

左氏秦和傳補注
書目提要



乙亥孟夏

左氏秦和傳補注

江椿署



成都義生
堂所有權



自敘

易學在蜀醫學在秦余生於蜀而宦於秦可勿精究哉
宋史道學傳筏叟醫翁三陽皆失位之說余攻舉業時
究之矣獨於醫也尤與易相爲表裏閎乎若視深淵
若迎浮雲終身究之而不知所至也左傳成公十年晉
侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之昭公庚申元年晉
侯有疾求醫於秦秦伯使醫和視之緩則明膏肓之疾
和則論六淫之病之二案所以決生死而察病源非飲
上池水而視見垣方人者其能神明若是哉余嘗謂秦
和六淫之論實爲後世三因之祖蓋三因之理發於秦



和演於張仲景而大暢於陳無擇也宋陳無擇三因極一病源論自敘曰醫事之要無出三因以人迎候外因氣口候內因其不應人迎氣口者皆不內外因倘識三因病無餘蘊故曰醫事之要無出此也仲景金匱臟腑經絡篇人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物客氣邪風中人多死千般災難不越三條一者經絡受邪入臟腑爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡而秦和六淫之論所謂陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾者外因也其所謂



晦淫惑疾明淫心疾者內因也若晦淫而生內熱蠱惑之疾所謂不內不外仲景房室所傷實本於此也故曰六淫之論實爲三因之祖惜後世治經諸儒未嘗精究於醫故易學明而醫學晦而朋輩中抗心希古好學深思之士徃徃汨沒於考據詞章之末而於醫也多不屑屑焉醫門國粹所以日就漸減而無振興之一日也吾蜀以學人而精究於醫者有井研廖季平郫縣姜伊人兩前輩顧廖則精於考訂姜則勤於校勘而皆無補於治療余也以學殖謏陋之身乃欲與廖姜爭席祖軒岐而宗仲景是螳背蚊負之不識輕重多見其不知量矣



然願學之心精究之誠固一息不容稍懈以求其至若
至與不至余亦不遑計也注成書此以堅吾志或曰注
名秦和而傳首秦緩何歟此蜀志首二牧之例也志首
二牧不嫌於先主注首醫緩實通於秦和矧醫和與緩
皆扁鵲一人余別有據詳注中先之不亦宜乎乙亥孟
春元旦雙流張驥



左氏秦和傳補注

晉小杜預公集

雙觴

唐孔穎達正義

穎達正義

雙流張驥先識補注

成公庚辰十年傳晉侯夢大厲被髮及地博膺而踊曰
殺余孫不義

補注厲鬼也趙氏之先祖也八年晉侯枉殺趙同趙
括故怒阮元校勘記宋本以下正義二節總入小臣
節注下閩本監本毛記本在作有宋本作枉是也浦
鏜云括上當脫同字閩本監本毛本厲誤癘惠棟云

李頤莊子解死而無後曰厲

余得請於帝矣壞大門及寢門而入公懼入於室又壞
戶公覺召桑田巫

補注桑田晉邑阮元校勘記釋文云一本無及字宋
本淳熙本岳本纂圖本監本毛本巫作晉是也晏子
有楚巫列子有齊巫史記封禪書有梁巫晉巫秦巫
荆巫九天巫河巫南山巫高帝紀置祠官則有秦晉
梁荆之巫桑田晉邑是也

巫言如夢公曰何如曰不食新矣公疾病求醫於秦秦
伯使醫緩爲之



補注緩醫名爲猶治也神仙綱鑑秦緩字越人尙友錄同事皆與史記扁鵲傳同

未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居盲之上膏之下若我何

集解盲鬲也心下爲膏盲徐音荒說文云心下鬲上也

正義此乃賈逵之言杜依用之古今傳文皆以爲膏之下服虔何休諸儒等亦皆以爲膏雖凝者爲脂釋者爲膏其實凝者亦曰膏故內則云小切狼臠膏則此膏謂連心脂膏也劉炫以爲釋者爲膏連心之脂



不得稱膏以爲膏當爲膏改易傳文而規杜氏非也
補注阮元校勘記懼傷我焉逃之岳本我字絕句釋
文焉於虔反一讀如字屬上句逃之絕句盲膈也
下爲膏閔本監本毛本作盲膏至爲膏非劉炫以爲
釋首者宋本無首字史記扁鵲傳揲荒爪幕索隱荒
膏盲也說文荒同盲心上隔下也素問刺禁論膏盲
之上中有父母楊上善注心下膏上爲盲腹中論其
氣溢於大腸而著於盲盲之原在臍下靈樞九鍼十
二原膏之原出於鳩尾鳩尾一盲之原出於腠腠
腠一張志聰謂膏者藏府之膏膜盲者腸胃之募原



衛氣失常篇人有膏膈肉不堅皮緩者曰膏膏者其
肉淖膏者多氣而皮縱緩靈樞識甲乙膈作脰張注
同志曰膏卽肥之脂膏如豕肉之紅白相間而有數
層者爲膏博雅人一肉而膏二肉而脂廣韻凝者爲
脂澤者爲膏馬云膏者油也脂者骨中髓也膏之上
膏之下正當胸膈之上上焦油膜之間心之部分也
心之幕曰巨闕疾入於幕其勢至危故下文曰疾不
可爲也又經穴篇足太陽膀胱經有膏肓俞穴在四
椎下一分五椎上二分兩旁相去脊各三分四肋之
間正坐取脊伸兩手以臂著膝前令端直手大指與



膝頭齊以物支肘毋令動搖取之王叔和脈經序微
疴成膏肓之變柳宗元寄許孟容書欲使膏肓沈沒
復起爲人朱子詩再拜藥園翁何以起膏肓

醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之
不及藥不至焉不可爲也

集解達針

補注阮元校勘記達針釋文作鍼也音針史記倉公
傳齊章武里曹山跗病告其人曰死不治適其共養
此不當醫言其人口奪尸奪者形弊形弊者不當關
灸鑱石及飲毒藥也文王病喘頭痛目不明意論之



以爲肥而蓄精身髓不得搖骨肉不相任故喘不當
醫治後聞灸之卽篤法不當砭灸砭灸至氣遂此兩
案與此病入膏肓不可醫治正同可互參

公曰良醫也厚爲之禮而歸之

補注古者巫醫皆能爲人治病淮南子病者寢席醫
之用鍼石巫之用糈藉所救鈞也抱朴子疫癘之時
醫巫爲貴異口同辭惟論藥石論語人而無恒不可
以作巫醫韓莢云此巫醫之祖後人崇尙之不衰皆
有見於此也

昭公庚申元年傳晉侯有疾求醫於秦秦伯使醫和視



之

補注周禮醫師注審用此者莫如扁鵲倉公引史記
姓秦名少齊越人又能專是者其惟秦和史記扁鵲
者姓秦名越人漢書藝文志中世有扁鵲秦和神仙
綱鑑扁鵲受長桑金及尸解之術李醢殺之遂改容
自稱高緩長桑曰適秦汝姓原在既以高人自許更
濟以謙和始可免禍我卽以高和名之然則秦緩秦
和當是扁鵲一人視古作眡周禮醫師以五氣五聲
五色眡其死生

曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱

集解蠱惑疾

正義女在房室故以室言之是謂近女室說此病之
由由近女室爲此病也又言病如蠱言此疾似蠱疾
也蠱者心志惑亂之疾若今昏狂失性其疾名之爲
蠱公惑於女色失其常性如彼惑蠱之疾也蠱是惑
疾公心既惑是蠱疾而云如蠱者蠱是失志之疾名
志之所失不獨爲女宣八年傳胥克有蠱疾者直是
病而失性不由近女爲之此公淫而失志未全爲蠱
故云如蠱

補注阮元校勘記王念孫云室乃生字之誤近女爲



句生疾如蠱爲句女蠱爲韻下文食志祐爲韻是蠱
疾宋本是上有卽字蠱是失志之疾名宋本疾作病
王氏經義述聞家大人曰晉侯以近女而生疾不言
近女而言近女室於義轉迂易林鼎之復云女室作
毒爲我心疾則漢人所見本已與今同案室當爲生
字之誤也蓋生誤爲至又誤爲室是謂近女爲句生
疾如蠱爲句本文女蠱爲韻下文食志祐爲韻傳凡
言是謂者文多用韻若是謂鳳皇於飛和鳴鏘鏘有
嬌之後將育于姜是謂沈陽可以興兵之類是也若
以近女室爲句疾如蠱爲句則失其韻矣又案下文

