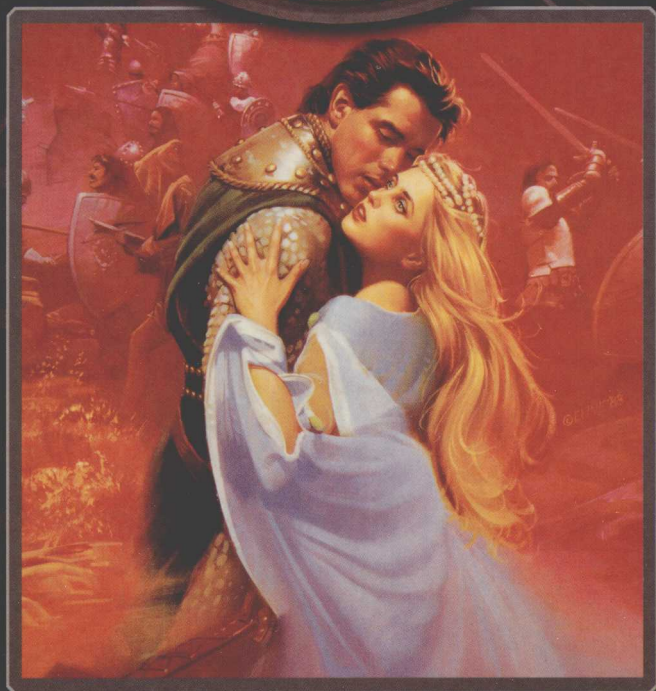


UNOFFICIAL HISTORY OF THE WORLD

UNOFFICIAL HISTORY OF THE WORLD

世界野史



吉林摄影出版社

世界野史

(第六卷)

吉林摄影出版社

目 录

王妃三姊妹	(1681)
沦落风尘	(1702)
驭夫有术	(1704)
嫁鸡随鸡	(1707)
途中拉客	(1708)
匿男为尼	(1709)
十岁的小妇人	(1710)
贵妃蠹乱朝政	(1711)
纵欲无度	(1715)
皇后遮丑	(1716)
翠妃得宠	(1718)
千日王后	(1718)

社会万象

十世纪的罗马	(1722)
罗马城的丑闻	(1722)
极度狂欢	(1727)
日本最美貌的诗人	(1731)
誓死不阿权贵	(1733)
一报还一报	(1735)

意大利女杰	(1736)
脱毛神药	(1738)
妙手摩尔	(1740)
颠倒众生	(1746)
出宫掠“野趣”	(1750)
守株待兔	(1757)
出宫巡逛	(1758)
黄雀在后	(1760)
祸因情起	(1762)
“小脚兰花”	(1765)
混迹市井	(1771)
舞蹈的刺激	(1776)
一诗得宠	(1779)
杨涟惨祸始末	(1781)
优伶箴戏	(1784)
张之洞在京潦倒	(1787)
津门大侠霍元甲	(1790)
弈艺趣闻	(1792)
科场舞弊风	(1794)
考职违法大案	(1796)
剖心记	(1798)
达芬奇与名画《蒙娜丽莎》	(1803)

无 奇 不 有

假马脱绶	(1817)
寄银拐逃	(1818)
明骗贩猪	(1819)
茶壶	(1820)
窃布	(1821)
诈称偷鹅脱青布	(1822)
借布	(1823)
诈匠	(1825)
丢包	(1825)
假银换真银	(1826)
道士转金	(1827)
诈学道书	(1829)
捕人	(1830)
耍轿夫	(1831)
巷门口	(1833)
荒废诗书又得月	(1834)
谋田	(1835)
全算友财倾其家	(1836)
败家	(1837)
还旧债	(1839)
激人赌	(1840)
装公子	(1842)

盗商银	(1844)
盗心	(1846)
盗财丧财	(1847)
傲讼	(1849)
童生	(1851)
高抬重价	(1852)
精明反被精明算	(1853)
当铺老板	(1854)
响马贼	(1855)
私打印记	(1856)
抢元宝	(1857)
石灰	(1858)
白日抢	(1858)
船载行李	(1859)
娶妾在船夜被拐	(1859)
买铜物	(1861)
带镜船中引谋害	(1863)
行李误挑往别船	(1865)
脚夫	(1866)
骗盐使	(1868)
各有所好	(1870)
入闻官言而出骗	(1872)
故拟重罪释犯人	(1873)
罪囚	(1875)

妇嫁害命	(1875)
媒赚春元娶命	(1877)
娶妾惹讼	(1880)
因蛙露出谋娶情	(1881)
焙纸妇	(1885)
地理寄妇脱好种	(1886)
富家子	(1887)
四位秀才	(1888)
猴子	(1889)
奸人婢	(1890)
奸牙人女被脱骗	(1891)
哄婢成奸	(1892)
无耻之徒	(1895)
荒诞的交租方式	(1897)
三妇骑走三匹马	(1899)
刺眼刖脚陷残疾	(1900)
太监烹人服精髓	(1902)
诈银于学道	(1903)
押封条	(1905)
银砖换	(1906)
空屋封银	(1907)
秋风客	(1908)
银寄店主被窃逃	(1909)
和尚认牝牛为母	(1911)

辟谷	(1913)
武夷山贫民	(1915)
染祸	(1916)
徽州人僧似伽蓝诈化疏	(1918)
诈称先知	(1920)
深地炼丹	(1921)
炼丹害家	(1922)
炼丹难脱投毒药	(1924)
法水	(1925)
妖术	(1927)
拐带幼童	(1928)
父寻子	(1930)
贪色破钞	(1933)
惧内	(1945)
赌妻子	(1955)
捉汉	(1964)
婆娘乐事	(1971)
嗜酒	(1978)
小光棍嘴无遮拦伤人性命	(1985)
蓄寡妇	(1994)

风尘艳史

青楼女	(2001)
圣妓制	(2007)
明代的妓女	(2007)

王妃三姊妹

太和十二年,就是公元488年,6月的一天,荷花盛开,冯熙恭请太皇太后和皇帝游园赏荷。冯太后自然应允,便和孝文帝一同来到冯府,冯府张灯结彩,恭迎太后和皇帝大驾。冯府是太后的娘家,冯太后自然很高兴。大家见面以后,先行君臣之礼,然后以家人相见,免除一应礼节,共享天伦之乐。

迎恩亭彩旗招展,荷花盛开。孝文帝游赏园中,十分高兴。盛宴在亭中摆开,太后和孝文帝吃着佳肴,饮着美酒,看着亭前不断上演的百戏歌舞。酒过三巡,太后觉得兴致极好,也看出皇帝很惬意,太后便吩咐让冯熙召来女儿,出见孝文帝。

正室博陵长公主的女儿冯媛先出见。冯媛这时十三岁,长得清秀美丽,但还没有长大,身体没有发育,一看还是个没有成熟的小女孩。冯媛知道这次见太后和皇帝很重要,按北方习俗中闺女的传统打扮,梳一个平头,头发上略加彩饰,身穿紫绸短袄、高领、窄袖,人显得极为端庄。

冯媛捧酒给太后祝寿。太后自然很高兴,叫过冯媛,问她的年龄等,冯媛一一作答。随后,冯媛向孝文帝敬酒,恭祝孝文帝万岁、万万岁。孝文帝慌忙让冯媛免礼。冯媛是太皇太后冯氏的侄女,要长孝文帝一辈,孝文帝能不紧张?

何况冯媛小小年纪，言语举止有板有眼，端庄有礼，孝文帝觉得有趣之外，也有些钦佩。

冯媛过后，便是冯妙莲、冯嫺。冯妙莲、冯嫺是冯熙的侧室所生，但比冯媛要大些，是冯媛的姐姐。冯妙莲这年16岁，冯嫺16岁，冯妙莲长身玉立，丰腴动人，尤其一双丹凤眼，能勾人魂魄。冯嫺也是羞花闭月，风采照人。常氏很疼爱这两个女儿，更希望这两个女儿能被皇帝看上，选为皇后。

常氏了解孝文帝，知道这个聪明的年轻皇帝很喜爱江南，喜欢汉族文化。常氏将两个女儿按照南朝贵族女子来打扮，一头秀发，梳成变化多端的飞云髻，髻上斜插珍珠凤钗步摇；身上穿一套紧身粉色绸衫，显得曲线生动，身材苗条，洋溢着无穷的韵致；绸衫之外，再披一条浅紫轻纱，仙气缥缈，十分迷人。

冯妙莲、冯嫺姐妹姗姗而出，婀娜多姿，如一道耀眼的金光，令孝文帝目眩。看着这一对光彩照人的姐妹，太后也不禁称赞：好一对美妞儿！孝文帝也是春心荡漾，不能自己。孝文帝见惯了北方女子的装束，见惯了平头、高领、窄袖、短袄、灯笼裤！冷不丁地见了南朝的飞云髻和髻上令人心醉的步摇，孝文帝也有些醉了。

孝文帝被南朝美女的风韵所打动，由衷赞道：好一对姊妹花！孝文帝喝过了美人递敬的美酒，由衷赞叹。冯太后将一切看在眼里。盛宴过后，冯太后叫过孝文帝，问他冯太傅的这几个女儿，印象如何？孝文帝自然赞叹：明艳可爱。

冯太后问孝文帝喜欢哪一个，可以选入后宫。孝文帝都很喜欢。要说最喜欢的恐怕要算风采照人的长女冯妙莲。但孝文帝不好直说，只说由太后作主。

冯太后知道了孝文帝的心思，便召哥哥冯熙，好生夸奖一番后，说三个女儿皇帝都很喜欢，看是不是都送入后宫，日后再从中挑一个做皇后。

冯熙自然是喜出望外，马上点头同意。冯太后又说：按照礼制，正室博陵长公主的女儿冯媛为皇后最合适，只是她年纪还小了一点。冯熙也点头附和。冯太后想一想，说道，冯媛等长大一点再送入后宫，先将冯妙莲、冯嫺送入后宫。冯熙立即赞同。就这样，冯妙莲、冯嫺姐妹经过精心打扮，送入了孝文帝后宫。

孝文帝很喜欢这一对姊妹花，尤其是姐姐冯妙莲。冯妙莲丰满迷人，风情万种。冯妙莲好南朝贵族女子的发式、衣着，更有南方女子的一种超凡脱俗的风韵。孝文帝拥有了这两姐妹，宠着她们，一入宫便封她们为贵人。孝文帝每日出入这两姐妹的宫室，看他们弹琴、画画、读书、写字，一同饮食，一同起居，十分惬意。

冯妙莲、冯嫺姐妹各具特色，以不同的风情吸引着多情的孝文帝。冯妙莲长于风月，懂得卖弄风情，吸引情窦初开的年轻皇帝。冯妙莲更懂得要想使皇帝离不开自己，除了身体之外，还在于风度、气质、修养。冯妙莲极有心机，她得知孝文帝喜欢吃鹅掌，喜欢音乐，喜欢文学，她便在这方面狠下功夫，并获得了母亲常氏的大力帮助。

常氏在冯妙莲的建议下选了四个妙龄女子,请江南的师傅,教授丝竹音乐和歌舞技艺,调教得歌喉、舞技出神入化。冯妙莲将这四个女子留在身边,以备入宫时助兴。与此同时,冯妙莲潜心于烹饪,尤其精研鹅掌的制作方法,能做一手美味绝伦的鹅掌。

南阳王刘昶是南朝宋文帝的儿子。宋废帝刘子业即位后,荒淫无道,乱杀宗室,刘昶呆不下去了,便逃奔北魏投降,北魏封刘昶为南阳王。刘昶是南朝贵族,对于声、色、犬、马、音乐、歌舞、丝竹管弦,无所不通,魏王公贵戚、文武百官无不敬慕。常氏和冯妙莲母女时常向刘昶讨教,学习烹制美味和音乐歌舞。

冯嫺长得清瘦、文弱,好读书,尤好文学,为人多愁善感。冯嫺没有姐姐那么多心眼,更不懂男女风月。冯嫺见冯妙莲所选四个女侍能歌善舞,极为喜欢,便给她们一一取了个雅致的名字:兰香、惠香、逸香、琴香。两姐妹就这样无忧无虑地生活在宫中,在欢乐中打发时光。

准备好了,冯妙莲就约妹妹冯嫺,在宫室中设宴,郑重地邀请孝文帝赏光。孝文帝自然高兴赴约,看这一对美丽的姐妹有什么好花样。美酒佳肴,轻歌曼舞,江南丝竹,孝文帝闻所未闻,见所未见,简直不敢相信。最后,上了一盘精制鹅掌,孝文帝更是惊呆了,御厨制作的鹅掌也远不及此!

孝文帝赏四个侍女彩绢各一匹,问她们的名字。冯妙莲说出了四香雅名。孝文帝更是惊异,问是谁取,得知是冯

嫻，孝文帝高兴得说不出话来。孝文帝拥着这两姐妹，由衷喜爱，并真诚地说：你们这姐妹，真是很雅致，南朝的丝竹、乐舞都学来了，还学来了做不世的美味，真是难得！

冯妙莲见孝文帝高兴，便请求孝文帝，对她姐妹二人，给一个评价。孝文帝先看看小妹冯嫻，笑着说：你喜好文学，雅致好静，给你八个字——媚而不佻，静而不滞。这个评价应该说是十分公正的。冯嫻确实是长得美艳，长得娇媚，但好学而雅致，十分端庄，一点也不轻佻；雅静中风姿万千的冯嫻天真、活泼，很是可爱。

冯嫻听了这一评价，当然满心喜欢。冯妙莲自然也很高兴，但更多的是关心着皇上如何评价自己。冯妙莲紧张地盯着孝文帝，一双眼睛闪着万种风情，孝文帝简直有些忘情。孝文帝看着冯妙莲，意味深长地说：你风采照人，也给你八个字：风韵自饶，妩媚艳丽。

孝文帝宠爱着冯氏姐妹，他们在后宫中过着幸福、快乐的生活。工于心计的冯妙莲花样百出，用各种方式吸引着孝文帝，孝文帝陶醉其中。好在孝文帝是个理智的皇帝，不沉溺于女色的欢乐，极为克制。孝文帝只是在晚上同冯氏姐妹一起时，才忘乎所以。

孝文帝有了冯氏姐妹，并没有荒废学业，反而在白天时更加刻苦用功，以免被文学功底很深的冯氏姐妹尤其是妹妹冯嫻嘲笑。孝文帝的功课很紧，经史诗文、奏章疏议，都要潜心学习，不可偏废。师傅都是硕学鸿儒，是天下饱学之士，学富五车，才高八斗。孝文帝孜孜以求，十分刻苦。

有一次,孝文帝和其弟彭城王拓跋勰游玩,小憩于一片松林。孝文帝听松涛阵阵,见眼前景色迷人,便来了诗兴。孝文帝建议,说三国魏时,东阿王曹植七步成诗,我俩何不以松林为诗题,看几步成诗,彭城王同意。最后,孝文帝十步成诗,也算是十分了不得,而且诗文古朴雅致:问松林,松林经几冬?山川何如昔,风云与古同!

才华横溢的孝文帝和冯氏姐妹过着悠闲舒适的生活。可惜好景不长,到冯氏姐妹入宫第三年,灾难不期而至,两姐妹一个也没躲过,真是在劫难逃。先是妹妹冯嫄怀孕,本来是大喜事,可到最后,文弱多病的冯嫄生不下孩子,终至难产而死!

冯嫄去世了,接着灾难降临到了冯妙莲身上:冯妙莲身染咯血重症,一病不起。冯氏姐妹选为皇后的美梦破灭了,孝文帝十分伤心,冯太后和冯熙兄妹伤痛之余,失望至极。下一步该怎么办?孝文帝依旧痴情,每天都去看望卧病的冯妙莲,对御医禁止看视病人的禁令置之不理。

冯太后从皇帝的身体着想,不能不出面干预。冯太后知道皇帝很悲哀,但允许皇帝看望病人,绝不许留宿。冯太后知道,决不能耽误了治疗,如果冯妙莲的病治不好;日后一定结局凄惶,趁现在病势不重,应尽早想法根治。御医都请遍了,可这病十分古怪,就是治不好。

这个时候,一件事轰动后宫:据说来了一个美女,简直倾国倾城,远胜过了冯氏姐妹。冯太后也由衷赞叹这女子之美。孝文帝更是看傻了眼。冯妙莲心急如焚,问心腹

侍女宝珠、陈嘉，宫里真的来了这么个女子？美艳绝伦？像狐狸精？

冯妙莲的心腹侍女只得如实承认，说真的来了这么个女人，而且真的十分迷人。这个美女是高丽人，她的父亲叫高扬，祖居北海，落籍高丽。高丽军阀混战，发生内乱，高扬便带领全家内迁，来到龙城，即今天的热河朝阳。

高扬生有三个女儿，都十分艳丽，尤其是第二个女儿，简直是天仙下凡，谁都不能多看一眼。龙城太守得知新来的移民高扬有三个美艳的女儿，立即召见，惊异之余便修书上报，决定进献给皇帝。送美的奏章由专使飞报朝廷。朝廷负责选美的北部院使立即派专人将美女护送到京师。美女到了京城，北部院验视，果然有惊艳之美，立即报呈冯太后。

冯太后得报，出于好奇，命北部院使引见。只见这女子长身玉立，有些像冯妙莲；皮肤白皙，秀发如云，明眸皓齿，一双令人迷惑的眼睛，这一切又远远胜过了令皇帝迷恋的冯妙莲！冯太后虽然有些妒忌，但不得不承认，这个美艳的女子，恐怕天下是谁也比不了的！太后留下了这个美女。

孝文帝被这美女高氏的美丽惊呆了。冯太后不让孝文帝去看望重病的冯妙莲，孝文帝便移情于高氏，呵护抚爱，难舍难分。孝文帝的身影越来越稀少地出现在冯妙莲的寝宫。即便偶尔来走走，也不如从前那般关心、体贴，充满深情。孝文帝渐渐对冯妙莲心不在焉，冯妙莲病痛的心充满了苦涩。

冯妙莲的病越发沉重了。冯太后知道这样下去后果不堪设想。冯太后考虑将冯妙莲送出宫外，安心静养。这主意也得到了冯妙莲的认可，刚好冯府有座家庙，很幽静，环境极美，很适合养病。冯妙莲要离开皇宫，回家养病，这自然要得到孝文帝的许可，孝文帝也别无他法，便只好同意。

冯妙莲临行前，孝文帝亲自入宫送别。孝文帝见病中的美人骨瘦如柴，惹人怜爱，便好生安慰，望冯妙莲静心养病，不要胡思乱想，尽快康复；有家人照料，肯定会早些康复的。冯妙莲深为感动，泣不成声地说：这次离开皇宫，恐怕再也没有机会见到皇上了；只恨小女命薄，不能好好侍候皇上了，望皇上千万珍重。

孝文帝见冯妙莲弱不经风，楚楚动人，便想起了这几年在一起的许多美好时光，记起了她那文雅娇弱的妹妹，觉得十分伤感，泪水便止不住的流淌下来。孝文帝轻声说：你好生养病，病养好了，我去接你回来，我会记着你的！

冯妙莲悲喜交集，早已哭成了泪人。

冯嫄在难产的痛苦嚎叫声中去世了。冯妙莲得了怪症回家养病。冯太后心里十分沉重，想从这两朵姐妹花中挑出一位立为皇后的想法成为一个美好的泡影。但是，冯太后不会就此止步的，这皇后的宝座必须由冯家的女子来坐，谁也不能染指。冯熙不是还有一个小女儿冯媛吗？过了三年，冯媛也已长大了，何不迎进后宫？

冯太后吩咐下去。冯府自然立即忙碌，一直笼罩着冯府的悲哀气氛一下子被这人为的喜庆冲淡、冲走，渐渐完全

改变了过来，冯府充满了生机。冯媛装扮一新，送入了后宫。冯媛依旧小巧玲珑，依旧没有完全发育；冯媛北方女子的装扮，没有一丝冯妙莲姐妹南朝女子的迷人风韵，孝文帝自然兴致全无。

冯媛不知道皇上的心思，也无心于趋奉和巴结皇上，求取皇上的欢心。冯媛漫不经心，对什么都是那种大家小姐的淡漠心态。冯媛对宫室、庭院、松柏、花草、珍奇动物充满了兴致，惟独对男女之事似乎和冯妙莲有着天壤之别，十分淡漠。孝文帝很觉得奇怪，也觉得乏味，好在有个风情万种的高丽美人体贴入微，孝文帝有了慰藉，便也无所谓烦恼，只是偶尔才到冯媛宫室来看看。

太和十四年九月，就是公元490年，冯太后卧病不起，不久便离开了人世。孝文帝肝肠寸断，十分悲痛。冯太后生前对孝文帝很严厉，一直手握皇权，不肯下放权力。孝文帝对冯太后的过于严厉和所作所为虽然时有不满，但生性仁孝，对冯太后依旧怀有极深的感情，因而对冯太后年方49岁便溘然离世，有着切肤的悲痛，认为这是操劳国事，是为拓跋氏的江山社稷劳累所致。

哀痛已极的孝文帝仅仅几天便形销骨立，不成人形。孝文帝五天五夜不进饮食，宫人们忧心忡忡，后宫夫人也十分忧心。哀痛终于过去了，孝文帝坚持三年守孝。守孝期间，按照丧礼，不食荤腥，禁绝酒色。

冯太后隆重地入葬永固陵。孝文帝吩咐在永固陵旁建草庐守陵，大臣们反对。孝文帝让步，决定在大和殿旁边建