

筆記小說大觀

集

宋周密纂

志雅堂雜鈔

全二冊

進步書局校印

平江小吏遊地

卷之六

宋周密纂

志雅堂雜鈔

上海進步書局印行

序

弁陽翁濟南人吳興章文莊公為其外王父故占籍吳興又與楊和王有連故又為杭人所居癸辛街即楊氏瞰碧園也詩有蠟屐集鄧牧心為之序詞名蘋洲漁笛譜尚有傳本而蠟屐集則久佚樊榭宋詩紀事所採摭皆散見之作非本集矣南宋詞人浙東西特盛翁浸淫乎前輩商榷乎朋儕故詞為專門而不僅詞也其著述之富則有絕妙好詞癸辛襍志武林舊事齊東野語浩然齋視聽抄弁陽客談浩然齋雅談澄懷錄雲烟過眼錄乾淳起居注乾淳歲時記武林市肆記湖山勝概若干種此又其一也曩朝廷搜輯永樂大典其浩然齋雅談已奉詔刊行頃及門葉舍人復出此本見示書中分類疏記畧不經意間有一二條重見於所著別錄中想隨手劄記不嫌互見矣翁當宋末流連於湖山風月之鄉遺民畸士日接於前荆棘銅駝適當其會此雖無當掌故而南宋風流錢唐瑣事亦畧得其概焉僕為杭人固樂得而資談噓也矣己巳秋日杭郡余集校刻成因書

志雅堂雜鈔卷上

宋 濟南周密公謹纂

圖畫碑帖

王子慶所藏御書見者十卷太祖三卷其一卷侍衛親軍都指揮使党進請給旗號開寶四年九月凡樞密院官皆只押字不僉名不知渡江後如何合攷又內前打鼓揀亭長行失去放停公憑乞別給打登聞院鼓也御筆不行又江南投來人三

名賜衣服及過西京撰軍名收管聖旨點定來文三司具糧料奏後有鹽鐵度支戶部使印又內前打鼓長郭珣安阿劉稱夫常鞬為楊光美打死御筆不行階級有法故也及將校二人合打鼓人二名各行遣阿劉逐出營已上共五件一卷御筆批出遞

遞軍頭都虞候指揮使又宣徽南院使義成軍節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊

人聖旨令收捉後有宣徽南院使印一呈發遣差補十將御筆云我曾與你指揮問定

遠都頭有家累無家累且發遣錢騎口頭一內前打鼓百姓冉興為人族使打鼓

告官家差役不均御筆與臀後十七板已上共四件一卷忻州定襄縣開門寨歸明人進

馬各支賜衣服絹等有差又代州界投來四人各支賜衣服頭巾麻鞋絹等又

偷到契丹馬人支賜。一差沈繼祖以下勾當車洞開東廟送監拋搬石等。宣頭御

筆直住發取旨來奉聖旨。差張金鐸及防禦團練副使諸徽將軍諸司副使衣庫使
弓箭庫使甲器庫使八作使尚食使市易使副酒坊使宮苑使閑廐使右飛龍副使
莊宅使六宅使副洛使如京使染院使并供奉官處直承旨御筆點出各人姓名。已

共三件。真宗一卷。封泰山禁音樂御批。仁宗御書飛白便面六板有小璽及年號英

宗舊名宗寶。回監押倚禁私出一幅。及御書齒藥方。生乾地黄細辛白芷不蛀阜角
去黑皮并子各一兩。同入藏瓶內。用黃泥固劑。用炭火五六斤煨令炭盡。入白僵蠶

一錢甘草二錢並為細末。早晚用揩齒并治出血動搖等瘡。哲宗便面御書掬水

月在手。弄花香滿衣。中有御押五。賜黃門黃沐。元祐四年五月十四日。欽宗圍城

內。御筆詔書蠟彈一方。高宗御書損齋二大字。并御書損齋記。後有左僕射沈該

以下聯名並全。又王子慶攜至。伯時四卷天馬圖。絕妙飛動。有王詵親書所和詩。

又山陰圖。伯時自書自畫。又孝經。又于闐貢獅子圖。伯時親跋。又有杜郎中者。攜

至。伯時著色畫山居圖。誤作輞川圖。雖好。亦是摸本。

江南後主嘗詔徐鉉以所藏古今法帖入之石。名昇元帖。此則在淳化之前。當為法

帖之祖也

龔聖予云。禊帖有大業間石本。其後有隋諸臣銜位。然則在智永未藏之先。此帖亦嘗入御府。

廖瑩中。羣玉號藥洲。邵武人。登科。為賈師憲平章之客。嘗為大府丞。知某州。皆以在翹館不赴。於咸淳間。嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷。絳帖二十卷。皆逼真。仍用北紙佳墨。摸搨幾與真本並行。又刻小字帖十卷。王楠所作。賈氏家廟記。盧方春所作。秋聲記九口。又刻陳簡齋去非。姜堯章。任希夷。盧柳南。四家遺墨十二卷。皆精妙。先是賈師憲用婺州碑工王用和翻刻定武蘭亭。凡三年而後成。至酬之以勇爵。絲髮無遺恨。幾與定武相亂。又縮為小字。刻之靈壁石板。於是羣玉蘭亭。遂冠諸帖。世綵堂蓋其家堂名也。其石後為泉州蒲壽庚航海載歸閩中。途次被風墜江中。或謂尚在。特不全耳。

米芾作寶晉齋。以藏晉唐真迹數十軸。其絕精者十軸。其齋扁則隨所至掛之。蜀士劉涇巨濟。實與之頡頏。嘗謂年禊綿遠。晉代奇迹。蓋已畧盡。自李唐始為之。著定以示貴實不貴名。芾因而非之。嘗遺之詩曰。唐滿書奩晉不收。都緣自不信雙眸。蓋因

心以達其精鑒之機。所以警策之者至矣。

壬辰九月十六日。因謁費萬戶。名拱辰。號北山。壯蓼塘名肅莊。出張萱彈琴士女一卷。明昌御題。并前後印。元喬仲山物。戴嵩戲牛圖一卷。二牛。宣和御題。元雪山物。後歸季文份宗。危今歸莊。紙本山水畫一卷。元作范寬。不甚真。唐人戈船二隻作一卷。甚精。徐崇嗣花卉二軸。山居圖一卷。作伯時。絳色。恐非也。

壬辰臘月朝。楊叔大以右軍帖石本五軸見惠。凡右軍帖皆有之。如墓田丙舍帖。及十七帖之類。皆在焉。第前卷與後無摸勒歲月。莫可考。且墨蠟甚新。意必穆陵朝禁中。刻置內書院壁間者。刊勒皆不甚精。於是卷而還之。

高宗朝手卷畫。前上用乾卦圓印。其下用希世藏畫。卷後下用紹興印。墨迹無上。面卦印。止有希世紹興印。徽宗朝墨迹。用雙龍印。縫粉青絹。狹簽頭。用泥金題。

癸巳二月二十日。至張受益齋觀山水。一號李成。雖未知果否。然秀潤可喜。山頭似之。屋宇人物皆佳。止此軸好。桃源圖三幅。號荆浩。兩軸雖古。未佳。黃筌獨釣圖。山峯刻峭。李景元古木雀鷺。惠崇山水。艾宣孔雀二佳。易元吉獼猴擇蟲。東坡有題。俞肖嵩長子臨倦繡圖。佳。子俊臨鼓瑟仕女。不及郭。

二月二日訪徐子方。出王駙馬水墨烟江疊嶂圖。後有坡翁與王唱和各兩詩。王駙馬用押字收附。并印記。此元係劉漢卿郎中物。後有王子約中丞跋。余嘗見于王子約竹山園。又出白玉□□甚方正。其兩邊真字各兩行。細如絲髮。真奇物也。

三月二十八日。至困學齋。觀郝清臣字清甫所留四卷。張長史秋深帖。上有雙龍印。下有宣和印。後上有政和印。後下有宣和別印。孫過庭草書千文。用五色紙。書縫各有□字印。或謂唐太宗印。或謂宋太祖印。中有唐宏文館印。唐摹蘭亭絕好。李伯時陽關圖。備盡離別悲泣之狀。薛紹彭家物。後有所題詩。及書王右丞一詩。及河東并三鳳後人等印。又有一印云。□及□皆不知為何人印也。林且翁亦有一絕句。在後。聞伯幾云。清甫蕭子雲出師頌真跡絕佳。擬以古物鉤易之。為王子慶所壞。伯幾又自出索靖章草月儀一短卷。下有希世藏小璽。及關右永興軍節度使印。蓋韓氏物。一錦牡丹表首。儼如著色畫成。蓋宣和法錦也。近新收中齋所藏獻之還期帖。帖已開裝玉爐一枚。其文雲龍。蓋思陵舊物也。惜乎經火迫壞了。後歸子方。

四月二十八日。莊肅夢塘出示周昉揮扇圖。高宗御題。元張受益者。張萱鼓琴士女。明昌御題。有明昌諸印。曾入賈公家。董元溪山圖。高宗御題。元王子慶物。董元著色。

山居圖。高宗御題。元是予得之子璫。後歸許氏者。余作四定與許。許作八定與莊。吳道子過海天王。高宗御題。騎馬。元喬仲山物。李思訓巫山神女圖。明昌御題。權場。曾入秋壑家。以上並手卷。陸晃捕魚圖。明昌御題。二漁人。全類胡人。關仝山水人物。皆衣紅。郭忠恕飛閣晴巒。宮殿四角。皆見上有御題。正與其家所收喬仲山飛仙故實一同。李成山水不甚真。黃筌紫葵花。有一雀立花上。又荆浩山水。

癸巳八月十四日。瓜徐以喬仲山求售。智永真草千文。絕佳。欲鈔七定。上有徽宗御題。政和宣和印。即此項郭祐之。謂內有祐字。係雙鉤。此米老所謂臨本也。然亦奇物。不易得者。顏書馬病帖。欲鈔五定。有高宗題簽頭。希世印在前。亦奇物。李思訓江山漁樂圖。無神氣。金章宗題。全似徽宗字。有明昌御覽等印。本獨幅畫。

癸巳十一月十一夜。趙小山孟林以四川絹障一幅來觀。乃高宗大字書古柏行。字大五寸。後有御書之寶。璽。其側有知達州軍州事趙不奔上進字。古錦泓池。絹夾。欲兩定半。

十一月十三日。善之攜彥敬所收趙昌畫折枝卷子來觀。花本八枝。作兩處。今所存雞冠木瓜躑躅海棠而已。其後有米芾詩。及蔡元度。章子厚。林攄。林希。劉原父。駙馬。

徐兢諸公題名甚多。官印數十。內有太原府印。及中書省秘書省温州杭州蘇州觀察使等印甚多。私印有林希子中秘笈清玩及徐兢一印甚佳。保大官印。騎省宣和書學博士。及襄陽漫士印皆好。悉用黃絹素書。本楊和王家物也。有倭名印。後有周益公題。

十一月十九日。訪伯幾。張受益在焉。觀李成晴巒疊嶂橫卷。不甚好。上有小璽印。王端琴棋人物。徽宗御題平平。湯子昇鑄鏡圖。有後主親題。徽宗御題。琴高故實。平盧楞迦羅漢。徽宗御題。及有李後主題字花押。董羽龍范寬雪景好。黃筌時苗留犢雙幅。皆司德用寄售者。又有篋刀一把。其鏤皆細紋花云。此乃用銀片細剪。及并錢片細剪如絲髮。然後團打萬槌。乃成自然之花。其刀背水槽窅處。皆上塼。用刑砂碾出。其刀靶如合色烏木。乃雞舌香木。西域物也。此刀乃大金時水總管所造。上有滲金鑄水造二字。一刀所直鈔十定。今無復有此良工也。

二十六日訪夢塘。出孫夢卿松石問禪一卷。徽宗題。上有天水印。下有宣和印。所畫一僧絕妙。本老游表背。得之提賣籃中者。其價甚廉。問莊以二定得之。游恐不止此也。

十二月初三日。又出周昉畫。徽宗御題。向藏張受益處。有張南本勅書圖。高宗題有顧閔中畫明皇擊梧桐圖。類院畫。却自佳。甚長本。喬氏物。周文矩寫李季蘭真。韓滉畫庶人。高宗御題。喬氏物。又未背畫葉一冊。頭葉御畫。徽宗題。有應夢鍾馗。

楊彥德有盧鴻草堂十志詩。林彥祥臨伯時本。遺草堂樾館二詩。所存者八。必盧徵君所賦也。今錄於後。 幕翠庭。 幕翠庭者。蓋崖巘積陰。林蘿沓翠。其上綿幕。其下

深湛。可以王神。可以冥道矣。及喧者游之。則酣詭永日。汨清薄厚。歌曰。青崖陰。月磬曲。重幽疊邃。隱淪躡。草樹綿密。翠蒙龍。當其無亭在中。當其有。幕翠庭。神可谷。道可冥。幽有人。彈素琴。白玉微。兮綠水音。聽之惜惜。澹忘心。 如如野叟林師心書。

洞元室。 洞元室者。蓋因嵒作室。析理談元。室反自然。斯洞矣。及邪者居之。則假容竊吟。妄作虛境。以盜名。歌曰。嵐氣肅兮。岩翠冥。室陰虛。戶苔匝。披蕙帳。促蘿筵。淡

陰陰兮。覈元元。蕙帳蘿筵。洞元室。秘而幽。貞且吉。道可廣。人可冥。繹秘思兮。草元經。結幽冥兮。存黃庭。 江湖散人陳昱書。 期仙磴者。蓋危磴穹窿。迴結雲

路。靈仙彷彿。若可期及。儒者毀所不見。則黜之。蓋疑冰之談信矣。歌曰。霏微陰壑。兮氣騰虹。迤邐懸磴兮。上凌空。青緘杪兮。紫雲垂。鸞歌鳳舞。吹參差。期仙磴。鴻雁迎。

兮瑤華贈。山中人。好神仙。想像聞此欲飛烟。鑄玉液還顏年。家居道士米友仁畫。
滌煩磯。滌煩磯者。蓋窮谷巖厓盤石。飛流攢激。清漱成渠。燥性滌煩。實為幽致。可
為知者說。難與俗人言。歌曰。靈磯盤礴兮。奔溜參錯。漱冷風兮。鎮冥壑。研苔滋泉
珠潔。一飲一憩。氛想滅。湍連清淬。滌煩磯。靈仙境兮。仁智歸。中有琴徽以玉。我我湯
湯彈此曲。寄聲知音同所欲。湧泉治祭酒道士翟耆年書。雲錦淙。雲錦淙者。
蓋激溜攢衝。傾石叢倚。鳴湍疊躍。噴若風雷。詭暉分麗。煥如雲錦。可以瑩發靈矚。幽
玩忘歸。及世觀之。則反曰。寒泉傷玉趾矣。歌曰。水攢衝兮。石叢聳。煥若雲錦兮。噴
洶湧。苔駁。萃兮。草黃緣。芳幕幕兮。水濺濺。石攢叢兮。雲錦淙。波連珠兮。文杏峯。有潔
冥者媚此幽。漱靈泉。樂天休。實獲我心。夫何求。冷雲菴釋慈賢書。金碧潭。金
碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。石花林鶯。有助芳陰。鑒洞靈虛。道斯勝矣。而世生纏
乎利害。則未暇游之。歌曰。水碧色。石金光。灩澦涓涓兮。瑩煌煌。泉花映。柳陰臨。紅的
的兮。翠陰陰。紅翠相鮮。金碧潭。霜月洞。烟景涵。幽有人兮。好冥絕。炳其輝。凝其潔。悠
悠終古長不滅。無所住。淨墨書。倒景臺。倒景臺者。蓋太室南麓。天門右厓。傑
峯如臺。氣凌倒景。登路有三處可憩。或曰三休臺。可以會馭風之客。舁絕塵之子。超

逸興盪遐襟。此其所絕也。及世人登焉。則魄散神越。目極心傷矣。歌曰。天門竅靈

臺聳。傑屹崒兮雲傾湧。窮三休兮曠一觀。忽若登昆侖兮。期汗漫仙。聳天關。倒景臺。

凌顛氣。軼囂埃。皎皎之子兮。自獨立。雲可朋。赧可吸。曾何榮辱之可及。經堂孫煥

書。挑烟庭。挑烟庭者。蓋特峯秀起。意若挑烟。秘庭凝虛。竊如仙會。即揚雄所謂

爰靜神游之庭是也。可以超絕世紛。永滌精神矣。及機士登焉。則寥聞懽懽。愁懷情

累矣。歌曰。聽泱泱。背青瑩。吐雲烟兮含窈冥。恍歛翕。杳幽靄。意縹緲兮羣仙會。竊

冥仙會。挑烟庭。竦魂形。凝視聽。聞夫至誠必感兮。祈此巔契。灝氣養丹田。終彷彿兮

觀靈仙。隱岳道人石昭問書。案草堂十志。僅見書畫志錄中。鴻詩此外亦更無一

此句字互異。不知何者為真本也。先子畫史載劉子禮以五百千錢置錢氏畫五百軸。初未發緘銓

美惡也。既得之後。其間有盧鴻草堂圖一卷。已足數百年物矣。頃李伯時曾臨一本。

仍自書歌一篇。次則秦少游朱伯原先子書也。又其次陳碧虛仲殊師參寥子輩繼

之餘。亦一時聞人。紹興己未仲春。余舟過蘇臺。石臺中為長洲令。得宇文季蒙所藏

伯時本。屬林彥祥為模。乃亦首自書其篇。臺中輒俾余書先子所書一篇。餘悉欲得

一時名士繼之。歎其雅尚不凡。因又跋於尾。是月二十七日。米友仁元暉。元居十

志者草堂以修身蓄德之府也。樾館以延賓。閱禮之用也。元室以談道。衆妙之宗也。翠庭以棲閒。谷神之致也。期仙以虛湛。傲睨之適也。滌煩以澡性。潔己之謂也。錦淙以沃志。日新其德也。碧潭以端形。鏡清其色也。倒影熙熙。春臺之樂也。挑烟渺渺。仙山之興也。十者蓋天地之成數。志者即紀述之總名。元居子道心。惟微幽賞亦異。可謂隱淪之奇絕。今昔所未聞。故備書。貽諸好事君子也。甘泉建章空草莽。甲第紛紛誰復數。萬嶽徵君一草堂。却有畫圖傳萬古。岩巒奧勝帶烟霞。曠望幽盤何處所。微茫短幅幾臨摸。便覺市朝如糞土。輞川別業王維畫。君陽山記希聲叙。胡將冰雪汗塵囂。規模雖勝非吾侶。李泰伯。盧鴻草堂十志。今所存者八。而遺其草堂樾館二紙。据小米所云。林彥祥臨伯時畫。而自書其首。則云二紙者。亡之久矣。書手意趣有神。游八極氣象。歌語亦清峭凌厲。如酌沆瀣而挹浮邱者。若使親接盧處士風度。應不減識元魯山也。余友毛復父。小築林塘。自拔流俗。娛親養志。丙峯先生日倘佯於其間。天下至樂。無以逾此。而篋笥所珍亦奇古。試矚斯卷。時似錚錚者耳。往輩標矩額不可見。慨想刻舟之痕。以求千將青萍之劍。得無為癡鬼笑乎。紹定辛卯。復父官左帑。且一歲矣。丙峯先生讀書之眼。登山之脚。尚如少時。八十六翁。見其子駸駸。

有位於朝。但恐林慚澗愧草堂勒移。預為君慮。正月十六日。汝陽被褐公徐逸。

王子慶於毘陵得伯時畫草堂十志。即元暉跋中所言者。與林彥祥所臨本多不同。人物甚大。前有奉華大小印。向曾收入劉娘子位者。後有閉關頌酒之裔一印。此雖

用劉伯倫事。然於婦人恐不類耳。今錄其書人姓名於後。暮翠庭。龍眠山人李

伯時書。洞元室。高郵秦觀書。草堂。樂圃居士朱長文書。樾館。吳郡周

沔書。內缺永字期仙磴。襄陽漫士米芾書。滌煩磯。碧虛子陳景元書。雲錦淙。

太平閒人仲殊書。金碧潭。參寥子道潛書。倒景臺。靜常居士曹輔書。

桃烟庭。縉雲胡份書。又有瑞文圖書。甲午三月四日攜來。

胡存齋。向有范長壽畫西域圖。三丈餘長。徽宗題。又有展子虔春游圖。亦徽宗題。發一片上凡十餘人物。後皆送與張子有。

司德用有山水一幅。甚古。上有五小字云。後涼徐麟筆。畫史中未聞其名。然以余觀之後涼者。呂光之號。蓋因前有張軌亦稱涼。故以光為後涼云。當時未必自稱後涼也。如前後漢前後唐之類。今乃於當時自題為後涼。殊可疑云。甲午九月十一日觀于困學齋。