



金匱要略



金匱應解目錄

昌邑黃元御坤載著

卷一

藏府經絡十六章

卷二

外感

薑甘苓朮湯一

卷三

外感雜病

應節六章

附方千金礬石湯一

卷四

外感雜病

括萸桂枝湯五

淫病十一章

防己黃芪湯十

甘草附子湯十三

瓜蒂湯十五

卷五

外感雜病

蜀漆散十七

柴胡桂薑湯三

卷六

五藏風寒積聚 二十一章

麻仁丸二

中風應節 九章

桂枝芍藥知母湯三

瘧淫暍 二十七章

葛根湯六

麻黃加朮湯八

附子桂枝湯十一

暍病 三章

癰病 五章

鼈甲煎丸十八

五藏風寒 十九章

積聚 二章

中風 三章

烏頭湯四

瘧病 十三章

大承氣湯七

麻杏薏甘湯九

去桂枝加白朮湯十二

白虎加人參湯十四

白虎加桂枝湯十六

附方外臺柴胡去半夏加括萸湯二



外感雜病

百合知母湯十九

百合地黃湯二十二

百合滑石散二十五

苦參湯二十七

陽毒一章

升麻龍甲去雄黃蜀椒湯三十一

卷七

內傷

黃芪桂枝五物湯三十二

小建中湯三十四

酸棗湯三十七

卷八

內傷雜病

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

吐衄下血瘀血十四章

黃土湯四十三

卷九

內傷雜病

桂枝加桂湯四十五 方見傷寒

卷十

內傷雜病

防己茯苓湯四十八

百合狐惑陰陽毒十三章

滑石代赭湯二十

百合洗方二十三

狐惑三章

雄黃散二十八

升麻龍甲湯三十

血痺虛勞十八章

虛勞十六章

黃芪建中湯三十五

大黃蟬蛭丸三十八

驚悸吐衄下血瘀血十八章

三十九 方見傷寒

大黃黃連泄心湯四十一 方見傷寒

奔豚四章

桂苓甘棗湯四十六

水氣三十二章

越婢加朮湯四十九

百合九章

百合雞子湯二十一

栝蒌牡蠣散二十四

甘草瀉心湯二十六 方見傷寒

赤小豆當歸散二十九

陰毒一章

血痺二章

桂枝龍骨牡蠣湯三十三

薯蕷丸三十六

附子金翼甘甘草湯四 方見傷寒

驚悸四章

半夏麻黃丸四十

柏葉湯四十二

奔豚湯四十四

越婢湯四十七

甘草麻黃湯五十



麻黃附子湯五十一方見傷寒

黃芩芍藥桂枝酒湯五十三

枳朮湯五十六

卷十一

內傷雜病

猪苓湯五十八方見傷寒

蒲灰散六十一

卷十二

內傷雜病

梔子大黃湯六十五

猪膏髮煎六十八

卷十三

內傷雜病

大半夏湯七十

猪苓湯七十三

小柴胡湯七十六方見傷寒

半夏乾薑湯七十九

橘皮湯八十二

桂枝湯八十四方見傷寒

紫參湯八十七

白頭翁湯九十方見傷寒

卷十四

內傷雜病

杏子湯五十二原方缺取麻杏甘石湯補方見傷寒

桂枝加黃芪湯五十四

消渴小便不利淋十二章

腎氣丸五十九

滑石白魚散六十二

黃疸十三章

硝礬散六十六

大黃硝石湯六十九

嘔吐噦下利四十九章

茯苓澤瀉湯七十一

大黃甘草湯七十四

半夏瀉心湯七十七方見傷寒

黃芩加半夏生薑湯八十方見傷寒

橘皮竹茹湯八十三

通脈四逆湯八十五方見傷寒

梔子豉湯八十八方見傷寒

桃花湯九十一方見傷寒

痰飲咳嗽三十七章

文蛤散五十七方見傷寒

栝蒌瞿麥丸六十九

茯苓戎鹽湯六十三

茵陳蒿湯六十四

茵陳五苓散六十七

嘔吐噦二十四章

文蛤湯七十二

四逆湯七十五方見傷寒

吳茱萸湯七十八方見傷寒

生薑半夏湯八十一

下利二十五章

訶黎勒散八十六

小承氣湯八十九方見傷寒

附外臺黃芩湯五

苓桂朮甘湯九十二方見傷寒



南京中醫藥大學圖書館版權所有

半夏甘遂湯九十三

大青龍湯九十六 方見傷寒

木防己去石膏加茯苓芒硝湯九十九

小半夏加茯苓湯百一

厚朴大黃湯百四

苓甘五味加薑辛半夏湯百七

附外臺茯苓飲六

卷十五

內傷雜病

甘草乾薑湯百十 方見傷寒

咳嗽上氣 八章

厚朴麻黃湯百十五

麥門冬湯百十八

外臺桔梗白散八

卷十六

內傷雜病

枳實薤白半夏湯百二十一

茯苓杏仁甘草湯百二十四

桂枝生薑枳實湯百二十七

卷十七

內傷雜病

附子粳米湯百二十九

大黃附子湯百三十二

已椒瀝黃丸九十四

小青龍湯九十七 方見傷寒

澤瀉湯百二

桂苓五味甘草湯百五

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯百八

肺痿肺癰咳嗽上氣 十四章

桔梗湯百十一

越婢加半夏湯百十三

澤漆湯百十六

皂莢丸百十九

胸痹心痛短氣 九章

枳實薤白桂枝湯百二十二

橘枳生薑湯百二十五

烏頭赤石脂丸百二十八

腹痛寒疝宿食 二十五章

大建中湯百三十

厚朴七物湯百三十三

十棗湯九十五

木防己湯九十八

五苓散一百 方見傷寒

小半夏湯百三

桂苓五味甘草去乾薑細辛湯百六

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯百九

肺痿肺癰 五章

葶藶大棗瀉肺湯百十二

小青龍加石膏湯百十四

射干麻黃湯百十七

附千金生薑甘草湯七

枳實薤白白酒湯百二十

人參湯百二十三

薤白附子湯百二十六

附九痛丸八

腹滿 十七章

赤丸百三十一

厚朴三物湯百三十四 即小承氣湯而分兩不同



大柴胡湯百三十五 方見傷寒

烏頭桂枝湯百三十七

瓜蒂散百三十九 方見傷寒

卷十八

內傷雜病

手指臂腫一章

雞屎白散百四十一

蛇蟲 三章

卷十九

外科

薏苡附子敗醬散百四十六

王不留行散百四十九

卷二十

婦人

附子湯百五十二 方見傷寒

乾薑人參半夏湯百五十五

當歸散百五十八

卷二十一

婦人

下瘀血湯百六十一

白頭翁加甘草阿膠湯百六十四

卷二十二

婦人

寒疝 三章

當歸生薑羊肉湯百三十八

附外臺柴胡桂枝湯九

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲 七章

藜蘆甘草湯百四十

狐疝一章

甘草粉蜜湯百四十三

瘡癰腸癰浸淫 七章

排膿湯百四十七

黃連粉百五十

妊娠 十一章

膠艾湯百五十三

當歸貝母苦參丸百五十六

白朮散百五十九

產後 十一章

竹葉湯百六十二

附千金三物黃芩湯十

大烏頭煎百三十六

宿食 五章

跌蹶一章

轉筋一章

蜘蛛散百四十二

烏梅丸百四十四

大黃牡丹皮湯百四十五

排膿散百四十八

桂枝茯苓丸百五十一

當歸芍藥散百五十四

葵子茯苓散百五十七

枳實芍藥散百六十

竹皮大丸百六十三

千金當歸建中湯十一

旋覆花湯百六十五



南京中醫藥大學圖書館版權所有

膠蘆湯百六十六

土瓜根湯百六十九

半夏厚朴湯百七十二

蛇床子散百七十五

抵當湯百六十七

礬石丸百七十

紅藍花酒百七十三

狼牙湯百七十六

溫經湯百六十八

甘麥大棗湯百七十一

大黃甘遂湯百七十四



金匱懸解卷一

藏府經絡

昌邑黃元御坤載著

藏府經絡隱不可見然有其外著者焉若聲息色脉若寒熱痛癢若喜怒哀懼若便溺飲食是皆可即顯以知微者也但粗工不解耳先師張仲景究天人之際通神明之德於藏府經絡之內示望聞問切之法是亦長桑見物之神丹太真燭怪之靈庫也古聖賢四診元機悉在於此此論不可不熟也

呂覽

藏府經絡一 問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也餘藏準此

五行生剋肝木剋土脾土剋水腎水剋火心火剋金肺金剋木剋其所勝故以病傳之見肝之病知脾土當被賊先實其脾是謂未病而早醫上王四季其時脾不受邪即勿補之中工未曉相傳之義見肝治肝是以肝病未已脾病復起餘藏準此類推

藏府經絡二 問曰病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

此段見傷寒太陽篇而語稍不同傷寒表病醫誤下泄其脾陽續病下利清穀不止而身體疼痛表證猶在者表裏俱病然急當救裏救裏之後身體疼痛表證未解清便自調裏證已愈然後急當救表也

藏府經絡三 夫病癰疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

病有新舊治有先後此定法也

藏府經絡四 問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此為有陽無陰故稱厥陽

陽性上行有陰以吸之則升極而降陰性下行有陽以噓之則降極而升有陽無陰則陽有升而無降獨行於上故稱厥陽藏府經絡五 問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰咳上氣喘噎咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又有六微徵有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏榮衛之邪從口入者宿食也五邪中入各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉緊霧傷皮膚溼流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

卷同

經絡在外為陽頭項腰脊臂脚六者掣痛是陽經之六病陽有三陽太陽陽明少陽三經一經六病三十六此陽病之十八也五藏在内為陰咳嗽上氣喘促噦逆咽痛腸鳴脹滿心痛拘急是謂陰藏之六病陰有三陰太陰少陰厥陰三經一經六病三十六此陰病之十八也五藏之病非第各有十八一藏之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是亦三十六五藏病各有十八合為九十病人又有六微難經心脉甚急者肝邪干心也心脉微急者膽邪干心腸也凡藏邪則甚府邪則微故六府之病謂之六微一府之病虛則六氣乘我實則我乘六氣合之本氣自病亦有六條是又為三十六六府病各有十八合為一百八病也此三陰三陽五藏六府之中於五邪虛實相乘之大數也五勞五藏之病病六極六府之極病七傷七食憂勞飢飽房室經絡營衛氣血之損傷五勞七傷婦人三十六病婦人三十六病傷不關外邪故另當別論不在其中五邪雖何清邪居於上濁邪居於下大邪中於表小邪中於裏繫紐之邪從口入者宿食也是謂五邪五邪中人各有一定之法度風為大邪中於身前多得之日早寒為小邪中於身後多得之日暮溼為濁邪中於下焦霧為清邪傷於上部此五邪中人之部位也風則令脉浮虛是為大邪之中表寒則令脉緊急是為小邪之中裏霧則傷其皮腠居於上而中於表濕則流於關節居於下而中於裏食則傷其脾胃入於口而中於中此五邪中人之處所也邪雖有五不過寒熱二者而已五邪中人總之極寒則內傷於經極熱則外傷於絡也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者

血也設微赤非時者死其目正圓者瘕不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

使脉出於氣口色見於明堂靈樞五色明堂者鼻也青為木色鼻頭色青是木邪剋土當腹中痛若腹裏若令

水枯土敗火熄於法當死黑為水色鼻頭色微黑者跌陽則負水反侮土必有水氣黃為土色鼻雖土立而實

在胸色黃者土冷胃逆傳於肺部法應胸上有寒也白為金色木藏血而主色色白者血亡木枯而金氣乘之受

陽寒脈法所謂面白脫血也設色見微赤而非其應見之時者則死蓋亡血之家原於土散胃逆肺金失斂又見

歸水逆行肺金而吐衄之病無有止期是其中氣潰崩陽根下斷必主死也足太陽之脉起於目內眥上顙下

素問診要經終論太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲者頸項強急脊背反折緣太陽之脉屈而不伸也

引目系開而不闔故其目正圓直視不瞬此太陽之脉終故不治也又青為木色木枯則衝擊而為痛黑為水

虛損而為勞黃為土色土濕則鬱結而便難鮮明為留飲之色留飲在胃故鮮明而不黯淡也

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病素

10

問金匱真言

論東方色青入通於肝其病發驚駭陰陽應象論在體為筋在藏為肝在聲為呼五藏生成論諸筋皆屬於節諸聲皆發於心然喜驚呼者肝之聲也肝主筋而筋會於節故為骨節間病肺主聲位在心膈之上語聲暗喑然不徹者此心膈間病肺氣不清故聲音不亮也頭痛者響震則頭鳴而痛劇故語聲啾啾細長此頭中之病不敢高聲語也此謂心膈間病肺之之法也

藏府經絡八 師曰息搖肩者心中堅息引胸中氣上者效息張口肺痿唾沫喘息肩搖者心中堅滿氣無降路故逆衝而肩搖也息引胸中上氣者氣逆必生咳嗽也息張口而短氣者肺痿而胸滿清氣壅塞常生唾沫也此兼望聞而知之之法也

藏府經絡九 師曰吸而微數其病在中焦實也當下之則愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

吸氣微數此中焦盛實肺氣不降下之府清而氣降則愈矣若中虛而吸數此氣散而根絕法為不治氣逆於上焦者則吸促氣陷於下焦者其吸遠此皆中氣之敗升降失職最難治也呼吸動搖振振者其正氣拔根脫亡已久此不治也此亦聞而知之之法也

藏府經絡十 師曰五藏病各有所得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不喜食而反暴思之必發熱也五藏病各有所得者愈如肝虛得春而愈心虛得夏而愈燥盛得溼而愈溼盛得燥而愈五藏之病各有所惡惡則不喜本其所惡而反得之則隨其所不喜而為病如病者素不喜食是為所惡而反暴思之是必藏府發熱也此問而知之之法也

藏府經絡十一 夫諸謂在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者是內有溼邪格其君相之火土燥肺金應得猪苓湯則按法與之也餘諸病在藏欲攻下之當隨其所應得而攻之如渴者是內有溼邪格其君相之火土燥肺金應得猪苓湯則按法與之也餘皆從此此亦問而知之之法也

藏府經絡十二 師曰寸口脈動者因其旺時而動假令肝旺色青四時各隨其色脈肝色青而反色白非其時色脈皆當病寸口脈動者因其時旺而動如木旺於春則肝脈動火旺於夏則心脈動金旺於秋則肺脈動水旺於冬則腎脈動土旺於

四時則脾脈動也動者一氣獨旺鼓動有力也脈既應時色亦應脈四時各隨其色假令肝旺則色應青而反色白是木氣而金賊之也凡色不應脈皆當病也此望而知之切

藏府經絡十三 問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天氣溫和以未得甲子子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至也以得甲子而天大

寒不解此為至而不去也

以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過也
難經冬至後得甲子少陽旺復得甲子陽明旺復得甲子太陽旺復得甲子太陰旺復得甲子少陰旺復得甲子厥陰旺各
六十日六六三百六十日以成一歲此天人之所同也五行之序成功者退將來者進冬至之後甲子之日夜半子時少陽
初起少陽之時一陽始生天氣漸向溫和節候之正也以未得甲子而天遽溫而來氣太早此為未應至而巳至也巳得甲
子而天未溫而來氣太遲此為應至而不至也以既得甲子而天大寒不解此為巳至而不去也以方得甲子天溫如盛夏
五六月時此為應至而太過也此天氣之不正天人同氣人之六氣隨天之六氣而遞遷也難經少陽之至年大有小乍短
乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至訖短而數人氣不正則
脉不應時而太過不及之診見矣此切而知之之法也

藏府經絡十四

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

寸在前主表尺在後主裏病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏表病則腰痛背強不能行太陽行身之背脊脊
抵腰而走足也裏病則短氣而極手太陰肺主中氣而行呼吸也前後俱浮則表裏俱病肺之藏與太陽之經氣通而不降
也此亦切而知之之法也

藏府經絡十五

問曰寸口脉沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏厥氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師曰唇

口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入府即愈據提官切音圖說文聞也

寸口脉沉大而滑沉則為腎水之實滑則為肝木之氣此緣水寒木陷鬱而欲升故見沉滑實氣相搏必傷血氣血氣傷深
而入藏即死淺而入府即愈此為卒厥厥仆何以辨其入藏入府或死或愈也蓋脾竅於口而主肌肉唇舌者肌肉之本也
唇口青是土敗而木賊身冷是火收而水旺此為藏陰之盛入藏即死也此亦切而知之之法也

藏府經絡十六

問曰脉脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從

四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死

脉脫者脉虛脫而不實也入藏者陰勝則死入府者陽勝則愈病向外者傷淺可治入裏者傷深則死浸淫瘡解見瘡癰此亦切而知之之法

所謂四診之法

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能載舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中
人多死于般戾難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者

房屋金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能靜養不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之四肢才覺痠滯即導引吐納針灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏飲食節其冷熱苦辛酸甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

黃氏無此條依要略本補之以待考焉

金匱懸解卷二

外感

五藏風寒積聚

五藏風寒積聚虛邪之外感本氣之內傷者也風雨之邪傷於上清渥之邪傷於下飲食喜怒之邪傷於中表邪外襲裏邪內應兩虛相達留而不去此積聚之所由來也積者血多而氣少難經所謂血滯而不濡者也聚者氣多而血少難經所謂氣留而不行者也心病於上腎病於下肺病於右肝病於左脾病於中五藏之積聚各有其部此三焦所由分也既成積聚不得不用消磨仲景未嘗立法然大黃蟅蟲桂枝茯苓抵當湯丸蠶甲煎丸下瘀血湯之類其載諸篇審宜而選用之可也

五藏風寒一 肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹

肺主氣氣化津肺風者風邪在表肺氣壅塞是以發喘氣滯津凝是以口燥風鬱動而外泄故身體旋運氣收斂而內閉故身體遲重湯過而不能外達故昏冒無覺氣滯而不能四通故腫脹不消

五藏風寒二 肺中寒吐濁涕

肺主皮毛寒侵皮毛裏氣鬱塞肺無降路通衝上竅清氣淫溢則化痰涕濁少則出於鼻多則吐於口也

五藏風寒三 肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

肺死藏者肺之真藏脉也肺脉浮而濇蓋金降於水則脉沉濇者將沉而未沉氣之方收而未藏者也若浮取之如虛飄重按之弱如蔥葉之中空下無根者是肺金之衰敗而不降也此謂真藏脉真藏見則死素問平人氣象論死肺脉來如物之浮如風吹毛則曰肺死玉機真藏論真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚即此義也

五藏風寒四

肝中風者頭目瞶兩脇痛行常偃令人嗜甘明儒純切說文目動肝為厥陰風木肝中風者木鬱風動筋脉振搖故頭目瞶肝脉行於兩脇肋經氣壅塞故兩脇痛筋脉急燥則行常偃俯木燥而剋土土虛則嗜甘土味甘也



五藏風寒五 肝中風者兩臂不舉舌本燥善太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

足之三陰自足走胸手之三陰自胸走手肝中風者足之厥陰下陷手之厥陰上逆手厥陰之脉入肘下臂兩臂無氣發寒而不舉重樞本經肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本木陷風生故舌本燥重樞經脉膽足少陽之經脉動則病

口苦善太息肝膽同氣陽盛則怒陰盛則悲也肝脉上貫膈風木鬱衝故胸中痛厥陰行身之側經氣鬱塞轉側痛生故不得轉側脾土被刑飲食不化故食則吐逆食下之時土困肝鬱風木疏泄是以汗出也

五藏風寒六 肝亢藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝亢藏者肝之真藏脉也肝脉弦而滑蓋甲木降於水而乙木升於火升於火則脉浮滑者將浮而未浮氣之方生而未長者也若浮取之而弱重按之如索不來或曲如蛇行者是肝木之類敗而不升也

索不來者如繩索空懸也如蛇行者如蛇行也 應手而去如不能復來取指也如蛇行者

未暢則直一曲一直轉而平人氣象論死肝脉來急益動如新張弓弦曰肝死玉機真藏論真肝脉至中行急如循刀刃者責然如按琴瑟絃彼乃肝脉之太過此乃肝脉之不及者也

五藏風寒七 肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之

肝著者肝氣痹著而不舒也肝愈鬱而風愈動風木動搖神魂懸虛故欲人蹈其胸上先未苦時水寒木燥故但欲飲熱旋覆花湯旋覆新降行血而清風蔥白通經而泄滯也

五藏風寒八 心中風者翕翕發熱不能起心中飢食即嘔吐

心中風者火鬱上炎故翕翕發熱則傷氣故虛乏身不能起心液消耗空洞虛餒故心中常饑心火既升胃氣必逆緣火不歸水水寒則土濕故也胃氣上逆故食即嘔吐

五藏風寒九 心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脉浮者自吐乃愈

金之味辛心中寒者火衰不能制金金反侮火故心中時作辛味劇者寒水剋火故心痛徹背背痛徹心譬如蟲注之痛楚也其脉浮者寒痰胸膈必自吐乃愈也

五藏風寒十 心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此為心藏傷所致也

心為水傷心者火也心傷者一遇勞倦即火上炎而頭面赤水下凝而腿足重寒氣逆衝而心痛熱氣升鬱而自煩火上鬱而發熱水下鬱而臍跳其脉弦而不能洪此為心藏傷於寒水所致也

水不為肝脉肝者心之母心脉浮洪水不生火故心脉不洪而反弦也 五藏風寒十一 邪入使魂魄不安者血氣少也氣血少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魄



妄行陰氣衰者為癰陽氣衰者為狂

靈樞本經心藏脉脉舍神腎藏精精舍志肝藏血血舍神肺藏氣氣舍魄邪入使魂魄不安者肝肺之血氣少也血氣少者屬於心以血者自陰而之陽水升而火化則生血氣者自陽而之陰火降而化水則生氣氣血皆緣於火故氣血少者由於心火之虛也心氣虛則腎水勝火腎之志為恐緣火盛則神氣升達而為喜水盛則神氣淪陷而為恐故水勝火者其心則恐水寒火敗則火飛而水沉金逆而木陷火升水沉則神飛而精走金逆木陷則魂蕩而魄馳故合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行以水火之不濟金木之之交也精魄陰也陰氣衰者則志迷而為癰神魄陽也陽氣衰者則神亂而為狂難經重陰則癰重陽則狂言與此殊而實則同也蓋濁降則為陰陰愈盛則愈寒清升則為陽陽愈盛則愈燥故陽降而為濁陰降而為清陽陽清則化神陰濁則化精而神根於精坎之陽也水陰而抱陽故精溫而不癰精根於神離之陰也火陽而含陰故神清而不狂狂者君火不降雖上熱如爐實陽虛而非陽盛也癰者癸水不升雖下寒如水實陰虛而非陰盛也

五藏風寒十二 心元藏浮之實如麻豆按之益躁疾者元

心元藏者心之真藏脉也君火下降則心位清虛而不實難經所謂浮大而散者心也若浮取之實如麻豆重按之益覺躁疾者是心火之升炎而不降也平人氣象論心脉來前曲後倨如操帶鉤曰心元玉機真藏論真心脉至堅如搏如循意苴子累累然即此義也

五藏風寒十三 腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷溼久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢薑甘苓求湯主之

腎著者腎氣痹著而凝返也水盛陰旺故身體遲重腰中寒冷如坐水中水漬經絡故形如水病之狀似乎浮腫水旺土溼故反不渴水不在於藏府故小便自利飲食如故其病在腎在於下焦原因身勞汗出衣裏沾濡冷濕冷濕之氣久之入腠理而浸經絡同氣相感故令腎氣痹著而成此病腎位在腰自腰以下陰冷痛楚土位在腹水旺侮土故腰腹重如薑甘苓求湯 乾薑 四兩 甘草 二兩 茯苓 四兩 白朮 二兩 右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中即溫

五藏風寒十四 腎元藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺者元

腎元藏者腎之真藏脉也癸水升於丁火則水位泮渙而不結若浮取之而堅重按之亂如轉丸益下入尺者是腎水之下沉而不升也平人氣象論元腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎元玉機真藏論真腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然即此義也 腎無中風寒者心腎同經心病即腎病也而腎者之病即中寒所傷

五藏風寒十五 脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮肉瞶瞶而短氣

脾為濕土脾中風者濕鬱為熱故形如醉人脾位在腹故腹中煩重熱盛則煩濕盛則重也土濕則木鬱而生風故皮肉瞶

動脾土鬱滯肺金莫降是以短氣

五藏風寒十六 脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

脾死藏者脾之真藏脉也已土升於離位則清氣在上戊土降於坎中則濁氣在下清升濁降中氣冲和是故脉見關上其

象為緩若浮之大堅是戊土之壅而不降也按之如覆杯之硬潔潔狀如搖動者是已土之滯而不升也

之表藏者東中傷寒脉法所謂數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥搖動者是也平人氣象論死脾脉來銳堅如鳥之

喙如鳥之距曰脾死玉機真藏論諸真藏脉見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自至於

手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之

俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

五藏風寒十七 問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故為噫耳下焦竭即遺溺失便其

氣不和不能自禁制不須治久則愈噫乙今切音阮說文說食息也廣

三焦各有其部三焦竭部者三焦竭其本部之氣也上焦清氣竭則濁氣上逆而為噫緣上焦受氣於中焦中焦燥淫之氣

未和不能消穀土氣鬱滯濁陰不降故上焦痞悶而為噫耳下焦腎氣虧竭無以約束便溺即遺溺而失便以其陽根升泄

陰孤於下其氣不和不和自禁制失二便也不須治之久而陽氣降和則愈矣此寒氣之病於三焦頭內寒者

五藏風寒十八 師曰熱在上焦者因於肺為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則尿血亦令淋閉不通大腸有

寒者當驚漉有熱者便腸垢小腸有寒者其人大重便血有熱者必痔

熱在上焦者因於嗽而為肺痿熱在中焦者則為消穀而便堅熱在下焦者則為木陷而尿血亦令淋閉而不通緣土溼木

陷鬱生下熱風木疏泄而水不能藏則為尿血寒水閉藏而水不能泄則為淋閉也此風氣之傷於三焦內熱者若夫大腸有寒者多如

鴨驚之溇泄有熱者脂膏腐爛而便腸垢小腸有寒者肝脾淫陷下重而便血有熱者肝門腫結而為痔此於下焦之中分則寒氣

五藏風寒十九 跌陽脉浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾為約麻仁丸主之

跌陽胃脉足趺上之衝陽也陽盛則脉浮浮則胃氣強壯也血虛則脉濇濇則風木疏泄而小便數也浮濇相合土燥木枯

大便則堅其脾氣為之約結不舒而糞如羊矢麻仁丸麻仁杏仁杏仁潤燥而滑腸芍藥大黃清風而泄熱厚朴枳實行滯而開



結也此燕在中焦
則為聖者

麻仁丸二

麻子仁二芍藥一斤杏仁一升熬
以知為度別作脂大黃一斤厚朴一尺枳實一斤

右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十丸日三服漸加

積聚二十 問曰病有積有聚有聚氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移此可為治

病有積有聚有聚氣積者五藏之病也藏為陰其性靜故終不遷移雖經藏病者止而不移其病不離其處聚者六府之病也府為陽其性動

故發作有時展轉痛移此可為治雖經府病恍惚常驚閉則愈聚手復發是為聚氣此風寒所傷於藏府而成積聚者也

積聚二十一 諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微

下關積在少腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中央各以其部處之

診諸積之法脉來細而附骨者乃積也見於寸口則上而積在胸中微出寸口則更上而積在喉中見於關上則中而積在

臍旁上於關上則上而積在心下微下於關則下而積在少腹見於尺中則下而積在氣衝脉出於左積在左脉出於右積

在右脉左右兩出積在中央各以其上下左右之部處之五十六難肝之積曰肥氣在左脇下如覆盆有頭足心之積曰伏

梁起臍上大如臂上至心下脾之積曰痞氣在胃脘覆大如盤肺之積曰息贍左右脇下覆大如孟腎之積曰膏脈聚於少

腹上至心下若脉狀或上或下無時此五積之部也此就積聚分三焦之部

積聚者風寒之所成也靈樞百病始生夫百病之始生也皆起於風雨寒暑清溫喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷上清溫

則傷下是謂三部虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則漸寒故

皮膚痛留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之時洒淅善驚留

而不去傳舍於腸胃在腸胃之時責嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溇出糜留而不去傳舍於腸胃之外募原之間

留著於脉稽留而不去息而成積或者孫脉或者絡脉或者經脉或者者輸脉或者者於伏衝之脉或者者於臂筋或者者於腸胃之

募原上連於緩筋邪氣浮佚不可勝論其著孫絡之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能勾積而止

之故往來移行腸胃之間水淅淅注濯濯濯有聲有寒則腹脹滿雷引故時切痛其著於陽明之經則挾臍而痛飽食則益大飢則益小其著於緩筋也以陽明之積飽食則痛飢則安其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安飢則痛其著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於脊筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之不得其著於輸之脈者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也積之始生得寒乃生厥乃成積也厥氣生足惋惋生脛寒脛寒則血脉凝滯血脈凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則填脹填脹則腸胃之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則便血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與寒相搏則並合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒者內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血壅裏而不散津液滲淅者而不去而積皆成矣憂思傷心重寒傷肺怒傷肝醉以入房汗出當風則傷脾用力過度若入房出浴則傷腎此內外三部之所生病者也風寒積聚之義如此

外感雜病

中風歷節

中風歷節之病皆內傷濕寒而外感風邪者也濕寒流關節而傷筋骨則病歷節濕寒侵藏府而淫經絡則病中風風為陽邪其傷在下中風未嘗不病足然究竟足輕而手重歷節則全在足而不在手蓋中風之家陽虛濕旺上下表裏無處不傷故手足皆病歷節之家中上二焦猶可支持寒濕獨甚於下故足病而手無恙也中風之病仲景未嘗立法然桂苓朮甘茯苓四逆八味腎氣之方皆中風必須之法即有上焦煩躁之症而中下濕寒則無不悉同上部稍清即宜用溫燥不可久服陰藥也

中風一

夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然

痺必至切音界說文濕病也

風之為病或中於左或中於右手足偏枯是以半身不遂其初覺着麻木者氣滯而不行也肺主氣而血中之溫氣實為肺氣之根右麻者肺氣之不行左麻者肝氣之不行麻之極則為木氣鬱於經絡之中阻滯不運衝於汗孔發為痲瘋益狀如亂針微刺之象是謂之麻久而氣閉不通肌肉頑癢痛癢無覺是謂之木靈樞決氣上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣味之潤澤莫過於氣筋脈之柔而不枯者氣以煦之血以濡之也血隨氣動氣梗則血瘀氣血雙阻筋膜失養一被外風乘襲而內風感應則病偏枯內風者厥陰風木之氣也氣鬱而血凝血凝而木鬱風傷衛氣遏逆榮血木