



第一二六一册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

整 菴 存 稿

東 江 家 藏 集

附風聞言事論

明羅欽順撰……………一

明顧清撰

明王鏊著……………一七三

欽定四庫全書

集部

整卷存稿
目錄
卷二

詳校官監察御史臣龔發

中書臣劉源溥覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣畢所揖

欽定四庫全書

集部六

整卷存稿目錄

別集類五
明

卷一

記

卷二

記

卷三

序

欽定四庫全書

整卷存稿
目錄

卷四

序

卷五

序

卷六

序

卷七

序

卷八

序

卷九

序

卷十

疏

卷十一

題跋

欽定四庫全書

銘

贊

傳

卷十二

墓表

墓碑

墓碣

卷十三

整庫存稿
目錄

二

墓誌銘

卷十四

行述

墓銘

卷十五

祭文

卷十六

五言古詩

欽定四庫全書

七言古詩

五言律詩

卷十七

五言排律

七言律詩

卷十八

七言律詩

卷十九

整庫存稿
目錄

三

七言律詩

七言排律

歌

卷二十

七言絕句

小詞

臣等謹案整菴存稿二十卷明羅欽順撰欽

順字允升泰和人弘治癸丑進士第三人及

欽定四庫全書

整菴存稿

第歷官禮部尚書乞歸以吏部尚書召再辭

許致仕謚文莊事蹟具明史儒林傳欽順平

生專力於窮理格物之學而力斥王守仁講

良知之非其大旨具見所作困知記中至詞

章之事非其所好選錄家亦罕及之其弟欽

諱作儀訓錄嘗稱欽順於應酬文字辭謝居

多下筆稿成未嘗自是舊稿盈笥晚年手自

芟存餘悉焚去謂二子曰此等文字世間不

少慎勿出以示人姑留自觀可也其歆然不

自滿足如此然集中所作雖境地稍平而典

雅醇正猶未失成弘以來舊格詩亦不腐不

率絕無擊壤打油之習蓋由其學問純粹心

胸高曠故能說理明透無往不流露性情在

講學諸人中固可稱卓然質有其文者也乾

隆四十三年五月恭校上

臣陸錫熊孫士毅

欽定四庫全書

整菴存稿

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

整舊存稿卷下

明 羅欽順 撰

記

發源縣重建察院記

察院者故御史臺三院之一也我朝改御史臺為都察院其屬惟監察御史分十三道以居而三院之制盡廢惟其銜命四出以按吏治者所至之處必有館宇以正厥位而出政令焉乃名之曰察院蓋其名雖仍唐宋之

欽定四庫全書

整舊存稿

舊而實有不同者通建於郡邑也發源為南畿大邑邑有察院創自宣德年中歷歲滋久傾頽且盡平原聶君瑄來知縣事喟曰是非所以尊嚴風紀也按節時至俯就他館可乎顧初政尤重勞民已而惠洽信孚民用和懌爰稽庫厯得額役餘財若干遂謀作新以還舊觀適御史羅山劉君東之按行至邑聞而避之乃市材僦工涓日興事屬鄉老陳樞朝夕程督而縣丞天津顏輔主簿漢川謝鏐典史餘姚陳輅皆督襄惟謹未幾院以重

建為屋凡若干楹堂寢崇深門序整飭牆垣堅厚塗繪

鮮明所以表風紀之尊嚴係一人之瞻仰斯有在矣實

弘治壬戌夏四月也明年聶君被召為南臺御史慈溪

羅君縉代之謂茲役不可無紀乃請於聶君欲得文詞

以刻於石聶君重違其意而屬筆於余余惟封建罷而

郡縣成巡守輟而使權重前代姑弗論若今御史之按

治於四方制度得以考正之官吏得以進退之民情之

利病得以權其輕重緩急而罷行之事權所寄蓋鮮有

欽定四庫全書

整舊存稿

過之者也揆重權以臨乎下百度所由秩也而其所居之署有司者乃玩而不理豈非以上之人習於遺遠因謂虛器為無用哉夫近之察而遠之遺是上慢也察者理而遺者玩是下慢也天下之治未有上下皆慢而能有成者雖一察院之廢興若未足為輕重然霸圖方振則賓館斯崇王政克行則明堂不毀是亦惡可例以求節視哉故觀於茲役而劉君咨度之周聶君從政之敏皆可察見誠不可無紀也羅君所為欲紀之者固已休

於前政殆亦有見於治體所係者乎後之人尚時葺之俾勿壞

當塗縣儒學重修記

我太祖高皇帝渡江之初首駐蹕於太平武功既成誕興文教亦自太平諸郡始當塗太平附郭縣也縣之儒學則洪武六年其令王俊即宋尉司舊址創建後來若楊守仕敏韓令恭元令霖拓基葺宇時有潤色然大抵皆因舊規師生廨舍四散不整正德五年之夏洪水入

欽定四庫全書

藝文四庫全書

三

焉浸淫久之幾無完宇泮池湮塞射圃荒蕪學因以甚敝廬陵周侯統自南京刑部郎中出守其邦周覽徘徊有意經理會柱史洗君先以巡按至視而歎曰學校如此何以育才夫今不修他日為力倍矣遂與侯定議屬任令高鳩工庀材以舉其事已而洗君滿去柱史鄭君約代之實成厥終凡新作師之廨宇三區區十楹駢列於後堂之後其址則舊為諸生號房及杜學或遷或易兩得其宜又作號房二十八楹分列於堂之左右琢石

為梁柱各六以改作靈星門殿廡堂齋咸加補葺湮者以濬天光洞然蕪者以剪門庭翼然綵以周垣凡五百餘丈肇工於六年初夏至十月而落成規制一新觀者咸喜為費凡白金三百二十兩及食工之粟皆取諸贖刑人力取之餘夫遠邇均一初未嘗有病乎民也侯以余同鄉且嘗備員太史乃具其事之本末以授訓導楊綱來請記焉余惟三君子之所用心非直為觀美也以為學校育才之地必其高明整飭使為師弟子者居之而安則其心一無所撓而其為教也必專為學也必固庶幾人才輩出有以維持斯世永抵于平康蓋其用心之厚如此則凡學於此者寧不知所感發而興起乎昔顏淵在陋巷之中而獨以好學見稱於夫子今焉學宮完美風雨攸除陟降興居既安且適則所以進於學者宜何如也蓋士當窮居之時固當學顏淵之學顏淵之學其本末具見於魯論惟博文以明之約禮以成之至於積久而有得焉則心無不存情無不正由是出而效

欽定四庫全書

藝文四庫全書

四

用建功立業參諸禹稷其庶幾矣澤潤乎生民道光於前哲夫然後無負我高皇興學之意諸君修學之勤苟徒規規焉於記誦詞章以為富貴利達媒斯亦陋矣嗚呼學於此者尚其知所學哉周侯為政惻惻以教化為先蓋有其先都憲公家法而同知秦侯茂通判劉侯卓推官紀侯憲章學教諭訓導皆贊襄是役惟謹敦匠則經歷周鴻主簿劉孟選財用之出納則委諸義官張喬甯隆法皆得書是為記

欽定四庫全書

卷一

五

安慶府重修儒學記

嘉興陶侯照守安慶之明年疆場無虞惇獨有養乃園新其郡學既得請於提學御史黃公如金巡按御史鄭公約遂諏日興工同知楊君通判侯君推官陳君懷寧知縣李君純皆克贊之又明年春督工檢校張珂率富民之供事者十有六人以工畢告八月朔旦侯舉釋菜禮告成事於先聖先師實正德七年也於是學訓導貴溪江君奎具事本末俾諸生方欽陳潔造余宦邸請文

欽定四庫全書

卷一

六

刻石以永侯之功余為童子時嘗隨侍家君學於茲學會刻一峰羅先生所作靈星門記過必一再讀至今尚能誦其辭追想舊遊固不能忘情也屬茲盛舉可無述乎惟茲學建自國初百餘年間蓋屢經修葺然其敝壞不至如今日之甚故其功亦莫過於今凡今所改為者若明倫堂若養賢堂若中外二門其高廣加於舊率五之一而中門倍之所創為者若中門外之泮池池上及門內之綽楔門左右之迴廊規制所存陟降所由固皆不可闕者其他若東西四齋會講之堂尊經之閣肄業之舍以至於倉庫庖湑則舊貫猶可仍然皆正其敝傾易其朽腐補其缺漏而加之藻飾焉蓋凡可以用力者無不為也靈星門舊據高阜荒蕪而不整乃甃為方臺自臺以達於戟門有坊有池有旁行之道增楹改甃咸就規矩聖賢塑像設色加精蓋凡可以用力於廟者亦無不為也自經始以至告成歷日凡四百九十有奇為工三千六百費白金僅千兩內垂久遠之計外聳壯麗

之觀而民不知勞財無妄費俟於是役其可謂盡心焉耳矣夫興作蓋春秋所慎然宮室之制取諸大壯泮水之樂頌於魯人則凡去撓就隆固隨時變易之義而學乃教化所從出人才所自成敝之宜修而作之宜壯又孰有先於此者於此而克盡其心非知務之君子乎是宜大書而深刻之俾後來永永有考若夫學者之所當取舍則一峰言之已盡而家君之教諸君容亦有未忘者惟勿疑勿怠以進於聖賢之道以充其文武之才則人與學而俱新矣夫如是豈惟不負侯之美意執筆者與有光焉

欽定四庫全書

卷一 藝文四庫

七

韶州府重修廟學記

學校之教所以明倫理育人才厚風俗隆治化自古帝王君臨天下必以此為先務焉而凡為民師帥者亦皆預有其責其祇其怠而興廢繫之矣凡教之所以興必由於表率之端誨誘之善勸戒之明固無待乎其外然而廟貌之顯設堂宇之崇峙齋舍之分列乃學者階降

瞻依之地藏修游息之所式完且美則其居之也安而志不容於不篤故興修之舉誠亦有資於教事有不容緊以末節視也然其所望於學者豈徒藝焉而已哉夫學所以學為人也人之所以為人仁而已矣四端五典萬事萬物無一不統於仁故孔門教人以求仁為第一義凡古聖賢經傳其言累千萬計無非所以發明是理博學而慎擇之審問而精思之明諸心體之身積之厚而推之善其仁至於不可勝用然後為學之成不此之

欽定四庫全書

卷一 藝文四庫

八

求而徒事空言以徼利達則其志亦陋矣夫安能為有無於斯世哉韶為嶺南名郡在唐有張文獻公在宋有余襄公皆其人物之表表者郡故有學自宋景德間創立迄今垂五百年中間屢壞屢修而其頹敝莫如頃年之甚蓋郡嘗為徭寇所踐蹂繼而師旅之供給公私匱乏而修葺不時無怪乎其然也今天子紹統之初九溪周侯叙以前大理正起自謫籍來守是邦急民之艱一意拊循爰及期年民用蘇息而歲復大稔乃喟然嘆曰

廟學之修此其時幾曾有僧徒以因果誑人而掩有其所施事發當沒入其銀四百兩遂擬以給諸費不足則議毀諸淫祠通融以益之以白督撫右都御史張公嶺巡按御史謝君珊余君敬皆報如議於是涓日興事若大成殿儀門及霽星門若明倫堂皆撤而新之若兩廡若四齋以及號舍之類則皆因而葺之又新作堂二以會議以習禮祠二以祀鄉賢名宦門一以表泮宮殿中塑像加精兩廡仍用木主經始於嘉靖改元壬戌之冬

欽定四庫全書

藝文類聚

九

落成於三年甲申之夏材良工善計必經久輪奐之美迴軼舊觀於是學師生相與謀曰茲學之新凡以為吾徒計耳顧其費省而功倍非吾侯詳與經理勤於督視未易臻茲盛紀其成功刻之石以示久遠郡倅臨江符侯錫聞而避之樂贊其成以余嘗莅南雍有一日之長乃具書及事狀遣學訓導張杞芳來謁記余聞周侯往以忠諫獲罪賢名已振於一時及起而莅韶政有以宜其民而為士者亦皆樂從其教至於修舉廢墜其成績

又章章如此不賢而能之乎然學既一新第不知諸生之所以學者何也誠能遺近小之圖而厲其遠大之志由吾之說以底於學之成處也德足以熏其鄉出也道有以周於用風俗之厚治化之隆皆能有補於其間則其卓然為一代之偉人也必矣伊周顏孟猶將可及矧其鄉先正乎哉余既嘉周侯之功又感符侯之書能達其意故不辭而為之記且因以致丁寧於其學者計亦諸君之所樂聞而不厭也

欽定四庫全書

藝文類聚

十

萬安縣重修儒學記

萬安在吉之上游稱望邑其俗尊禮教尚儒雅詩書之誦習科第之奮興歲以益盛其長才偉器出為時用以文章政事聞天下者蓋往往有之固本其山川之靈而漸磨成就未有不由於學校者也儒學在縣治東北洪武五年因前代遺址創建景泰間嘗撤其舊而一新之迄今歲久亦漸敝矣義烏虞侯守憲以癸未進士治優嘉魚更令茲邑初至謁廟退而用覽學宮謂失今不修

將來工費必倍遂慨然以為已責方隨事區畫有言邑富民彭南齡可任者召而諭之聞命躍然即輸白金二百以為助侯大悅亟以書白于提學監司于郡守皆報如議乃卜日興事擇義官朱廷望周軫督工殿堂齋廡門庭廊舍泮池射圃鄉賢之祠題名之閣以及于周垣通道治之皆通易朽腐以堅壯更破缺為完整化滯漫為鮮明凡十閱月而落成實歲丙戌之季秋也教諭毛君鵠訓導沈君良陳君彝乃相與謀欲請余文以紀成

欽定四庫全書

卷一百一十五

十一

列聖相承所以敦崇而風厲之者無或不至是以百六十年來士有定志庠序有正業異端邪說舉無所入乎其間敦厚者德以之崇通明者才以之廣公卿百執事之選佐理承化之功亦既屢得其人而顯收其效矣然士之進用必由於科目本末輕重之分有所未察則其所汲汲焉者鮮不在於記誦詞章體之弗明弗暇計也豈不失之陋哉世之君子或病其然欲從而振起之意亦善矣至考其所以為學往往脫略章句而注心玄妙

欽定四庫全書

卷一百一十五

十二

方與諭訓諸君日勵諸生俾從事於正學期於知類通達強立不反有以踵賢躅而應時需此其意良厚非徒興修之績為可紀也諸君子尚思國家之所以教益自必懋以無負賢大夫之所期待者哉

秦和縣儒學重建靈星門記

門以靈星名者尊則文廟次則社稷山川諸壇皆有之然莫詳其所以惟靈星之有祠也達意者兼取其制名遂因之而立乎相承久矣而莫或正之蓋其慎也吾邑

欽定四庫全書

藝文類聚

十三

儒學靈星門嘗值震雷極之中裂者二勢殊及爰邑大夫太倉張侯寅以才堪治劇來自宜春甫及數月遂拆而重建之規制率仍其舊而棟梁加壯瓦甍加密藻飾加精視大成門殿良稱門舊臨通道民居節其前相去僅踰大許既隘且褻上下胥以為病者蓋亦有年侯乃徐致其人諭之以禮民輒承命遂以善價庾之得地深若干尺廣百有二十餘尺爰設三屏中隆旁殺石刻泮宮二大字陷置中屏之端而其端劣通往來以從人便

欽定四庫全書

藝文類聚

十四

落成之日則嘉靖丁亥季秋朔也於是歲時朔望有事於廟中也進止周旋行列克整襟佩濟濟廊具有容人心之祇肅殆有加於前日者矣學師生僉謂茲盛舉也不可以不書乃相率過余請為之記惟今制天下郡邑皆有學所以敦教而育才也學必有廟以事先聖先師所以尊道而明統也吾聖人之道高明廣大固有非言說所能形容者然而精粗本末初無二致為學者必明乎此然後謂之知學為政者必通乎此然後謂之知政故曰器亦道道亦器也是知一門之建一屏之設雖則形器之粗而至精之理焉往而不在于乎故或安於苟簡而漫不加意或務為侈麗而過用其心皆非理之當也若吾侯今日之舉用壯以易撓闢地以遠褻設屏以致嚴妥聖靈於穆清慰輿情之素歎為所當為而心亦未嘗過用非知政之君子其能然乎由是道而推之天下寧復有遺事與過舉乎蓋凡為學之所講求為政之所彌綸固皆不出乎事物之外惟物循其則事適其宜則

道即此而行而其為聖人之徒也無媿矣敢因記佚之績申舉斯義以告之吾黨讀者亦庶乎其有發云

北極玄天真武廟重修記

天子受天明命為天地神人主凡重臣受天子明命以鎮臨一方者亦各為一方神人主事神治人必盡其心必由其道俾幽明胥協和氣流通然後痼癘不生盜賊禍亂不作而上下相安於無事矣南京乃國家根本重地內外守備實惟重臣凡南京祀典神祇與夫軍民百

欽定四庫全書

卷一

五

萬之衆皆守備重臣所當盡心焉者北極玄天真武廟國朝洪武中所建在欽天山之陽當十廟之中而勢持高峻歷年滋久日就頽敝司禮太監劉公以長才敏識起自家居再膺守備重託莅事之明日躬謁廟下顧瞻徘徊謂宜以時葺已而祿賜之贏稍積遂捐以為倡同寅太監黃公偉高公隆余公俊茂公景賢董公大掌中軍都督府事太子太傅魏國公徐公備皆欣然協心以濟羣材既集卜日興工遂委南京兵仗局前厰左副使

楊順日勤督視始自前殿及於後寢循兩序而出以達於中門外門凡其朽腐破缺漶漫傾頽者皆易而為堅壯完密鮮明端整工既畢公專使來致幣屬欽順為文以記之欽順頃佐太常歲常再有事於茲廟目擊其頽敝之狀蓋動心者久之而力莫能及及聞公之盛舉為之欣慰不勝乃今遂獲見其成功何其幸也茲廟之修其費已鉅而財猶有餘則又以修飾五顯廟美亦如之夫公之事神所以盡其心者如此至誠之感何福不臻推此心以治人上下相安之效可以立致然則根本重地豈不誠有賴於諸公哉此欽順所以樂為之書也始建廟之歲月與神之所以為靈已具於前國子祭酒宋訥奉勅所撰碑文此非欽順所敢贅及重修之歲則正德十年乙亥也謹記

江藩重建滕王閣記

滕王閣自唐永徽中創建其後蓋屢廢而屢興南昌之版圖初入我國朝遺構猶在聖祖親征偽漢嘗於此宴

欽定四庫全書

卷一

五

諸將領既而頽歷以盡遺址亦頗淪於江正統初布政使吳公潤始於其地築館作迎恩之堂景泰中都御史韓公雍復於堂後建重屋取韓記中語意名曰西江第一之樓成化乙酉布政使翁公世資再加修葺始復其名曰滕王閣於今六十餘年矣自逆濠構難戎馬之跡相尋閣以益敝今都御史武陵陳公宏謨以宏才偉望撫循江右百度既飭爰及於茲謀協於鎮守太監黎公玠提督南贛軍務都御史潘公希曾巡按御史秦君鉞徐君益清我御史潘君壯議采於三司諸君遂撤其舊而重建之閣凡七間高四十有六尺視舊有加堂凡五間大門前峙其壯皆與閣稱閣之後為堂三間以祠文文山謝疊山二公名曰二忠祠蓋以義起者也有大門以達於祠下左右各有廊廡以次相承為間道計三十有二祠有垣以嚴其限中垣為門以時啓閉隨面勢稍拓其址周垣凡七十四丈有奇經始于嘉靖丙戌季秋落成以丁亥春仲蓋出羨財以儉工故民不勞移在官

間樓以為助故用財省領甃甃石皆取諸廢邸丹漆諸物一出於和市堂堂藩府連城數十樓觀相望於遠近未有若是其壯麗而傑出者也僉謂茲役不可以不書乃走使山間徵文為記吁記斯閣者多矣必其文之與人之賢斯其行之也遠以欽順之荒陋而當是筆也其可乎然竟不獲辭也惟斯閣之勝著聞自昔傳九百餘年以至於今似有非偶然者然在異時要不過以備登臨寄游觀之適其在今日則於時奉迎詔勅於時館校使介於時宴餞賓朋政體之所闢衣冠文物之所會固當與異時異視況於表章忠烈廟貌顯嚴高山景行嚮仰斯在其關於世教不尤重乎則諸公之協心以成是役誠亦有非徒然者矣蓋古之君子凡有興作未嘗不致其慎至若維持政教之具為天下國家之所不容已者則往往相先相勸而為之故觀於是役之成而君子之政可知也或乃徒以為續名蹟於往古崇一方之偉觀豈足以盡之哉維時圖議克成藩便則孫君修業君

相參政則方君楷馮君馴參議則陸君溥張君懷邵君天和憲使則張君羽副使則林君大軫李君緋何君裴徐君一鳴沈君良佐僉事則高君賁亨鍾君雲瑞陳君璧趙君光都閫則馮君勳劉君璽王君寧張君鑒也二忠之議發於前提學副使周君廣移樓之議發於前僉事江君應軫督工則藩司照磨黃某南昌衛指揮孫某法皆得書具書以為記

鯁夫記

欽定四庫全書

鯁夫傳

九

造化之妙不出乎陰陽剛柔人之所得以生者其中也中之為體也微而為德也至蓋舉之者恒莫能勝自非聖賢往往皆氣質用事是以或偏於剛或偏於柔或偏而為善或偏而為惡體隨用化而甚者遂幾於亡人極之不立職此之由也周子曰剛善為義為直為斷為嚴殺為幹固惡為猛為隘為強梁柔善為慈為順為異惡為懦弱為無斷為邪佞夫聖賢尚矣至於善之與惡又豈可同日而語哉奈何氣化日醜俗流愈下強梁邪佞

之徒所在林立而所謂善者落落如晨星先聖嘗云善人吾不得而見之得見有恒者斯可矣豈其難得自古而然歟妻姪曾標一日奉其尊君民愛父之命以鯁夫行事請記於余余未嘗識鯁夫然嘉鯁之為號考其行事殆庶幾所謂剛善者遂諾之鯁夫朱其姓淳其名凡興其字自其高曾來世有德善為儒先君子所稱見於文辭有足徵者鯁夫承之益惇行孝友以圖無忝其世性真而能斷遇事是是非非長區賦累年惟法惟時不猛而事集其為人如此故能得鯁夫之號於眾多之口而君子亦喜稱之自昔以鯁稱人必繫之骨蓋以骨強四體稱曰骨鯁則其人之堅強正直也可知今獨以鯁稱其義亦無異也鯁誠剛善而充實為難有以充之見大利而不前見大義而不知臨大變而不撓則操履益固而聖賢可幾又不但賢於強梁邪佞之徒而已吾聞鯁夫喜從君子遊亦嘗有以斯義語之者乎鯁夫所居在王山之麓古平之里王山峻立於一方實吾邑之望

欽定四庫全書

鯁夫傳

十