



第一三二六册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

敬業堂詩集
望溪集

清查慎行撰……………一
清方苞撰……………七三

欽定四庫全書

集部

敬業堂詩集卷一

欽定四庫全書

集部七

敬業堂詩集

別集類六

國朝

提要

臣等謹案敬業堂詩集五十卷

國朝查慎行撰慎行有周易玩辭集解別著錄

是編衷其生平之詩隨所游歷各為一集凡

慎旃集三卷過歸集西江集共一卷踰淮集

一卷假館集二卷人海集春帆集獨吟集各

欽定四庫全書

敬業堂詩集

一卷竿木集題壁集共一卷橘社集勸酬集

湓城集雲霧窟集各一卷客船集並轡集共

一卷冗寄集一卷白蘋集秋鳴集共一卷敝

裘集酒人集共一卷游梁集皖上集中江集

各一卷得樹樓集近游集共一卷賓雲集一

卷炎天水雪集垂橐集共一卷杖家集過夏

集各一卷偷存集編經集共一卷赴台集隨

輦集直廬集考牧集甘雨集西軒集迎鑒集

詳校官左中允臣璫五珠

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官庶吉士臣吳裕德

勝錄監生臣吳有禧

還朝集道院集各一卷槐移集二卷東東集
長告集待放集計日集齒會集步陳集吾過
集各一卷夏課集望歲集共一卷粵游集二
卷附載餘波詞二卷自古喜立集名者以楊
萬里為最多慎行此集隨筆立名殆數倍之
其中有以二十四首為一集者殊病其傷於
煩碎然亦足徵其無時無地不以詩為事矣
集首載王士禎原序稱黃宗羲此其詩於陸
游士禎則謂奇創之才慎行遜游綿至之思
游遜慎行又稱其五七言古體有陳師道元
好問之風今觀慎行近體實出劍南但游喜
寫景慎行喜抒情游喜隸事慎行喜運意故
長短互形士禎所評良允至於後山古體恣
出苦思而不以變化為長遺山古體具有健
氣而不以靈敏見巧與慎行殊不相似核其
淵源大抵得於蘇軾為多觀其積一生之力

補注蘇詩其得力之處可見矣明人喜稱唐
詩自

國朝康熙初年竄白漸深往往厭而學宋而生
硬率但之病生焉得宋人之長而不染其弊
數十年來固當為慎行屈一指也乾隆四十
三年十月恭校上

總校官 臣陸費墀
總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

敬業堂詩集原序

老友海昌陸先生辛齋嘗攜其愛婿查夏重詞一卷見示且曰此子名譽未成冀先生少假借之弁以數語其時余官曹署冗俗碌碌未及為也及余轉官司成則夏重與其弟德尹後先入成均余乃得以一日之長臨之德尹旋與友人入粵而夏重肄業橋門離經鼓篋魚雅雅弱不勝衣近是黃叔度一流乃其詩若文則又洵絕鼻兀奔發卓犖蛟龍翔而虎鳳躍今之詩人或未之

欽定四庫全書

敬業堂詩集

能先也然且深情獨寫孤韻一往令人諷咏徘徊乍不能已益夏重既辛齋王潤且為吾友勉齋黃門猶子仍世通顯胚胎濡染昔人有云半千孫固應爾姚江黃晦木先生常題目其詩比之劍南余謂以近體論劍南奇創之才夏重或遜其雄夏重綿至之思劍南亦未之過當與古人爭勝臺釐若五七言古體劍南不甚留意而夏重麗藻絕繹宮商抗墜往往有陳後山元遺山風後山凌厲峭直力追絕險遺山矜麗頓挫雅極波瀾吾未

敢謂夏重所詣便駕前賢然使起放翁後山遺山諸公

於今日夏重操藝孤以陪敦槃亦未宜自安魯鄭之賦也且夏重學有本根斷斷自愛子瞻曰一時文人如魯直補之無已文潛少游吾未嘗以師資自處皆以朋友待之而吾乃以一日之長臨夏重乎顧屈指同學其才可到昔賢者正復無幾蘇門諸君子與放翁後山遺山皆名節自持凜凜有國士風益有重於詩文者而詩文益重吾方處夏重於諸公之間正以其詩而又不取限之於詩也去冬余奉使南海夏重操長歌送行且以詩集序見屬歸而夏重慎旃二集已裒然成卷帙矣余既已諾昨者之請重憶辛齋疇昔之言時已卧病請假匆匆戒道趑趄在側僕夫俶裝披筆以完宿約益於夏重與夏重之詩皆有不能自已於言者夏重其益勉之異日相見其必有更進乎此者矣濟南王士禎序已未春余奉

命撫黔陽而同邑查子夏重短衣挾策自吳涉楚追及

欽定四庫全書

敬業堂詩集

欽定四庫全書

魏書全書

三

之於荆江夢渚之間其時疆場未啟豺虎塞塗余提戈
求馬自銅仁問道崎嶇谿谷崖箐孤軍轉戰一旅深入
帳下健兒能從者不過數十人而夏重獨慨與俱經
年而後抵貴治相與仰視飛鳶俯蹈荆棘烽火畫紅簫
笳夜咽未嘗一日不同之也軍府初開書檄劄午調遣
徵發將伯助余倉卒肆應又兩年始定夏重則去余歸
里往謁其觀察世父於鄱江焉夫以白面書生年未及
壯弱不勝衣骨稜稜出衣表乃能骫體自喜如此則已
欽定四庫全書

齷齪豎儒異矣顧復戎旅之頃不廢吟嘯握槊賦詩磨
盾草檄軍中有傳修期既隱若敵國無得陶寫歲月瘳
雲如墨毒草搖風以賦咏當悲歌浣花工部不履行間
淮蔡軍諮羌無篇什庶幾小益之戎袞競傳劔南之詩
句藻采橫飛綺思艷發抑又多焉何其壯也今年夏重
入游太學而余適膺

召命歸佐夏官因復留之邱舍夏重乃哀其行旅之詩
梓之問世其豫章之吟別為一集題曰慎旃益取詩人

欽定四庫全書

魏書全書

三

行役之義且屬余為弁語夫詩人有言維予與汝往者
貴竹之日余與夏重真同蛩駘回首蠻烟驚心駭魄歷
歷如在目睫序夏重之詩非余又誰屬也因為纂述舊
遊書之卷首若夫齊紉未貴菱歌萬金夏重業已狎主
齊盟又無俟余稱說矣同里楊雍建序

余賣藥海昌查子夏重屢有詩驕和尋其佳處真有步
武分司追蹤劍南之堂奧者夫今人卒業兔園孰不以
風流自命左揆右攜東綬西編都欲駁正李杜之瑕璣
元白之卑弱為漢為魏為陶為謝目空千古苟從旁細
覈正如揚灰萬斛求半銖銅鐵且不可得況於金乎此
所以深歎於才難也夏重視彼孤鳳獨鶴翱翔於百
鳥難羣中可謂橫絕一時者矣復能謙退以好善徵特
不敢輕議古人抑有味乎水樂樵歌俱將引為筆墨之
助此非取法淺陋也惟其知作者苦心一字一句莫不
有深意於其間若屬目麗浮矢口妄論真耳食吹聲徒
作撼樹蚍蜉爾夏重是編自己未至壬戌四年間水陸

萬里往來楚黔之什山川詭變與江浙殊絕苗蠻風俗與鄉土迥判加以亂離兵革之慘饑荒焚掠之餘天寶詩人所不及覩投荒遷客所未曾歷者聚斂筆端供其驅使寧樊籬鷄雀可望其項背哉吾因是而更有慨焉使夏重據龍山之田數頃桑柘茂密池有魚園有果牛宮豕柵靜謐於先人之舊廬兄弟相為師友必沈酣經史守先以傳後無疑也乃歷鹿舟車蹭蹬亭臯即耳目之聰明足發其誕幻然於青燈四庫不能無夢寐焉雖

欽定四庫全書

欽定四庫全書

然麻姑年少將見蓬萊揚塵不難返海外之逸書使歸學宮摻龍宮之秘圖傳諸人間斯蠹粉陳言又奚足云刻中老友黃宗炎卷

夏重自黔歸哀其三年往反道路之詩自題曰慎旃集吾友黃晦木先生喜而序之為獎許其所已至而勉惜其所未至晦木夏重尊人逸遠畏友惻然以古道自處夏重既拜而登之集矣今年余偶來燕臺夏重方客燕未返其同學友人欲梓其集燕中乃過余而請曰小子

不幸早失怙恃舍其先人之廬奔走四方冀以續食晦木先生所云青燈四庫杳然夢寐斯集所留與嶺猿瘴鳥相為和蒼勞者易歌不自知其言之長也然而山川登涉動魄驚心追思昨夢讀之而怛怛心悸不欲便付摧燒姑應友人之請丈人亦有以終進之乎余應之曰子之詩自附於陟岵詩人之義夫亦知詩人之根柢乎夫陟岵之詩人疲勞困頓晨夕不遑而於父母兄弟三致思焉忠孝悌惻之懷咏歎淫佚而不能自己此固風

欽定四庫全書

欽定四庫全書

雅之本原而非流俗之咏唱也今之稱詩者挾持唐宋頌酒爭長名為門戶余竊以為皆非也夫詩何分唐宋亦別其雅俗而已古之詩人其志潔其行芳自託於芝蘭芳草而絕遠蕭艾故雖至坎壈失職卻曲於傾軋駸駸之途而耿介特立終不移於積俗以此求之陶彭澤杜浣花之流操持卓犖磊砢傲兀凜凜皆有國士風故其為詩迥然自遠於俗即白分司諷諭閒適諸篇言近指遠一唱三嘆真得風人之遺與元亮子美同其根柢

而不知者妄謂之俗嗚呼耳食拘墟之徒又豈足與論六義之旨趣乎夏重稟承庭訓濡染家學反覆四始之際既已有年一旦遠涉江河崎嶇貴竹發而為詩依然陟岵之思晦木老友以為上武分司而下追射的一言為智知其不輕借游揚也且晦木以父執登堂門庭無恙牛官豕欄橘園魚陂俛仰流連乃更以青燈四庫欲廣夏重之意夫亦以先人手澤存於縹緗卷帙間冀使無忘其根柢爾夏重勉之歲月易遷盛年不再計夏重

欽定四庫全書

歐陽文忠公集

卷八

挾策遠遊之年正與余抱疴焚研之歲等雙丸轉轂余已素髮被領老大空悲了無可紀夏重詩已見許前輩春華之藻恃本根之不拔耳根之盛者其枝幹日益繁慎旃之詩夏重之本未存焉無俟訪逸冊而搜秘圖益保其陟岵之思而已輒以此勉夏重且請更質諸晦木冰叟陸嘉淑序

慎旃二集者吾友查子夏重遊豫章之詩也初查子自巳未遊黔至壬戌而歸名其詩曰慎旃集今自癸亥遊

豫章至甲子而歸復名其詩曰慎旃二集蓋皆取孝子行役不忘其親之義也嗟乎查子乎遊乎而欲慎旃乎古昔盛時民有恒產士有常糈負耒橫經溫清定省安所事遊其偶有遊者不過賢勞王事耳故孝子行役而得以慎旃自勉至春秋戰國之世而士以遊名朝秦暮楚已有不遑言慎者矣然孔子曰遊必有方孟子曰人之之亦囂囂人不知亦囂囂則是遊亦未嘗不得慎也天變人窮最困者莫如四民之首飢來驅我急何能擇

欽定四庫全書

歐陽文忠公集

卷八

其尚能有方乎曳裾無門投筆安在其尚能囂囂乎於此之時而欲慎旃難矣且夫查子之遊豫章也鄱陽之險不若洞庭之惡也洪都之近不若鬼方之遠也六月之暫不若數載之久也舊遊詞客往還唱和之樂不若蠻獠寇賊戰爭殺戮之慘也較之遊黔之役又似可以無慎而查子慕親之誠守身之孝每念不忘用名其集余於是而歎陟岵詩人何代幾有決不得以古今時地限也世衰學喪風雅道淪言宋言唐言魏言漢紛紛聚

訟之徒類皆飲藩拾唾正如家僮路乞各張勢豪所有以相矜詡而不自知其妻孥安在彼豈不聞虞廷言志之說哉勢利薰溺情性銷亡隻句單詞譁世取寵自謂言志而其實無志之可言也得查子慎旃之意而振之登山臨水感時咏物吊往驚離無往而非不忘其親之心所寓楊用修謂詩須有為而作蓋自三百篇而降屈大夫陶彭澤杜工部千古俱有同旨寧謂風雅一道不可自此而復續乎彼區區以韓歐蘇陸之間擬之者猶皮相矣余病留京邸因懷岵岵之望不欲受人牢籠間或自鳴其酸苦遇塵堆糞壤之人輒秘不使見唯查子與一二故交至始出與誦之暑退秋來襍被南返查子過別索序此編長吟低謳慨然喜其與余有合也易曰同聲相應余其能無言哉同學弟鄭梁題於燕京旅次

已未夏同邑楊以齋先生以副憲出撫黔陽招余入幕時西南餘寇未殄警急烽烟傳聞不一而余忽為萬里之行其在岵岵之詩曰尚慎旃哉由來無事夫當行役之時不忘父母兄弟而終以危苦

之辭讀其詩者傷其志焉余不幸早失怙恃終遠兄弟麻衣被體瞻望漣洏因取慎旃以命集自勵也亦以慰子季也自己未迄壬戌首尾三年凡如千首釐為三卷

遊燕不果乃作楚行

北道初停轍南轅未息戈一門初約壘岐路獨行多不
是彈箏客誰為擊楫歌也知田舍好壯志恐蹉跎

留別仲弟德尹二首

形影何當出處分君應憐我我憐君孤雲出岫寧無意
獨雁衝寒奈失羣門戶全生終碌碌兵戈絕徵高紛紛
虎頭分少封侯骨投筆聊從萬里軍

雞聲驚起對床眠纔說江關便黯然與爾未曾經遠別
得歸難定是何年渡江風物悲元亮懷土人情感仲宣
瓦屋三間門兩版頻煩為我掃東偏

酬別盛鶴江徐淮江程禹聲次禹聲原韻

輕橈夾岸柳參差短笛長亭最不堪江路恰逢鴻雁北
欽定四庫全書

山程遙指鷓鴣南異時對酒懷重五同調關心記兩三
此去湖湘烟水濶鷗波長自夢春潭

京口和韜荒兄

江樹江雲睥睨斜戍樓吹角又吹笳舳艫轉粟三千里
燈火沿流一萬家北府山川餘霸氣南徐風土雜驚沙
傷心蔓草斜陽岸獨對遙天數落鵝

曉發梁山

一鉤殘月吐仍銜薄霧濛濛著布帆行過天門天未曉

風來東北路西南

贈胡星卿先生胡之先東川侯海其子觀尚南

康公主

蔡戟侯門奕葉光可能無意感滄桑草廬望重名賢宅
竹苑年深貴主莊滿地秋瓜仍爛熳渡江春燕只尋常
白頭一老鍾山下筋力猶看八十強

題王璞菴南北遊詩卷

我初未見聞君名十年懷抱一夕傾眼中指顧空蒙英
欽定四庫全書

乃欲以詩鳴不平蓬萊時作蒼茫行江南江北無期程
流離滿前皆孩嬰道旁見之淚縱橫爾生其間一蒼生
補救敢與乾坤爭俛今仰古氣孰擢長篇倚劍頃刻成
東將入海手掣鯨嘲弄花月非人情余從涉江來舊京
足所遊歷手勿停君詩直壓小謝城如以六國當秦兵
聳肩雄誦作大聲煌煌高燭燒長檠須臾街鼓報五更
紅日欲吐東方明

登金陵報恩寺塔二十四韻

不盡興亡恨浮圖試一登孤高真得勢陡起絕無憑法
轉風輪翅光搖火樹燈地維標寶刹天闕界金繩碧落
開千里丹梯轉百層規模他日壯感慨至今仍禍自歸
藩啟兵從靖難稱比戈殘骨肉問罪假疑丞袞冕俄行
遜戎衣遂謁陵朝家同再造國事異中興此舉無名極
當時負媿曾兩京雄岳峙一塔鎮觚稜銖兩材俱稱纖
毫辨欲矜琉璃紛紜碧欄楯落鮮澄事本誇餘力基猶
念丕承監官留太子給俸溫千僧原廟衣冠冷豐宮獻
欽定四庫全書

敬業堂詩集

四

卜增侈心崇梵竺神道託高曾世往疑經劫人來乍得
朋同登者六人雲烟爭變幻日月幾升恒絕頂盤旋上虛窗
偏仄凭近身棲師鵠側背躡飛鵬勝境才何有高歌氣
或騰鍾山青入望相對故峻嶒

金陵雜咏二十首

并序

僕年三十始至舊京路近一千還同異域感生涯之
已晚歎故事之無徵彼都人士憶南渡之風流故國
山河見北邙之陵寢四百八十寺烟雨猶新三萬六

千場笙歌頓歇灰羊因而狂憤衛虎所以神傷況以
飄零再當搖落芳樹攀條泪盡臺城之妓金釵插髻
魂消綺閣之歌凡江干覽物之端皆遊子言愁之什
敢自信其可傳真知音之勿罪云爾

沙漠真人本至尊青蛇罷祀出梧垣孝陵松柏猶樵牧
元廟何妨有淚痕

想像承平樂事留履綦陳迹也風流輕烟翠柳今何處

明初故館名

十六門如十六樓

欽定四庫全書

敬業堂詩集

五

洒掃他時屬內官鐘聲好句逼人寒御溝儘有流紅事
塵壁傷心是媚蘭
夜半傳呼聚寶門金蟾齒鎖內城昏武皇大有南遷意
故遣鑾輿宿報恩

蒙溪石刻表南都形勢居然屹壯圖白馬青絲他日事
倉皇曾補一毫無

妙選三家入後宮抱來馬上石榴紅胭脂不到長城外
何必明妃怨畫工

武定橋欄玉碧如冷冷七尺響清虛蜀桐不發岐陽扣
等是崑岡劫火餘

宗伯登清世不知菱花初照月臨池點粧巾帽俱新樣
不用喧傳鏡背詩

杏村玉樹接春華太史詩留與客家不許繡筵誇獨絕
鳳臺還有紫微花

薛鴨袁羊七箸餘江鮮風味只如初年年八月隨潮上
柳貫紅腮燕子魚

欽定四庫全書

歌堂堂詩集

六

粉竹香塵調不齊和來雁字問高低即從紅豆徵奇麗
便壓元人十四題

頓老琵琶擅教坊供筵法曲別歌章故須小技通文義
垂老知音付漫郎

雷雨隨絃四座驚秀之絕調自冷冷隔簾傳語催停板
頭白扶來制淚聽

昭文小楷法黃庭繡佛新詩玉琢成不及錦雲名句好
斷腸芳草斷腸鶯

一月花名簇錦筵舊家手帕亦因緣曾陪盒子春樂會
冷落飄燈四十年

驚足盤龍氣象吞東華扶出尚驚魂書生小膽當前破
何取紛紛出大言

後村傲兀自奇才寬句曾過此地來春草不生山路白
樹陰濃罩雨花臺

卧遊宗炳已傷神畫社秦淮點染新怪得江山生色少
少岡老死更無人

欽定四庫全書

歌堂堂詩集

六

鈔庫街頭第一坊遊人消渴試新嘗近來曲巷添茶社
誰記新都是濫觴

名士年來已可嘖騎驢腰扇怕逢人李昭竹骨王郎畫
難掩西風障扇塵

蕪湖關

昨日出龍江今晨抵蕪湖順風滿帆幅過關快須臾關
吏責報稅截江大聲呼舟子不敢前旋舵轉轆轤余笑
謂關吏奇貨我則無聯吟三寸管壓浪百卷書船頭兩

巾箱船尾一酒壺此外更何物隨身長鬚奴吏前不我
信倒篋傾筐簾棄捐無一可相顧仍昨昨買酒倒索錢
迴身若責逋有貨官盡征無貨吏橫誅有無兩不免何
以慰長途

題余鴻客金陵覽古集

神傷叔寶髯初班詩草年年手自刪莫問六朝興廢事
謝家名句有江山

曉出荻港

欽定四庫全書

卷一

鞍馬習人勞舟航令人情所苦風濤爭孤蓬坐掀簸般
師喜出險拍手笑相賀輕生涉江湖緬維神力荷詰朝
風日美百里悠揚過雲峰石門奇天勢江浮大望窮樹
攢蒼機靜魚趁舵琉璃千萬頃一葉點不破倒影白日
深蛟龍鏡中臥江豚忽掉尾散作鱗箇箇豁然開詩境
遠景開淡池

銅陵太白樓同韜荒兄作二首

不盡長江萬古流吳天遠廓倚孤舟疾風捲雨過山去

虹氣晴開百尺樓

我昔曾從夢見之精靈長接百篇詩豈知流落才無用
猶羨宮娥捧硯時

遊兵營

茗荈指衡湘屈蟠路如蛇江天風月夜往往聞清笳尋
聲向曲岸燈光出薰葭古哨聚遊兵汛地錯犬牙上下
十數里塘迴互周遮警急一舉烽夜行禁艖艫茅屋三
五間各自比建衙門前蔭垂柳屋後編籬笆恐爾本良

欽定四庫全書

卷一

九

民賦斂逃科差居然長兒女戌久還成家炎荒屬未寧
羽檄方紛拏惜哉好身手宴坐銷精華何當鉦鼓息再
見戶口加

那剎磯弔黃忠節公

天道本好生無端殺機伏惻然避國際惟此靖難酷天
下自一家諸臣義不辱侍中初出亡乞援向誰哭勢窮
繼以死初念固不欲漸漸那剎磯洶洶怒濤蹴嗚呼蒙
墓地乃在江魚腹賢哉翁夫人偷生不忍獨提攜及二

女感激到婢僕舉家十三口同日死江曲真難贖百身
竟用全九族當時故吏士過者不敢目葉墓同一墳翁夫
人及二女合塋招魂倘來復易名雖兩經弘光南渡廟
金茂塞洪橋北改益文貞
貌未嚴肅我思鑄遺像鎮此千山麓貧賤復何言詩成
淚盈掬

雨後渡攔江磯

片雨南來壓短篷迴看天北吐長虹風纔過處雲頭黑
霧忽消時日脚紅遠岸浮沈沙柳外危磯出沒浪花中

欽定四庫全書

卷一

十

扁舟一葉無根蒂笑擲吾生付柁工

小孤山

峨峨百里外烟鬟望歛矚峭颿兩日程始及抵山脚連
山亘兩岸千仞排浪堦不知渾沌來孤嶼孰開鑿初從
山背望上下勢相若兩崖忽中分老牛角紆首向陰棲
鷗鵲石齒白磊砢其陽峰面銳鵬喙高卓卓青葱起美
蔭遠景翳林薄脊骨不貯土長根自蟠錯旁觀倚崔嵬
遙勢借恢擴大哉造物奇咫尺形體各中腰神女祠紺

碧架飛閣藐馬米雪姿玉貌坐端慤小雨夜歸梁晴雲
晚褰幕神威不在猛水怪自驚愕帖然率羣醜俛首受
條約移舟試欲登奪險費斟酌簪肩卻步立窘若被束
縛攀躋雖未成夜枕夢已噩起來攬帶生波軟風力弱
圓月光吐舌蛟龍恐驚攬

皖口

八卦依然列女牆一城斗大劃荆揚雨濃陽浦吳山盡
風澹空江楚水長官渡無人還繫艇客程有樹但垂楊

欽定四庫全書

卷一

十

曾經百戰東南定鼓角殘兵又夕陽

幾兵鼓角夕陽中
明初高季迪題安

度換樓
詩語也

路灌溝阻風

行李先愁過吉陽荏苒何物尚披猖孤舟喜出兩關阻
一雨能生三日涼絃扇雲皺山入畫蘆花風起客思鄉
柴桑舊事吾猶記咫尺翻嫌路渺茫

過鄱陽湖口望大孤山次黃伐檀舊韻

江長如帶湖如襟廬山挈領高嶽峯大孤欲束湖口住

石脚下插三千尋浪頭有時過減頂噓吸倒影影亦沈
康郎彭郎兩不妬微步但覺凌波深西江貫兒晚泊棹
東南月上明孤斟渚繁汀芷近楚俗水味消潔神居散
羣鷗飛盡亂鴉舞瘦藤瘦棘森成陰天青沙白獻濃翠
恍恍余目怕余心船頭擊汰船尾臥末疾不受風靈淫
馬當之險幸已脫一壺珍重攜千金

蕪州道中

設險憑全楚江防此地遷千家猶帶郭獨客偶停船天
欽定四庫全書

潤星如墜江空月最先時危憂盜賊慘澹話當年

漢口

巨鎮水陸衝彈丸壓楚境南行控巴蜀西去連鄢郢人
言紛五方商賈富無并紛紛隸名藩一旗號整駢駢
驢尾接得得馬蹄騁傳傳人摩肩蹙蹙豚縮頸羣雞叫
呶呶巨犬力頑獷魚蝦腥就岸藥料香過嶺黃蒲包官
鹽青箬籠苦茗東西水關固上下樓閣迴市聲朝喧喧
烟色晝暝暝一氣十萬家焉能辨廬井兩江合流處相

峙足成鼎舟車此輻輳翻覺城郭冷黃沙撲面來却扇
不可屏稍喜漢江清沈沈見人影

漢陽晴川閣

已失當年鸚鵡洲晴川高閣劫灰留苦嫌過客多題壁
却笑神仙盡好樓閣倚新創
方士書院粉堵日斜浮鄂渚蒲帆風
急下黃州山根一線分江漢不遣清流混濁流

題王方喬齋壁

半捲湘簾不滿鉤大江檻外日東流碧空過盡千帆影
欽定四庫全書

一榻卧看黃鶴樓

安國寺東荷池上

蓮蓬味美差同藕荷葉香清似勝花懊惱休陰無一樹
閉門長日坐僧家

漢江舟夜

露宿風餐兩月餘入秋懷抱少應攄濃陰隔浦初疑露
晚食投竿果得魚夏口帆來飛鳥外洞庭木落早涼初
楚天微雨滿滿夜漁火分光到檢書