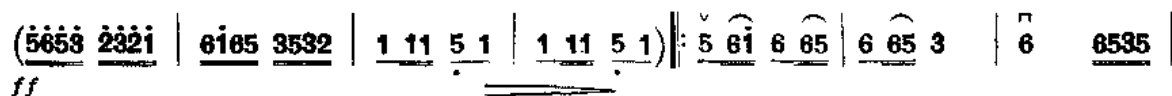
(二胡 I)

$\overset{(1 \quad 11 \quad 5 \quad 1)}{\dot{1}} \mid \overset{(1 \quad 11 \quad 2356)}{\dot{1}} \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \overset{\textcircled{3}}{5} \overset{\textcircled{3}}{5} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid$



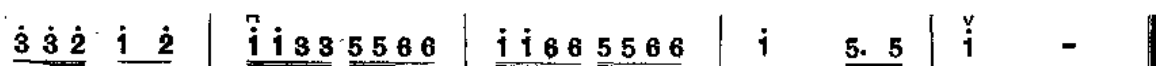
快速(钢琴独奏)

【三】最欢快、热烈地



突慢(伴奏停)

原速



山丹丹开花红艳艳

1=C (2 6 弦)

陕、甘、民、歌
赵、昕、蒋、巽、风、编、曲
任、士、荣、配、伴、奏

宽广、热情地

右手: $\overset{234}{2}$ - - $\overset{5}{24561}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{5}{62}$ 5 $\overset{5}{5}$ $\overset{2521}{2521}$ $\overset{2165}{2165}$ 6 $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ 2

手风琴: $\textcircled{2}^+$ $\textcircled{2}^+$ $\textcircled{5}^*$

左手: 2 0 0 0 2 0 5 0 0 0 0

4. $\overset{4}{4}$ 5 $\overset{6}{6}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{12}{1}$ $\overset{6}{6}$ 5 $\overset{4}{4}$ 6 $\overset{5}{5}$ 4 3 $\overset{2}{2}$ 5 $\overset{6561}{6561}$

$\textcircled{8}^+$ 0 $\textcircled{2}^+$ 0 $\textcircled{5}^*$ 0

2 $\textcircled{2}^+$ 0 6 0 2 0 5 0 2 $\textcircled{2}^+$ 2

$\text{♩} = 72$

$\frac{2}{2}$ 2 $\overset{3}{3}$ 2 $\overset{6}{6}$ 6 $\overset{6}{6}$ 6 | 2 $\overset{3}{3}$ 2 2 - $\frac{3}{2}$ 2 - - - $\overset{6}{6}$ 2 6 5

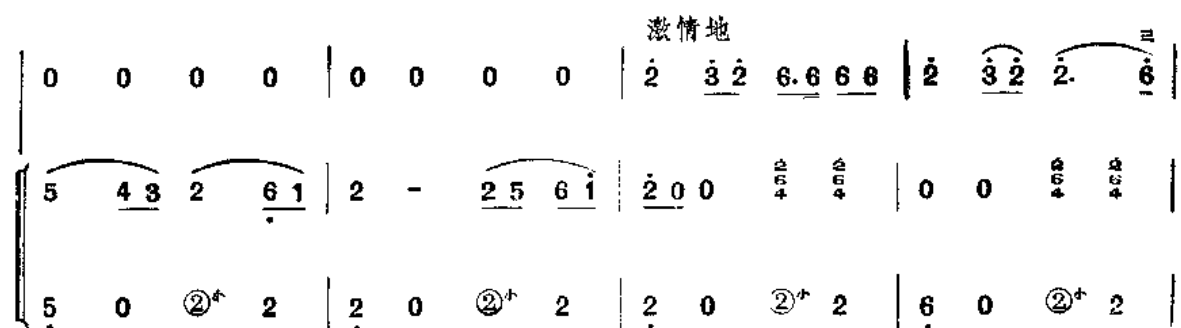
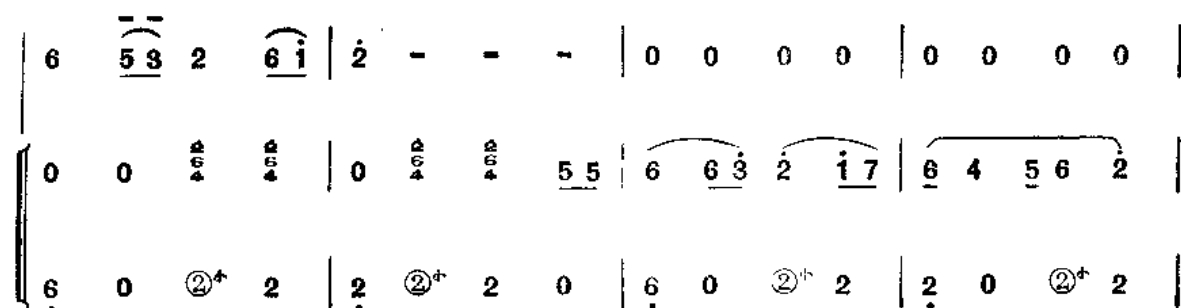
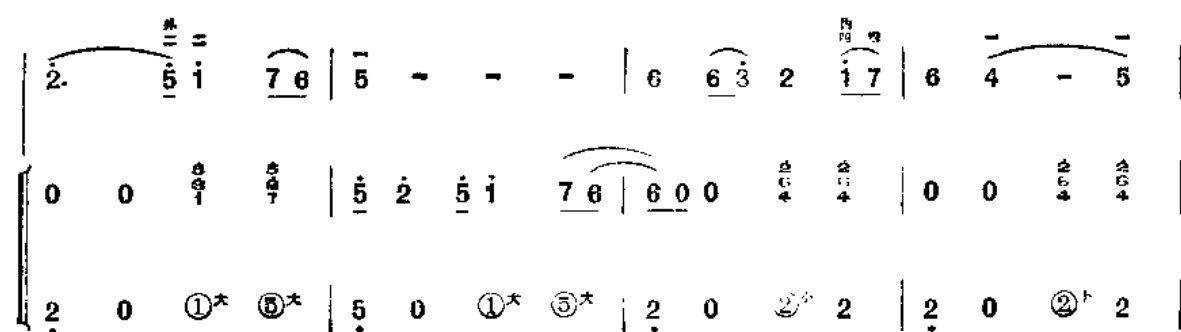
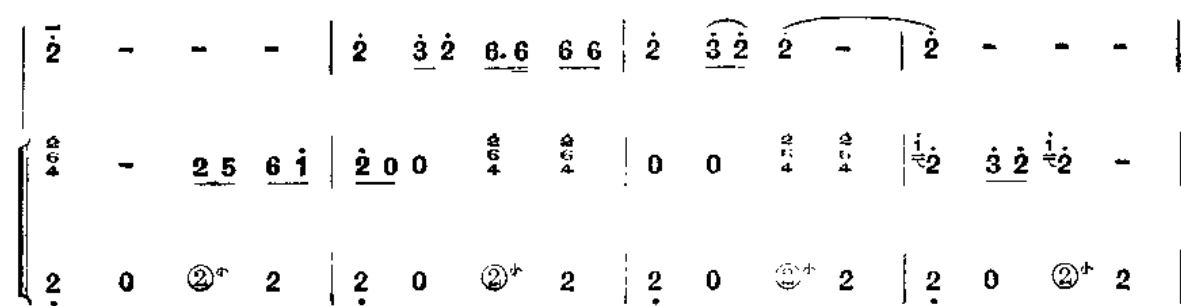
$\frac{2}{2}$ 2 0 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ | 0 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{2}$ $\overset{1}{1}$ 2 $\overset{3}{3}$ 2 $\overset{1}{1}$ 2 - $\frac{2}{4}$ 0

$\frac{2}{2}$ 2 0 $\textcircled{2}^+$ 2 | 2 0 $\textcircled{2}^+$ 2 | $\frac{3}{2}$ 2 0 $\textcircled{2}^+$ 2 $\textcircled{2}^+$ 2 0

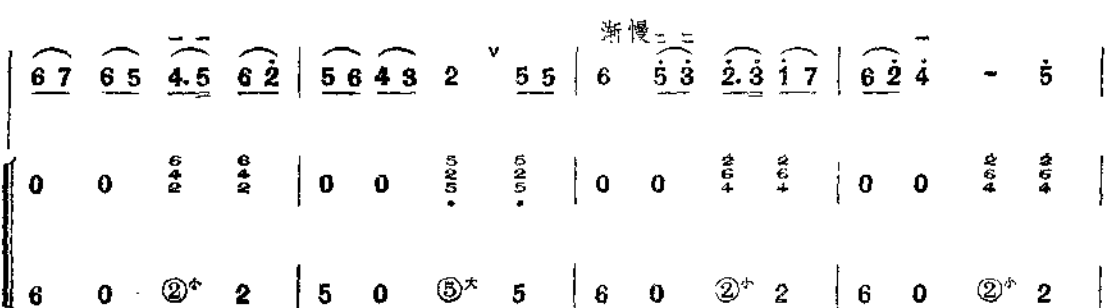
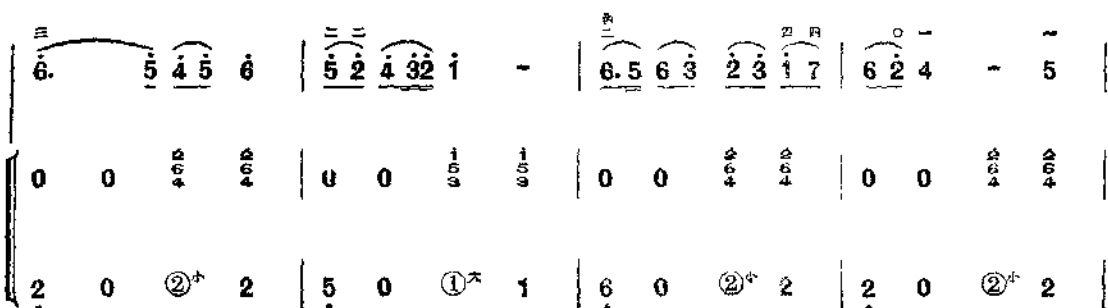
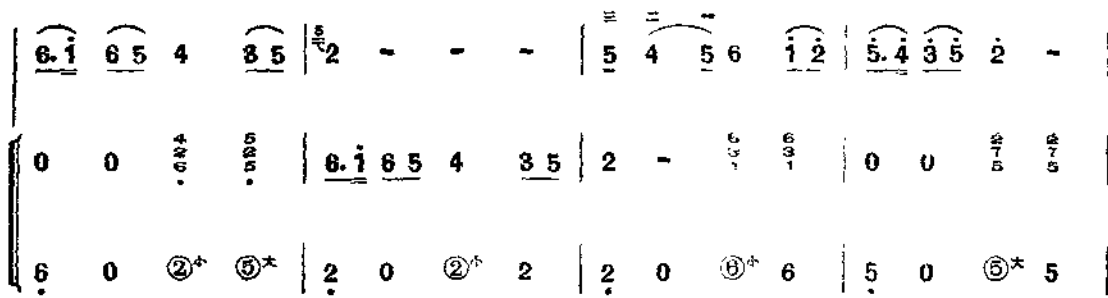
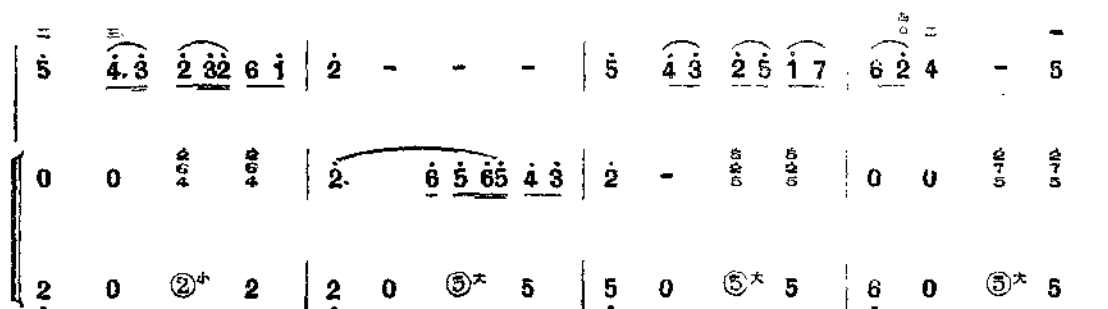
$\frac{2}{2}$ 3 $\overset{2}{2}$ 3 2 $\overset{5}{5}$ 5 | 6 $\overset{6}{6}$ 3 2 $\overset{1}{1}$ 7 | 6 4 5 6 2 | 5 $\overset{4}{4}$ 3 2 $\overset{6}{6}$ 1

$\frac{2}{2}$ 0 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ | 0 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ | 0 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ | 0 0 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\frac{2}{2}$ 3 0 $\textcircled{2}^+$ $\textcircled{5}^*$ | 6 0 $\textcircled{2}^+$ 2 | 2 0 $\textcircled{2}^+$ 2 | 5 0 $\textcircled{2}^+$ 2



激情地



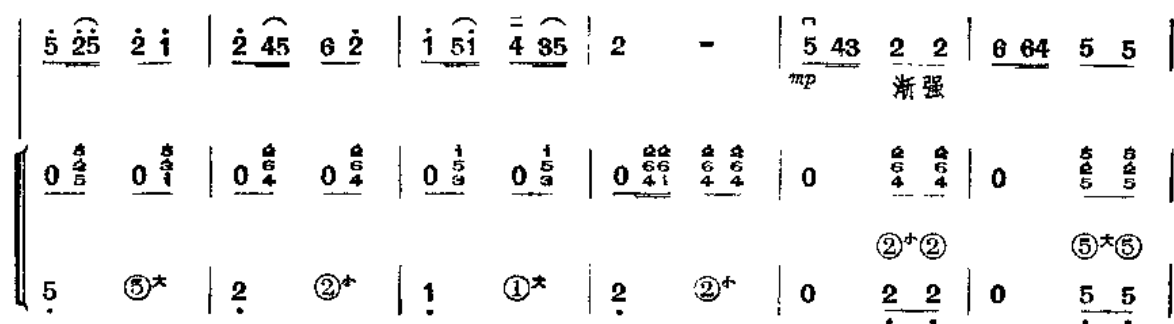
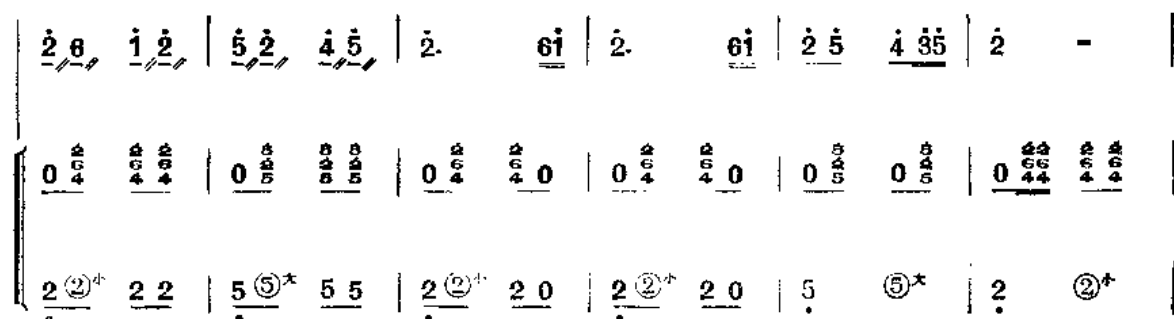
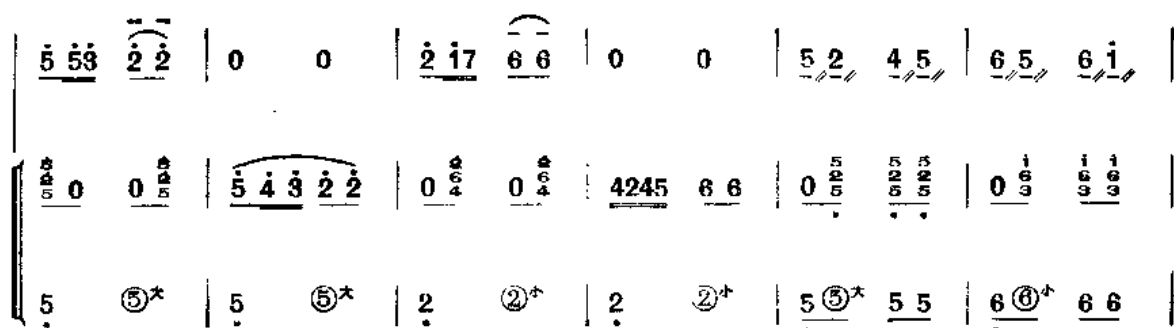
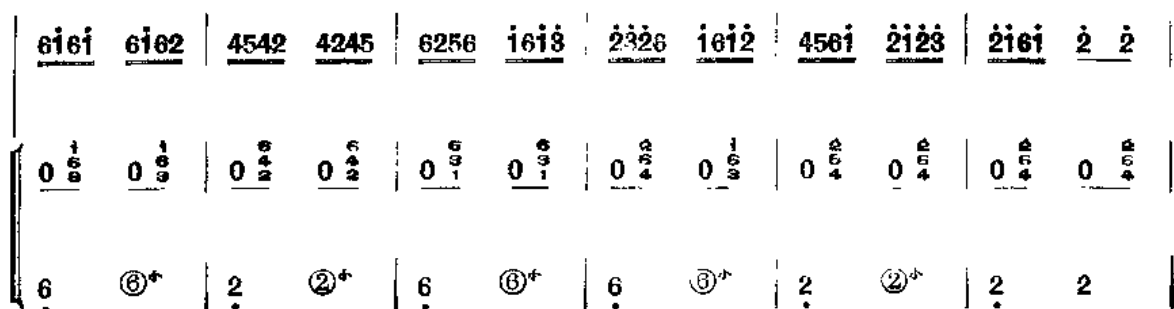
热烈地、快速 $\text{♩} = 156$

6	<u>5̣ 3̣</u>	2	<u>6̣ 1̣</u>	2	-	-	-	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
0	0	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 3̣</u>	-	0	0	$\frac{2}{4}$	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>
6	0	② ⁺	2	2	-	0	0	$\frac{2}{4}$	2	6	2	6

<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>2̣</u>	<u>6̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	2	-	<u>5̣ 5̣</u>	<u>0 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>1̣</u>
0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>
2	② ⁺	6	② ⁺	2	② ⁺	2	② ⁺	5	⑤ ⁺	1	① ⁺

<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 2̣</u>	5	-	<u>6̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	4	0	5	
0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	
2	② ⁺	5	⑤ ⁺	6	⑥ ⁺	2	② ⁺	6	② ⁺	2	② ⁺	2	② ⁺

<u>6̣ 6̣</u>	<u>0 5̣</u>	<u>4̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 4̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>
0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>	0	<u>4̣ 4̣</u>
2	② ⁺	1	① ⁺	2	② ⁺	6	⑥ ⁺	2	② ⁺	2	② ⁺



$\frac{5}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{3}{2} \frac{6}{2}$ | $\frac{5}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{4}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{4}{2} \frac{5}{2}$ |

2 渐强

$\frac{0}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$ | $\frac{0}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$ | $\frac{0}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$ | $\frac{0}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$ | $\frac{0}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$ | $\frac{0}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4}$ |

$\frac{2}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2}$ | $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$ | $\frac{3}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{2}$ | $\frac{2}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{2}$ |

$\dot{6} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$	$\dot{6}$ — $\dot{6}$ —
$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{4}}$	$\underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$	$\dot{6}$ — $\dot{6}$ —
$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}}^*$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}^*$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}^*$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}^*$	$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$	$\dot{6}$ — $\dot{6}$ —

自由地

[illegible]

由慢渐快

[illegible]

$\text{|| } \dot{5} \ 6 \ \dot{5} \ 6 \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{4} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{2}$

深情地 ♩ = 84

$\frac{2}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	<u>3 2</u>	<u>6. 6</u>	<u>6 6</u>
$\frac{2}{2}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$
$\frac{2}{2}$	2	0	② ⁺	0	6	0	② ⁺	0	2	0	② ⁺	2	

2	<u>3 2</u>	2	-	$\frac{3}{2}$	2	-	-	-	<u>6 2</u>	<u>6 5</u>	$\frac{2}{2}$	3	<u>2 3</u>	2	<u>5 5</u>
0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\frac{3}{2}$	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	2	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\frac{2}{2}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$
2	0	② ⁺	2	$\frac{3}{2}$	2	0	② ⁺	0	2	0	$\frac{2}{2}$	3	0	⑤ ⁺	5

6	<u>6 3</u>	2	<u>1 7</u>	6	4	<u>5 6</u>	2	5	<u>4 3</u>	2	<u>6 1</u>	2	-	-	<u>5 5</u> mp
0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0
6	0	② ⁺	2	2	0	② ⁺	2	5	0	② ⁺	2	2	② ⁺	2	0

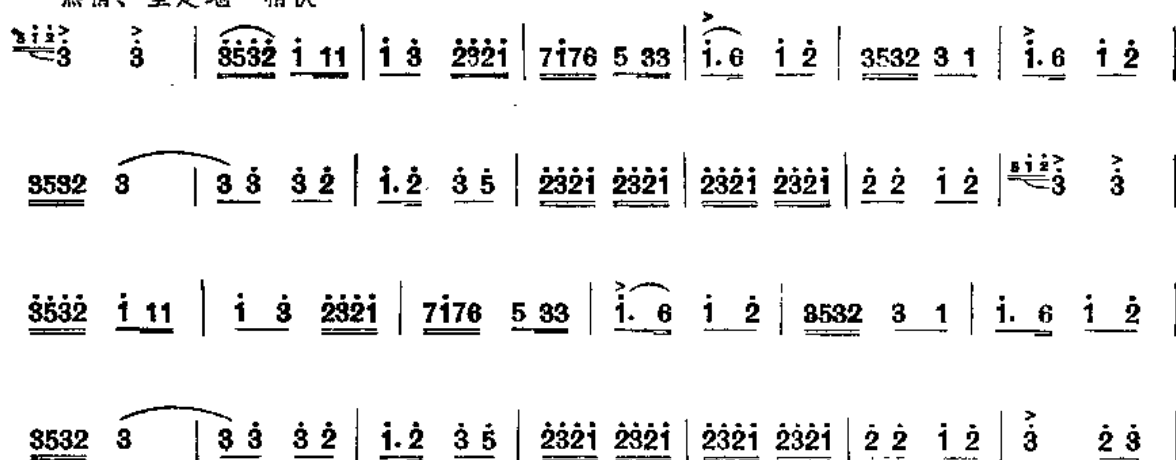
6	<u>6 3</u>	2	<u>1 7</u>	6	4	<u>5 6</u>	2	5	<u>4 3</u>	2	<u>6 1</u>	2	-	-	-
$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	-	-	-
p	⑥ ⁺	-	② ⁺	-	pp	② ⁺	-	-	⑤ ⁺	-	② ⁺	-	② ⁺	-	-
6	-	2	-	2	-	-	-	5	-	2	-	2	-	-	-

机轮飞转歌声扬

1=D (1 5 弦) $\frac{2}{4}$

宋国生曲

热情、坚定地 稍快



轻巧地

