

# 诗毛氏传统

711.112  
57527

# 诗毛氏传统

詩毛氏傳疏卷十六

長洲陳奐學

鹿鳴之什詁訓傳第十六

毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

疏小雅皆錄殷紂

尚存文武未大平成王誅管蔡以及賓燕諸侯宣王初年征伐作牧考室幽王諸詩皆刺朝政以至滅亡乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉

鹿鳴三章章八句

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其

厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

疏此燕羣臣之詩也史記十二諸侯年

表潛夫論班祿篇文選琴賦注引蔡邕琴操皆以鹿鳴爲刺詩三家說

呦呦鹿鳴食野之苹傳興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴

而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼

以成禮也我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將傳

簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也人之好

我示我周行傳周至行道也

疏說文呦呦鹿鳴聲也或作

歛之省廣雅云呦呦鳴也曾釗詩異同辨云爾雅苹萍其大者蘋則萍是水草此詩云野之苹不得以水之萍解之疑萍本當作萍爾雅萍馬帝毛蓋以馬帝之萍釋此經之苹後人轉寫加水耳案曾說是也夏小正七月苹秀傳苹也者馬帝也小正作萍爾雅作萍此即苹萍通用之證說文萍馬帝也廣雅馬帝屈馬第也通藝錄謂北方埽帚菜為蓬萍蓬音相近馬帝埽帚名復相同見埽帚菜立秋節無不秀者與七月苹秀合又案管子地員篇云其草宜萍蔭尹注萍蔭草名也不以苹為萍管子又云萋下於萍萍下於蕭是萍為萋類萍以食鹿

猶冀以銖馬歟箋萃蘋蕭亦用釋草文郭注云今蘋蒿也毛鄭皆本爾雅此章之萃與下章之蒿異名同類其用意則一也鹿鳴食野草以興君燕羣臣正義云鹿呼同類猶君呼臣子或以爲兩鹿相呼喻兩臣相招爲羣臣相呼以成君禮斯不然矣引鄭駁異義云君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳案鄭駁正本毛義儀禮燕禮小臣戒與者膳宰具官饌于寢東樂人縣此卽傳所謂懇誠相招呼以成禮也陸賈新語道基篇云鹿鳴以仁求其羣淮南子泰族篇云鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也鹽鐵論刺復篇云鹿鳴之樂賢此皆與毛義同○嘉賓謂羣臣也燕禮射人請賓公曰命某爲賓鄭注云某大夫也此卽禮記燕義篇不以公卿爲賓而以大夫爲賓明嫌之義也燕禮工四人二瑟小臣左何瑟而鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華此升歌三終也笙入立于縣中奏南陔白華棗聞歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀此笙入三終閒歌三終也案詩言鼓瑟卽升歌吹笙卽笙閒歌在堂上笙在堂下閒乃堂上堂下代作升歌以瑟爲

土故儀禮有瑟無琴與此詩首章言鼓瑟不言鼓琴合然非堂上無琴也未章言鼓瑟琴不及吹笙當指合樂燕禮升歌笙閒畢遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋大師告于樂正曰正歌備此合樂三終也合樂堂上歌詩以琴瑟絃之堂下則眾音并作詩但就其堂上琴瑟爲說亦非堂下眾音不作也鹿鳴雖是文王燕羣臣之樂而雅頌之作實皆在成王之世周公制禮以鹿鳴列於升歌之詩下篇傳云周公作樂以歌文王之道爲後世法然則鹿鳴四牡皇皇者華三章皆周公本文王之道以爲樂歌傳有明文也君子陽陽執簫車鄰鼓簧簧即笙故傳兩云簧笙也此笙簧連言與單言簧者不同傳簧笙也小箋本於笙下增一簧字吹笙而鼓簧矣君子陽陽正義引鹿鳴云吹笙鼓簧言吹笙則鼓簧是今本傳文而字乃則字之誤宋書樂志引吹笙則簧鼓矣簧鼓文倒而則字不誤小箋本依王風正義訂正○篴與篴宮不同詩之篴猶書之篴故傳云篴屬所以行幣帛也將行也箋云承僖奉也書曰篴厥玄黃正義以爲書省征文孟子滕文公篇篴厥玄黃實玄黃于篴趙注以爲尚書逸篇之文說文引逸周書實玄黃于匪案玄黃即所行之幣帛匪今通作篴後箋云

周語言先王之燕體解節折而其飲食之于是乎折俎  
加豆酬幣寔貨以示容合好則燕亦未嘗不用酬幣也  
○周行訓至道與卷耳周行不同義王肅云謂羣臣嘉  
賓也夫飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則能好  
愛我好愛我則示我以至美之道矣禮記緇衣篇子曰  
私惠不歸德君子不自畱焉詩云人之好我示我周行  
鄭注云行道也言示我以忠信之道此與毛義同禮注與詩箋異

呦呦鹿鳴食野之蒿傳蒿蒿也我有嘉賓德音孔昭視

民不忼君子是則是倣傳忼愉也是則是倣言可法倣

也我有旨酒嘉賓式燕以敖傳敖遊也疏蒿蒿爾雅釋

藪也藪香蒿也或作藪正義引義疏云蒿青蒿也荆豫

之間汝南汝陰皆云藪也神農本草草蒿一名青蒿一

名方潰陶注云處處有之即今青蒿人亦取蘼香菜食

之蜀本圖經云葉似茵陳蒿而背不白高四尺許四月

五月採苗日乾江東人呼為狢蒿為其臭似狢北人呼

為青蒿○箋云視古示字也忼當為佻昭十年左傳及

說文玉篇人部引詩皆作佻佻愉釋言文今爾雅愉作  
愉愉愉古今字古澆薄字作愉不作愉說文佻愉也愉  
薄也服注左傳云示民不愉薄鄭注鄉飲酒禮燕禮云  
嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則  
倣也禮注以德音為嘉賓之明德箋又以德音為先王  
之德敦當從禮注為長則法也則倣二字連文成義是  
則是倣是則倣也言君子可為人法倣箋謂君子所法  
倣非傳義昭七年左傳仲尼曰能補過者君子也詩曰  
君子是則是倣孟僖子可則倣已矣此引詩亦謂君子  
可為人則倣傳義所本也倣與倣同說文敖游也游古  
文作逖今字通作遊即古文逖之字變敖謂之遊連言  
之曰敖遊郡柏舟云微我無酒以敖以遊是有酒可以  
敖遊矣

呦呦鹿鳴食野之芩傳芩草也我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂且湛傳湛樂之久我有旨酒以燕樂嘉賓

之心傳燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得

其志則嘉賓不能竭其力

**疏**陸機義疏云苓草莖如釵

鹹處爲草貞實牛馬亦喜食之說文苓艸也詩曰倉野  
之苓釋文引作蒿也說文注云恐是一本作蒿屬也字  
或屬字之誤集韻類篇苓蕒苓三字同魚音切菜名似  
蒜生水中考字林齊民要術皆云苓似蒜生水水中此則  
別是一物案釋文苓又其炎反正切嚴字之音與陸許  
不同許意苓與上章之蒿爲同類○湛讀爲嫵此假借  
字也說文嫵樂也今字皆作湛通作耽釋文湛本又作  
耽岷正義引此詩作耽耽湛行而湛廢矣後箋云燕以  
示慈惠湛露有厭厭夜飲不醉無歸之語故傳云樂之  
久是也燕訓安湛露傳云厭厭安也兩安字訓同皆卽  
燕禮司正命安賓之義又經言燕樂賓心而傳必推至  
賓能竭力此卽序所謂忠臣盡心之義傳實本禮記燕  
義爲訓也燕義篇云君舉旅於賓及君所賜爵皆降再  
拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上  
之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿  
故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無  
不荅言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道  
之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以

上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也

### 四牡五章章五句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

〔疏〕詩中皆言使臣有功

見知而於其來也以勞之四牡勞使臣襄四年左傳文也

四牡騤騤周道倭遲〔傳〕騤騤行不止之貌周道岐周之

道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂

故周公作樂以歌文王之道爲後世法豈不懷歸王事

靡盬我心傷悲〔傳〕盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者

公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠

臣也君子不以私害公不以家事辭王事

〔疏〕玉篇騤騤行不止也

左傳注使臣蔡四牡駢駢然行不止勤勞也竝與傳訓  
同文王都於岐周故云周道岐周之道也釋文倭本又  
作委說文委隨也倭順兒詩曰周道倭遲倭與委俱有  
順隨之義遲有遠義故傳以歷遠釋倭遲也傳文歷遠  
之兒文選江淹別賦顏延年秋胡詩注引皆無之字釋  
文引韓詩作倭夷倭字疑誤文選潘岳西征賦注作威  
夷并引韓君章句云威夷險也玉篇云賊夷險阻也賊  
俗字顏注漢書地理志引韓詩作郁夷言使臣樂馬行  
於此道此或出魯詩顏乃誤爲韓詩三家不同訓而於  
經各通歷遠者荆梁於岐周爲近徐揚於岐周爲遠使  
臣朝聘從岐周而行故傳又申歷遠之義云文王率諸  
侯撫叛國而朝聘乎紂也文王受殷天子命入爲三公  
出爲西伯伯但能率西方諸侯厥後東諸侯叛殷從  
周文王於是鎮撫叛國使通朝聘故東諸侯亦率從文  
王焉襄四年左傳云文王帥殷之叛國以事紂逸周書  
程典篇云文王合六州之侯奉勤于商論語泰伯篇云  
三分天下有其二以服事殷後漢書而羌傳亦云文王  
率西戎征殷之叛國以事紂此事蓋在受命五年蔡黎  
之後紂囚羑里諸侯不娛逆諸文王是其時也案詩所  
歌皆文王之道而樂乃周公所作如鄉飲酒禮燕禮皆

有鹿鳴四牡皇皇者華歌文王以爲後世法也傳云故  
周公作樂以歌文王之道爲後世法此言爲一部諸文  
王詩之總義矣○懷思也王殷王紂也監固皆古聲故  
以不堅固詰監固亦堅也天保傳固堅也襄二十九年  
左傳葬靈王鄭子展使印段往曰詩云王事靡盬不遑  
啟處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事  
無曠何常之有案堅事晉楚以蕃王室卽是文王令諸  
侯從己事紂之意毛傳正本左傳爲訓四牡采薇杜  
三言王事靡盬實一事也鴉羽傳又云盬不攻致也不  
攻致又從不堅固而引申之毛傳之精密如是也無私  
恩以下皆係傳文集注及定本皆無箋云二字今據以  
訂正思歸爲私恩又申之云無私恩非孝子也者揆下  
文將父母而言也靡盬爲公義又申之云無公義非忠  
臣也者正說使臣有功於王事推文王之忠以爲忠鹿  
鳴序忠臣盡心皇皇者華傳忠臣奉使能光君命三言  
忠臣其指一也君子不以私害公不以家事辭王事以  
釋經我心傷悲句言思歸而不歸有此情思也序所謂  
有功而見知也此釋全章之總義韓詩外傳云吾聞君  
子不以私害公哀三年公羊傳云不以家事  
辭王事以王事辭家事是上之行乎下也

四牡駢駢嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白

馬黑鬣曰駱豈不懷歸王事靡盬不遑啟處傳遑暇啟

跪處居也臣受命舍幣于禰乃行疏嘽嘽喘息之兒之

息也乃見之誤六書故嘽下引傳喘息兒說文嘽喘

也俱引詩曰嘽嘽駱馬本毛詩又嘽馬病也玉篇嘽力怯

釋嘽嘽為喘息而又申之云馬勞則喘息者知馬勞即

知使臣勞也白馬黑鬣曰駱爾雅釋畜文駟同禮記月

令仲秋駕白駱明堂位夏后氏駱馬黑鬣駱色白故謂

之白駱駱馬黑鬣即白馬黑鬣也駱馬全身白色唯鬣

黑耳爾雅釋文鬣髦也舍人作鬣眾家竝作髦駟正義

云髦即是鬣皆謂馬之駿也定本集注髦字皆作鬣高

注淮南子時則篇云白馬黑毛曰駱毛與髦同也詩釋

義寫者誤併耳說文駱馬白色黑鬣尾也與樊孫本合

爾雅釋文所引說文鬣作毛又引廣雅白馬朱鬣曰駱

段注云駱當為駮○遑暇般其靈同遑當作皇下同不

皇不暇也啟跪釋言文郭注云小踞啟與踞一聲之轉  
處訓居居當作尻古謂之啟處今謂之踞居今居處古作尻  
也說文注云踞俗字今踞古作踞居今居處古作尻  
處說文尻處也从尸得几而止隱几而坐曰跪尻傳云  
臣受命舍幣于禍乃行者此言使臣自周道出使朝聘  
亦釋全章總義也正義云聘禮命使者使者辭君不許  
乃退厥明賓朝服釋幣于禍注云告為君使也又曰釋  
幣子行遂受命乃行注引曲禮曰凡為君使已受命君  
言不宿於家是臣出使舍幣乃行之事也引此  
者證不遑啟處言臣受命即行是不遑啟處也

翩翩者騅載飛載下集于苞栩傳騅夫不也王事靡盬

不遑將父傳將養也疏廣雅云翩翩飛也騅夫不釋鳥

言鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵲鳩其大者謂之  
謂之鵲鳩自關而西秦漢之間謂之鵲鳩或謂之鵲鳩五字舊本當  
鳩鳩其小者謂之鵲鳩或謂之鵲鳩或謂之鵲鳩或謂之  
之鵲鳩梁宋之間謂之鵲鳩或謂之鵲鳩或謂之鵲鳩或謂之  
在其大者謂之鵲鳩之下廣雅云鵲鳩也鵲鳩與鵲同鵲鳩為鳩之  
也鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩也鵲鳩與鵲同鵲鳩為鳩之

總名鵲鳩即鳩鳩謂鳩之大者鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩  
鳩謂鳩之小者稚讓正本子雲也左傳爾雅疏引郭璞  
注云鵲鳩舊說及廣雅云斑鳩此其明證然則子雲不  
以雛為鵲鳩也釋文雛本又作佳南有嘉魚釋文同方  
言作鵲同郭注鵲音浮浮即夫不合聲或其鳥聲近之  
故說鵲者每以鵲鳩當之矣說文雛祝鳩昭十七年左  
傳祝鳩氏司徒也杜注云祝鳩鵲鳩鵲鳩孝故為司徒  
主教民樊允亦云孝故為司徒案詩言雛集柂杞興養  
父母故樊杜以雛鳩為孝或本三家說柂柂詳鵲羽篇  
○將讀與養同將父養父也將母養母也桑柔天不我  
將箋云將猶養也鄭以將養不同義故云猶此  
東漢人訓例也廣雅釋詁云將養也本此傳訓

翩翩者雛載飛載止集于苞杞傳杞枸櫞也王事靡盬

不遑將母疏杞枸櫞釋木文四月同郭注云今枸杞也

本草注掌禹錫引義疏云一名苦杞一名地筋枸杞也檟與枸同  
羹茹微苦其莖似苒子秋熟正赤莖葉及子服之輕身

益氣耳

駕彼四駱載駮駮駮傳駮駮駮貌豈不懷歸是用作歌

將母來諗傳諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至

疏

四駱四馬皆駱也載詞也載駮猶載馳說文駮馬疾

步也駮馬行疾也詩曰載駮駮駮諗念釋言文諗讀與念同諗從念聲念從今聲古聲同也來語詞是用作歌將母來諗言使臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同意歌念母者孝子於母情尤篤也故傳又申之云父兼尊親之道母至親而尊不至陟岵傳云父尚義母尚恩

### 皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

疏

此遣使臣之詩臣之功本君之教也冢上篇而歸美於其君

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼

曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其色駢駢征夫母懷靡及傳駢駢眾多之貌征夫行人

也母雖懷和也

疏

皇古煌字故傳云皇皇猶煌煌也煌

本作高平日遼周禮大司徒五曰遼隰遼今通作原爾雅大野曰平廣平曰原高平曰陸傳於天保云高平曰陸用爾雅文此云高平曰原者隰下溼則原高平為對舉之稱也昭元年公羊傳上平曰原下平曰隰上平亦對下平而言下溼曰隰詳車鄰篇傳意言華不以高下易其色喻臣不以遠近失其名此君遣之之詞勉使臣不辱命也狂君謂之明狂臣則謂之忠光者遠而自他有耀者也○楚辭招魂注王篇廣韻引詩皆作佻佻云行聲也此三家義國語引詩作莘莘韋注莘莘眾多也說文燦盛兒讀若詩曰莘莘征夫李注文選東都賦魏都賦皆引傳莘莘眾多也然則毛詩作莘莘矣今作駢駢者疑係後人所改云眾多之兒也者言從使臣者眾多所謂卿行旅從也征行也征夫為行人是一時奉使之入非專官也春秋經有鄭行人良霄衛行人石買陳