

卷一

雜論經義並明醫治方法及
先哲極言

平素中寒歸重於少陰腎臟真陽
敗舉全傷以明之經以陽氣為重

醫門法律

光緒丁未年秋上院

上元李師聖署

論並方

新建喻嘉言先生著

醫門法律

南都李節齋署簽

喻氏三書合刻序

南昌喻嘉言先生本長沙太守張仲景傷寒及雜證方論者謂醫門法律寓意草尚論篇三書成若干卷分晰疏洞曉暢精義高超元黃之表脫略籠繼之中意古不晦於深言今不墜於淺真不啻聖人作經賢者緯之也人身五臟六腑左右手足十二經相生相長老死循至於盡若無所事者卒遇氣化隔其通陰陽錯其度造化較施送之權惟知道者能原其本而持救之上世軒岐既啟其橐籥中古書缺有間東漢張氏之論出始為眾法之宗羣芳之祖令人讀之可以因象求義因義求神旨趣錯落妙諦無窮蔑以加諸惜乎國門之書不再世百年寢就湮沒沿註釋之謬認者數典忘祖張氏之書大壞守禁忌之迂拘者因噎廢食張氏之書又大壞持調停之猥瑣者塞門由竇張氏之書又大壞而莫救矣此理既晦千秋長夜一二發揮方書抽揚脈理者各名家僅比之燭火微明而已先生痛心疾首隱居高尚承陸緒不迷門徑開闢前修獨標正旨雷厲奮吼辭而闢之弗恤也然而至道巍巍從容靡靡必見多怪舉世疑之三書序例久見賞於虞山惟孤行江介間差用者業著奇效或亦窮而思返者機耶茲浙東觀察黎川陳公重梓是書採訂刻尚論篇後卷校定補入合為全璧具大醫王手眼者當自今古同揆或謂後卷不無襲取遺文錯簡焉得起先生一一而前究之倘所稱嘉銳以將取居謙以自牧者無解於古人宜亦無解於後人也

乾隆二十八年歲次癸未王春南豐古青山人趙寧靜

醫門法律自序

醫之為道大矣醫之為任重矣中上之醫千里百年目未易覩最上之醫天下古今指未易屈世之言醫者何夥恃聰明者師心傲物擇焉不精雖曰屢中其失亦屢多守門庭者畫焉不入自寧當機從未敗事已咎在誤時正邪僻者心靡識者驚險絕根偶墮其術已慘同嬰刀病者苦醫之聚會處庭具曰予聖淺者信偽者信圖滑者信售而以其身命為嘗試醫者苦病之憂釐千里動惟顛頭方難憑脈難憑師傳難憑而以前人之身命為嘗試所以人之有生水火刀兵禽獸王法所傷殘不若疾厄之廣人之有死大魔外道餓鬼畜類之苦趣不若地獄之慘醫以心之不明術之不明羽為格套牛龍病者遂至舉世共成一大格套遮天蔽日造出地獄遍滿鐵圍山界其因果彰彰如也經以無明為地獄種子重重黑暗無絲脫度豈不哀哉昌也閉目茫然惟見其暗然見暗不可謂非明也野岸漁燈荒村螢火一燐微明舉以點綴醫門十年黯汶擬定法律為率由坦道聊以行其佛事耳然微明而洗發黃岐仲景之大明明眼得此閉門造車出門合轍自能立於無過即淺見寡聞尚知因果不昧敬慎存心曰引月伸以此照其膽破其昏而充其識本地風光參前倚衡亦何愚而不明徹也耶先聖張仲景生當漢末若傷寒雜證方論維時佛法初傳中土無一華五葉之盛而性光所攝

成其佛道與過去未來現在盡虛空法界無量億諸佛諸菩薩光相盪於諸佛諸菩薩本願本行經咒偈言屢劫宣揚不盡者尤中
莫不彰示微妙足具滅度後阿難尊者証其無學與我佛如來知見無二無別乃得結集三藏十二部經典永作人天眼目濟度津梁
夫諸佛菩薩真寔義從如來金口所宣如來口宣又從阿難手集昌言性地光明流之筆墨足以昭示學人胡不自激鬚眉藏府陰
優游几席充滿烜天赫地耀古輝今之量直與黃岐仲景兩光攝合宣揚妙義頃刻間無欠無餘乃日弄精靈向棘果達中葛藤巢裏
與普賢校短論長為五十步百步之走路頭差別莫此為甚發刻之稿凡十易已刻之板凡四更惟恐以凡人知見雜採聖神知見敗
絮補葺美錦然終不能免也甚於風寒暑濕燥火六氣及雜證多門彈一生力補之不能盡補即彈千生力補之不能盡補從可推也
遑窮思返斬絕意識直截飯禪通身汗下險矣險矣尚敢漫言殊途同歸也哉此重公案俟可補乃補之耳
順治十五年上元吉旦南昌喻昌嘉言老人時年七十有四序

醫門法律卷一目錄

一明望色之法論一首

一明問病之法論一首

一明絡脈之法論一首
附答內經
主病十問

申明內經法律

一申治病不明標本之律律一條
發明內經二條

一申治病不審地宜之律律一條
發明內經六條

一申治病不辨脈證相反之律律一條
發明內經九條

一申治病不察新久之律律一條
發明內經六條

一申治病不知約方之律律一條
發明內經三條

一申治病不知五過之律律一條
發明內經五條

申明仲景律書附陽寒三陽經禁一條
雜證時病經禁一條

一申治風寒不可發汗之律

一申治傷寒病致人胃寒之律

一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律

一申治傷寒病不診足脈誤下傷其脾胃之律

醫門法律卷二 中寒門目錄

陰病論

論戴元禮述中寒一條

并死證三十則

比類金匱論虛寒下利六則

中寒門方目

一明問聲之法論一首

一明切脈之法論一首

一明辨息之法論一首

一明合色脈之法論一首

一明胸中大氣之法論一首
附答
衛五問

一明營衛之法論一首

一申治病不本四時之律律一條
發明內經五條

一申治病不審逆從之律律一條
發明內經二條

一申治病不察四易四難之律律一條
發明內經二條

一治病不先歲氣之律律一條
發明內經四條

一申治病不知約藥之律律一條
發明內經二條

一申治病不徵四失之律律一條
發明內經二條

一申治寒傷令人亡血之律

一申治傷寒病令人發餒之律

一申治傷寒病不診足脈強汗動其經血之律

附申治傷寒不可犯六經

附先哲格言六十七條

論辨中寒證要法五條

中寒色脈六則

比類金匱論水寒五則

論治中寒病用藥八難

律三條

比類金匱論胃寒四則

論朱丹溪述中寒二條

比類傷寒論陽虛陰盛治法

比類金匱論胸腹寒痛十七則

醫門法律卷三中風門方目錄

- 十三附子瀉心湯
十七白通湯
二十一白朮附子湯
二十四栝蒌薤白湯
二十八附子粳米湯
三十二赤丸
十四甘草附子湯
十八白通加豬膽汁湯
二十二桂枝去芍藥加麻辛附子湯
二十五薤白附子散
二十九大建中湯
十五四逆湯
十九附子湯
二十六烏頭赤石脂丸
三十大烏頭煎
十六通脈四逆加減湯
二十麻黃附子甘草湯
二十三崔氏八味湯
二十七九痛丸
三十一大黃附子湯

一侯氏黑散

五薤白仁湯

九解風散

十三防風通聖散

十七攝生散調蘇合丸

二十一加味六君子湯

二十五養壽解語湯

二十九大秦丸湯

三十三青州白丸子

三十七涼膈散

四十一二丹丸

四十五聖附散

四十九史國公浸酒方

附輝證方目二十方

二風引湯

六排風湯

十搜風順氣丸

十四祛風至寶膏

十八烏藥順氣散

二十二三聖散

二十六瀉青丸

三十養血當歸地黃湯

三十四竹瀝湯

三十八清心散

四十二蘇合丸

四十六古今錄驗續命湯

三愈風丹

七人參補氣湯

十一桂枝湯

十五不換金丹

十九勻氣散

二十三轉舌膏

二十七愈風湯

三十一天麻丸

三十五貝母瓜蒌散

三十九地黃飲子宣明方

四十三黑錫丹

四十七千金三黃湯

四胃風湯

八舒筋保安散

十二小續命湯

十六三化湯

二十稀涎散

二十四正舌散

二十八四白丹

三十二滌痰湯

三十六千金地黃湯

四十因白散子

四十四三建二香湯

四十八近効白朮附子湯

五十痺湯

五十四薤苳湯

五十八括葉薤白半夏湯

六十二羌活湯

六十六人參散

附風門雜方目七方

七十和榮湯

七十四神丹

醫門法律卷四三氣門方目錄

一祐薤根桂枝湯有論

五神求湯

九桂枝加川芎防風湯

十三桂枝加芍藥防風防己湯

十七羚羊角散

二十一愈風湯海藏

二十五赤茯苓湯

二十九碧雪

三十三牛黃膏以上治熱病方

三十七甘草附子湯

四十一活人敗毒散

四十五羌活勝濕湯

四十九白虎加人參湯

五十一桂枝五物湯

五十五通痺散

五十九腎泄湯

六十三升麻湯

六十七溫中法麴丸

七十一急風散

七十五犀角湯

附燥門方目錄

二葛根湯有論

六白求湯

十柴胡加防風湯

十四附子散

十八麥門冬散

二十二人參瀉肺湯

二十六龍腦雞蘇丸

三十消毒犀角散

三十四麻黃白朮湯有論

三十八麻黃杏子薤白甘草湯

四十二清熱瀝濕湯

四十六續隨子丸

五十散華湯二方合論

五十二一味割散

五十六控涎丹

六十吳茱萸散

六十四巴戟天湯

六十八紫蘇湯

七十二獨聖散

七十六牛黃子散

三大礞氣湯有論以上三方俱金匱

七白朮加藥法

十一防風當歸湯

十五桂心白朮湯

十九石膏散

二十三天門冬散

二十七利膈散

三十一四物二連湯

三十五桂子附子湯

三十九防己黃芪湯有論以上六方俱金匱

四十三二朮四苓湯

四十七除濕湯

五十一清暑益元湯

五十三烏頭粥

五十七人參丸

六十一羚羊角散

六十五犀角散

六十九牛膝酒

七十三祛風丸

四麻黃加獨活防風湯

八桂枝葛根湯

十二白朮散

十六附子防風散已上十二方俱海藏治瘧病方

二十牛黃散

二十四半夏湯

二十八地黃煎

三十二四順清涼飲子

三十六白朮附子湯

四十和劑五積散

四十四桂苓甘露飲

四十八白朮酒以上治濕病方

五十二人參益氣湯二方俱

六十一桂枝甘露飲子

六十五益元散

六十九六和湯

七十三潑火散

七十七縮脾飲

秋燥門方目

一滋燥養榮湯

五清涼飲子

九六味地黃丸

十三杏仁煎丸

十七自製清燥救肺湯

醫門法律卷五諸方目錄

瘧症門方

白虎加桂枝湯

柴胡桂薑湯

柴朴湯

柴苓湯

痢症門方

金匱小柴胡去半夏加括蕒實湯

芍藥湯

加減平胃散

黃連丸

六十二桂林丸

六十六通麥散

七十却暑散

七十四香薷丸

七十八大順散

二大補地黃丸

六六秦芫丸

十局方當歸補血湯

十四杏仁膏

蜀漆散

鼈甲煎丸

加味香薷飲

半夏散

白木黃苓湯

蒼朮地榆湯

生地黃湯

六十三五苓散

六十七三黃石膏

七十一消暑丸

七十五酒煮黃連丸

七十九冷香飲子

三潤腸丸東垣

七元戎四物湯

十一神功丸子和

十五阿膠散

牡蠣湯

桂枝黃苓湯

祛瘧散

露薑飲

活人敗毒散

黃連阿膠丸

槐花散

鬱金散

六十四辰五苓散

六十八白虎加蒼朮湯

七十二枇杷葉散

七十六水葫蘆丸

八十大黃龍丸以上治

四導滯通幽丸東垣

八大補丸丹溪

十二楊氏秦芫扶瀉湯

十六皺肺丸

柴胡去半夏加括蕒湯

人參柴胡引子

二木柴葛湯

二十四味斷瘧飲

大黃湯

白頭翁湯

犀角散

葛根散

醫門法律

十寶湯

地榆芍藥湯

黃連飲

陳米湯

痰飲門方

桂苓朮甘湯

大青龍湯

澤瀉湯

小半夏加茯苓湯

崔氏八味丸方見二卷中寒門

神朮丸

御愛紫宸湯

旋覆花散

法製半夏

咳嗽門方

小青龍湯方見前痰飲門

茯苓甘草五味薑辛湯

三拗湯

紫苑膏

白朮湯已上四方見四卷三氣門

桑白皮湯

蜜酥煎

芍藥黃芩湯

敗毒散方見四卷三氣門

犀角丸

治痢後渴

腎氣丸

小青龍湯

厚朴大黃湯

五苓散方見四卷三氣門已上俱金匱方

二腎湯

老痰丸

四七湯

化涎散

神導水丸

桂苓五味甘草湯

華蓋散

橘皮半夏湯

人參白虎湯

欬氣丸

杏仁蘿蔔子丸

溫肺湯

香連丸

參苓白朮散

葛根湯

渾漆湯

甘遂半夏湯

木防已湯

小半夏湯

外臺茯苓飲

豁痰湯

瓜蒂半夏丸

大川芎丸

八珍丸

苓甘五味薑辛湯

參蘇飲

加減瀉白散

清暑益氣湯

黃連解毒湯

清金潤燥天門冬丸

加味理中湯

大承氣湯

倉廩湯

括蕁根湯

茯苓湯

十棗湯

木防已加茯苓芒硝湯

椒蘆黃丸

星附六君子湯附六君子湯加南星方見眩病門

茯苓丸

千緡湯

小川芎丸

鵝梨煎丸

茯苓五味甘草去桂加薑辛夏湯

人參荊芥湯

水煎金花丸

五苓散

滾痰丸方見痰

鳳髓湯

加味三才湯

白虎湯方見三

訶子散

關格門方

柏子仁湯

木通二陳湯

大承氣湯

醫門法律卷六諸方目錄

消渴門方

金匱腎氣丸

生地黃飲子

易老門冬飲子

黃連膏

腎瀝散

紫蘇湯

虛勞門方

金匱桂枝龍骨牡蠣湯

樂令建中湯

金匱酸棗仁湯

十全大補散

人參養榮湯

三才封髓丹

東垣補中益氣

四物養連湯

真武湯方見中

人參散

導氣清利湯

進退黃連湯自擬

金匱文蛤散

錢氏白朮散

豬肚丸

生地黃膏

白茯苓丸

烏梅木瓜湯

金匱天雄散

十四味建中湯

金匱大黃蟅蟲丸

聖愈湯

參朮膏

天真丸

東垣益胃升陽湯

人參養肺湯

既濟丸

加味麻仁丸

資夜救焚湯自擬

金匱白虎加人參湯

宣明黃連湯

糊金丸

天門冬丸

忍冬丸

殺蟲方

金匱小建中湯

金匱八味腎氣丸方見前

金匱附子金翼及甘草湯

黑地黃丸

人參散

參朮散

丹溪大補陰丸

鍾乳補肺湯

檳榔益氣湯

皂角散

竹葉黃耆湯

宣明麥門冬飲子

潔古化水丹

豬腎膏尾湯

藍葉散

金匱黃耆建中湯

金匱薯蓣丸

金匱附子後瀰肝散

遂少丹

保真湯

人參地骨皮散

丹溪補陰丸

嚴氏耆附湯

水腫門方

金匱防已黃耆湯

金匱杏子湯

金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

復元丹

加減金匱腎氣丸

道水茯苓湯

脹病諸方

人參芎歸湯

小溫中丸

強中湯

黃輝門方

金匱桂枝黃耆湯方見前

金匱小半夏湯方見前

金匱猪膏髮煎

小茵陳湯

韓子因陳茯苓湯

藿脾飲

加味四君子湯

滑石散

黃連散

治陰黃法

一清飲

癰肺痿門方目

金匱甘草乾姜湯

金匱澤漆湯

嚴氏參附湯

金匱越婢湯

金匱黃耆芍藥桂枝苦酒湯

導滯通幽湯

調榮散

化滯調中湯

禹餘糧丸

金匱小柴胡湯方見前

金匱大黃硝石湯

金匱硝石礬石散

茵陳附子湯

麻黃連翹赤小豆湯

梔子大黃湯

腎煙湯

茯苓瀲灤湯

茵陳附子乾姜湯

青龍散

金匱射干麻黃湯

金匱麥門冬湯

金匱防已茯苓湯

金匱桂枝加黃耆湯

金匱枳朮湯

胃苓湯

烏鯉魚湯

人參丸

導氣丸

金匱瓜蒂散方見前

金匱梔子大黃湯

金匱附子金麻黃醢酒湯

茵陳茱萸湯

抵當湯

白朮湯

小兒絲子丸

參朮健脾湯

秦芫湯

小柴胡加梔子湯

金匱皂莢丸

金匱葶苈大棗瀉肺湯

金匱麻黃附子湯

金匱蒲灰散

實脾散

消風敗毒散

防己散

見晚丸

溫胃丸

金匱小建中湯方見前

金匱茵陳蒿湯

茵陳附子乾姜甘草湯

韓氏茵陳橘皮湯

半夏湯

酒煮黃連丸

崔氏八味丸

當歸秦芫丸

金匱厚朴麻

金匱桔梗湯

喻昌曰人之五官百骸胥而存者神居之耳。色者神之旗也。神旺則色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。帝王之色龍文鳳彩。神仙之色嶽翠山光。瑩華之色珠明玉潤。壽者之色柏古松蒼。乃至貧夭之色重濁晦滯枯槁。華而不顯。呈於面而病成於內者。其色之著見又當何如。內經舉目面為望色之要。謂面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑。青者皆不死。面青目赤。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死。蓋以黃為中土之色。病人面目顯黃色而不受他色。所侵則吉。面目無黃色而惟受他色。所侵則凶。雖目色之黃。濕深熱熾。要未可論於死生之際也。然五臟善惡之色見於面者。額頰鼻頤各有分部。刺熱篇謂肝熱病者左頰先赤。心熱病者額先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖未發。見赤者刺之名曰治未病。是則五臟分部見於面者在所加察不獨熱病為然矣。然更有進焉。則目下之精明。鼻間之明堂是也。經謂精明五色者氣之華也。是五藏之精華上見為五色。變化於精明之間。某色為善。某色為惡。可先知也。謂容色見上下左右各在其要是明堂上下左右可分別其色之逆從。並可分別男女色之逆從。故為要也。容色之妙無以加矣。仲景更出精微一法。其要則在中央鼻準。母亦以鼻準在天為鎮星。在地為中。獄水金水大四藏病氣必歸併於中土。耶。其謂鼻頭色青腹中苦冷痛者死。此一語獨刊千古。後人每恨卒病論亡。莫緣上溯淵源。不知此語正其大旨也。蓋厥陰肝木之青色。挾腎水之寒。成上微於鼻下微於腹。是為暴病頃之亡陽而卒死耳。其謂鼻頭色微黑者有水氣。又互上句之意。見黑雖為腎陰之色。微黑且無腹痛。但主水氣而非暴病也。謂色黃者胸上有寒。寒字傷寒論中多指為痰。言胸有積痰也。謂色白者亡血。白者肺之色。肺主上焦。以行營衛。營衛不充則鼻色白。故知亡血也。謂設微赤非時者死。火之色歸於土。何遽主死。然非其時而有其氣。則火非生土之火。乃尅金之火。又主臟燥而死矣。次補察目下。法謂其目正圓者。座不治火補。察面五法。謂色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。黃色鮮明為留飲。又即色黃者胸上有寒之互辭。語語皆表章內經。補其未備。故可法可傳也。色之善者。青如翠羽。赤如雞冠。黃如蟹腹。白如豕膏。黑如烏羽。此色之惡者。青如草絲。赤如鉅血。黃如枳實。黑如始白。如枯骨。五藏有精華則色善。無精華則色惡。初非以青黑為大忌也。未病先見惡色。病必惡。蓋樞謂赤色出於兩鬢。大如拇指。病雖小愈必卒。死黑色出於天庭。大如拇指。必不病而卒。死義與容色見明堂上下左右同。而此為暴病耳。若夫久病之色。必有受病之應。肺熱病者色白而毛敗。應之心熱病者色赤而絡脈溢。應之肝熱病者色蒼而爪枯。應之脾熱病者色黃而肉蠕動。應之腎熱病者色黑而齒稿。應之夫病應其色。庸工亦多見之。然冀虛枯澤稿於無益之比較。之治未病者。不當倍從。無算矣。更有久見病色。其人原不病者。庸工

且心炫而竊疑之殊不知此絡脈之色不足畏也蓋陰絡之色隨其經而不變色之變動無常者皆陽絡之色也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤內經謂此皆無病何反怪之耶然而察色之法亦有其傳岐伯謂生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹黃生於腎如以縞裹紫縞素白也加以朱紅紺黃紫之上其內色耀映於外若隱若見面色由飢內而透於外何以異此所以察色之妙全在察神血以養氣氣以養神病則交病失睡之人神有飢色喪亡之子神有呆色氣索自神失所養耳小兒佈痘壯火內動兩目先現水晶光不俟痘發大劑壯水以制陽光俾毒火一線而出不致燎原可免劫危古今罕及此者因併誌之（律一條）凡診病者不知察色之要如舟子不識風波動搖覆溺肉莽粗疎醫之過也

一明聞聲之法
聞聲論附律二條

喻昌曰聲者氣之從喉舌而宣於口者也新病之人聲不變小病之人聲不變惟久病奇病其聲乃變迨聲變其病機顯呈而莫逃所可聞而知之者矣經云聞而知之謂之神果何修而若是古人聞隔垣之呻吟哀未見其形先得其情若精心體驗積久誠通如瞽者之耳偏聰豈非不分其心於目耶然必問津於內經金匱以求生心變化乃始稱為神耳內經本宮商角徵羽五音呼天歌哭呻五聲以參求五臟表裡虛實多病五氣之邪其謂肝木在音為角在聲為呼在變動為握心火在音為徵在聲為笑在變動為憂脾土在音為宮在聲為歌在變動為噦肺金在音為商在聲為哭在變動為歔腎水在音為羽在聲為呻在變動為慄變動者遷改其常志也以一聲之微分別五臟并及五臟變動以求病之善惡法非不詳然人之所以主持一身者尤在於氣與神焉經謂中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也謂言而微終日乃復言者此奪氣也謂言語善惡不避親疎者此神明之亂也是聽聲中并可得其神氣之變動義更精矣金匱復以病聲內含病情謂病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲啞然不徹者心膈間病語聲啞然細而長者頭中病以此三語而下中上三焦受病莫不有變動可徵妙義天開直可隔垣洞晰語聲寂然者不欲語而欲嘿也靜嘿統屬三陰此則顯係厥陰所主何以知之厥陰在志為驚在聲為呼病本緘默而有時驚呼故知之耳惟在厥陰病必深入下焦腎屬膀胱節間也啞然聲出不徹者聲出不揚也胸中大氣不轉出入升降之機艱而且遲是可知其病在中焦胸膈間也啞然細而長者謂其聲自下焦陰分而上緣足太陽主氣與足少陰為表裡所以腎邪不劑頸而還得從太陽部分達於顛頂腎之聲本為呻吟腎氣從太陽經脈直攻於上則腎之呻並從太陽變動而啞啞細長為頭中病也得伸景此段更張其說而聽聲察病愈推愈廣所以書不盡言學者當自求無盡之藏矣（律二條）凡聞聲不能呼笑歌哭呻以求五臟善惡五邪所干及神氣所主之病者醫之過

喻昌曰息出於鼻其氣布於體中體中宗氣主上焦自道恒與脾胃關通或清而徐或短而促咸足以占宗氣之盛衰所以經云乳之下其動應衣宗氣泄也人顏可奔迫無度令宗氣盛喘數急有餘或成不足耶此指呼出為一息之端也其謂起居如故而息有音此肺之絡脈逆也不得因而息有音者是陽明之逆也蓋見布息之氣關通脾胃又指呼出為息之一端也呼出心肺主之吸入腎肝主之呼吸之中脾胃主之故惟脾胃所主中焦為呼吸之總持設氣積貴門不散而主其出入則危急存亡非常之候蓋養生者俾貴門之氣傳入幽門幽門之氣傳二陰之數而出乃不為害其上焦下焦各分呼出吸入本可以息之一字統言其病矣此義惟仲景知之謂息搖肩者心中堅息引胸中上氣者效息張口短氣者肺痿唾沫分其息顛主乎呼而不與吸並言似乎創說不知仲景以迷為作無不本之內經昌前所擬呼出為息二端不足盡之蓋心火乘肺呼氣奔促勢有必至呼出為心肺之陽自不得以肝腎之陰混之耳息搖肩者肩隨息動惟火故動也息引胸中上氣效者肺金收降之令不行上逆而效惟火故效也張口短氣肺痿唾沫又金收火形不治之證均以出氣之粗名為息耳然則昌不徑以呼名之耶曰呼中有吸吸中有呼剖而中分聖神所不出也但以息之出者主呼之病而息之入者主吸之病不待言矣經謂乳子中風熱喘鳴肩息以及息有音者不一而足惟其不與吸並言而吸之病轉易辨識然尚恐後人未悉復補其義云吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遲此皆難治呼吸動搖振振者不治見吸微者且數吸氣之往近於中焦者速此必實者下之通其中焦之壅而即愈若虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之於陽不可治矣昌前所指貴門幽門不下通為危急存亡非常之候者此也在上焦者其吸促以心肺之道近其真陰之虛者則從陽火而升不入於下故吸促是上焦未嘗不可候其吸也下焦者其吸遲肝腎之道遠其元陽之衰者則困於陰邪所伏卒難升上故吸遲此真陰元陽受病故皆難治若呼吸往來振振動搖則營衛往還之氣已索所存呼吸一綫耳尚可為哉學者先分息之出入以求病情既得其情合之愈益不爽若但統論呼吸其何以分上中下三焦所主乎噫微矣（律一條）凡辨息不分呼出吸入以求病情毫釐千里醫之過也

○一明胸中太氣之法

大氣論附律一條

喻昌曰天積氣耳地積形耳人氣以成形耳惟氣以成形氣聚則形存氣散則形亡氣之關於形也豈不鉅哉然而身形之中有營氣有衛氣有宗氣有藏府之氣有絡絡之氣各為區分其所以統攝營衛藏府經絡而令充周無間環流不息通體節節皆靈者全賴胸

中大氣為主持大氣之說內經言一言之黃帝問地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也曰馮乎曰大氣舉之也可見太虛寥廓而其氣充周磅礴足以包舉地之積形而四虛無著然後寒暑燥濕風火之氣六入地中而生其化設非太氣足以苞地於無外地之震崩墜陷且不可言胡以巍然中處而永生其化耶人身亦然五藏六府大經小絡晝夜循環不息必賴胸中大氣斡旋其間大氣一衰則出入廢升降息神機化源氣立孤危矣如之何其可哉全匱亦常一言之曰營衛相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散見營衛兩不和諧氣即痹而難通必先令營衛相得其氣並行不悖後乃俟胸中大氣一轉其久病駁劣之氣始散然則大氣之關於病機若此後人不一表章非缺典乎或謂大氣即膻中之氣所以膻中為心主宣布政令臣使之官然而參之天運膻中臣使但可盡寒暑燥濕風火六入之職必如太虛中空洞沕穆無可名象也舉地形承真厥中始為大氣膻中既為臣使之官有其職位矣是未可言大氣也或謂大氣即宗氣之別名宗者尊也主也十二經脈奉之為尊主也詎知宗氣與營氣衛氣分為三隧既有隧之可言即同六入地中之氣而非空洞無著之比矣膻中之診即心包絡宗氣之診在左乳下原不與大氣混診也然則大氣於何而診之內經明明指出而讀者不察耳其謂上附上右外以候肺內以候胸中者正其診也肺主一身之氣而治節行焉胸中包舉肺氣於無外故分其診於右寸主氣之天部耳金匱獨窺其微舉胸痹心痛短氣總發其義於一門有謂氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作形容水飲久積胸中不散傷其細氣之氣乃至心下堅大如盤邊蔽大氣不得透過祇從旁邊轉轉如旋杯之狀正舉空洞之位水飲占據為言其用桂枝去芍藥加麻黃附子以通胸中陽氣者陽主開陽盛則有開無塞而水飲之陰可見現耳其治胸痹心痛諸方率以薤白白酒為君亦通陽之義也若胸中之陽不虧可損其有餘則用枳朮湯足矣用枳必與朮各半可過損乎識此以治胸中之病甯不思過半乎人身神藏五形藏四合為九藏而胸中居一焉胸中雖不藏神反為五神之主孟子之善養浩然原思之歌聲若出金石其得全於天不受人損為何如今人多暴其氣而不顧迨病成復損其氣以求理如本草云枳殼損胸中至高之氣亦有明言何乃恣行無忌耶總由未識胸中為生死第一關耳特於辨息之餘補太氣論以明之(律一條)凡治病傷其胸中正氣致令痞塞痺痛者此為醫咎雖自普通解限於不知今特著為戒律不可獲罪於冥冥矣

○一明問病之法

問病論附律一條

喻昌曰醫仁術也仁人君子必篤於情則視人猶己問其所苦自無不到之處古人閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意識以得其歡心則問者不覺有病者不覺厭庶可詳求本末而治無誤也如嘗貴後賤病名脫嘗富後貧病名失精以人形志苦樂病同法

[illegible]

上者胃也。準頭兩傍迎香之上鼻樞是也。脾與胃中央者大腸也。面肉之中中央迎香之外挾大腸者腎也。挾大腸者頰之上也。四藏官一推腎有兩四藏居腹中。

面王以上者小腸也。面王草頭也。小腸為府應辰南瀕於面王之上兩鬢之內小腸之應也。

面王以下者膀胱子處也。

是為膀胱子庭之應蓋色五藏六府之應迎香外腧骨下為大腸之應齒王以上為小腸之應齒王以下為膀胱子戶之應合之尺

外以何聖尺程以傳中指諸其位置一一可得指明之矣左足魚天一所生之水水生木木生君火君火生右足相火相火生脾土脾土生肺金五藏定立標不殊但小易量矣之於古足以生人上易富矣之於今足以生人三焦爲不妄合右者旁也

靈水亦候於左腎一尺而水火相分一藏而四府兼屬乃天然不易之至道蓋胸中屬陽腹中屬陰大腸小腸膀胱三焦所導宣導水

夜濁氣皆陰惟腹中可以位置非若腎爲水穀之海清氣在上膽爲決斷之官靜藏於肝可得位之於中焦也至於上焦重重高膜應

蔽清虛之宇。蓮花之藏。惟心肺得以居之。而諸府不預焉。所謂膈育之上。中有父母者是也。心為陽父也。肺為陰母也。心主血。肺主氣。

其營衛於週身非父母而何然心君無為而治肺為相傳華蓋而覆於心上以有胸中之氣而燮理其陰陽體中為臣使包裹而絡於

心下以善喻言之。言心宜布其政令。是心包為包裡心。君之膜而非府矣。第一人氣然不動。而傳之心胞。即合相火設。君火不動。

靈樞謂手少陰之脈出心包絡下膻中絡三焦手少陽之脈散於心包心主王見心之目心與手少陽目大為之理文應各於

下而兩相輸應也。心君太簡則相火安然不動而擅中喜樂出焉。心君憂亂則相火貪於從之而百憂反其常焉。二者所主二天之生

入關係之重如此是以亦得分手經之一而可稱為府耳夫宣六府之外更添一府哉至若大腸小腸蜀陰之最者乃與心肺同列是

地獄於天堂。安乎不安乎。豈有濁氣上于三焦交亂。尚可稱為平人乎。敢著之為法。一洗從前之陋。〔律一條〕凡診脈不求明師。真

授徒遵往法國一弋獲以病試手醫之過也

○明合脈之法

合色脈論附辨脈十法

平昌曰色即服之注單和所古重意病之機巢也色者目之所見服者手之所持亦合之於非目非手之間總以靈心爲質內經云上

時往來六合之間八風良近不雜常候咸可惟其變化而前知况人目病幾乎又云魚之變也以應四時之氣比上者之所貴以合