

宛陵先生集

七



宛陵先生集目錄卷第二十

送李密學亳州

送樊秀才歸安州

和李密學見懷

觀理蔬

哭尹師魯

泛舟和持國

荅持國示詩

送李轉運移京東

送庭老歸河陽

詠雙杏

和仲儀楸花

目睭

送韓太祝求醫

賦紅雀

持國遺食

捫虱得蚤

同道損遊西湖

送王虞孫簿

寄題金州處陰亭

石榴

七夕

同諸韓晚遊西湖

韓王汝遺澄心紙

和仲儀麝香

和凌霄花

聞王汝宿城北

夢過三陵

詠扇

送曼叔襄城尉

送吳給事移淮西

李密學寄亳州棗

九月五日夢永叔

尉氏南至京水及人脰

宋平叔郊外見迓 裴如晦赴河陽幕

送子華拜掃

送王汝宰錢塘

得曾鞏附永叔書

追詠崔氏小園

宋中道快予生女

詠次道宅櫻櫺

詠秤

詠象子華邀賦

和荅惠勤上人

荅顯忠上人

送韓仲文奉使

送劉司勲奉使

和永叔秋懷見寄

同王汝謁裴如晦

詠黃木芙蓉

二馬

和許發運詠影

寄題衢州萃賢亭

答楚僧智普

和鴨雛

有覩

目錄終

宛陵先生集卷第三十

宋宛陵梅堯臣聖俞著

送李密學赴亳州

倦輸關內粟，遂請潁川符。
治績可稱冕士民，將以蘇譙都。
君命重苦縣，祖風殊偃檜。
留陰在甘棠，卽化敷行舟。
通遠水，候騎溢長衢。
他日人懷望，烟雲自滿湖。

送樊秀才歸安州

開元有謫僊，酒隱向安陸。
子嘗慕其人，文字不

拘束月下每醉吟落紙輒數幅今當安陸歸白
酒村中熟一名猶未成雙親淚盈目切莫苦嚬
杯無心不擇祿去去烟水間野禽嘷古木聞聲
不得名將投山舍宿此趣自可嘉非如走塵轂

依韻李密學合流河口見懷

二水交流抱閭井清潭幾曲自淵回已浮畫舸
遙遙去更愛雙鷺泛泛來

觀理蔬

野薺不堪食蕪菁今正肥夏畦人所病老圃方

可窺乳雀爭嚙蝶鳴鶼各護兒於陵豈復有空

學桔槔爲

哭尹師魯

謫死古來有無如君甚冤文章不世用器業欲誰論野鳥災王傳招辭些屈原平生洛陽友零落幾人存

泛舟和持國

綠源去未窮夾岸樹濛濛弱蔓低侵水殘芳不隱叢浣衣思越婦折笋擬江童薄暮廻船處潭

魚動鏡中

欲晚訪韓持國忽道損見過不克往持

國示詩因荅

西雲沉日脚
命僕駕我車
我車已在庭
有客方詣廬
談笑不覺夕
雞黍且煩渠
重約勿以怪
但當摘園蔬

送京西轉運李刑部移京東轉運

鍼

列藩環王都
遂分東西道
統制連別京
守臣多碩老
外臺持權綱才
具必美好公今
且更踐入

用頗不早乃令山東粟餉饋歲可保古路趨汝
陽長風吹綠草

送李庭老歸河陽

五月馳乘車歸心豈畏暑道上多清陰日中不
遑處田谷自控帶大河無險阻時平獨往還拜
壽觴屢舉

詠雙杏子其核亦然

子核成雙杏將寄同心人定棲鴛鴦魄爲物豈
無因

和王仲儀楸花十二韻

春陽發草木美好一同時桃李雜山櫻紅白開
繁枝楸英獨步媚淡紫相參差大葉與勁榦簇
萼密自宜圖出帝宮樹聳向白玉墀高絕不近
俗直許天人窺今植郡庭中根遠未可移但欣
東風來不恨和煦遲山禽勿蹙踏蜂蝶休掇之
昔聞韓吏部爲爾作好詩愛陰無纖穿就影東
西隨公今亦牽此端坐曾莫疑

目昏

我目忽病昏白晝若逢霧窺驚隻物雙書輒下
筆誤來人髮鬚是飛鳥朦朧度紜紜孰辨別此
已忘好惡

送韓八太祝歸京師求醫

少年絜而腴茸茸領有鬚眉熱跨馬去去去天
王都借問去何謂就醫將疾驅客曰實誑我健
壯其非夫敢告固不給但怪所見愚瘠者未必
病病者未必癟天馬不着肉日走萬里途山熊
豈無膏養體唯恐痛滯結在於內安得形肌膚

厥貌雖美好厥疚勿須臾療之欲其漸熾之非
愛軀此行不飲別安得持酒壺

記春水多紅雀傳云自新羅而至道損
得之請余賦

赤羽異蒿鸕來自東夷國群集成臯間翩翩皆
一色舉臆發朱砂爲瑞應火德穿屋彼非類啄
粟慙與食清聲殊啁啾所蓄每陋逼應當放之
去重展萬里翼

持國遺食

乞食非爲貧妻病妾且死晨饗不煖釜朝飯亦
輒七遺我我所恤食我我所耻我耻曾我求我
恤寧我止應乏豈在豐赴義實未鄙漂母殊下
鄉爲惠得終始

捫蟲得蚤

茲日頗所愜捫蟲反得蚤去惡雖未殊快意乃
爲好物敗誰可必鈍老而狡天穴蟻不齧人其
命常自保

同道損世則元輔游西湖於卞氏借雙

鶴以觀

塘蒲蔭綠水苗苔艷修渚想像華亭野但欠鳴
鶴侶同來三四人趣向頗相與思見此清禽無
能覩翔羽城隅有大第世本官吳楚嘗同太湖
石不惜持金取欲作園林勝園林寧暇覩今當
問其家借賞無吾拒果亦致之來奮毛如喜舞
雖生滄海心翅重不得舉還爾稻梁貪崇丘在
何所

送上虞孫主簿

稽山參雲深剡水與天碧行將啼鳥親翫不游
鱗隔况世住新安又嘗爲粵客風物知所諳窮
幽梯翠壁

寄題金州孫御史處陰亭

有形則有影畏影當念形日月難久晦處陰乃
暫停光照不復離疾走何所寧當是誚尼父我
輩烏忍聽結廬雖可託夜燭亦熒熒直躬觀罔
兩將此同醉醒

石榴

榴枝苦多雨過熟坼已半秋雷石罌破曉日丹
砂爛任從雕俎薦豈待霜刀判張騫西使時蒟

醬同歸漢

七夕

古來傳織女七夕渡明河巧意世爭乞神光誰
見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金盤果蜘蛛
浪作窠

同諸韓及孫曼叔晚遊西湖三首

晚日城頭落輕鞍果下涼野蜂嚙水沫舟子剝