

海寧王靜安先生遺書

九

卷之三

七

觀堂集林卷第二十一

史林十三

海甯 王國維

唐寫本殘職官書跋

唐寫本殘職官書英國倫敦博物館所藏日本狩野博士直喜所錄共二十八行前後闕存親王國三師三公府親王府上柱國以下帶文武職事府官屬其體蓋唐時所謂令六典云令以設範立制而此殘卷則職官令之一也所以知非隋制者隋有上開府儀同三司開府儀同三司上儀同三司儀同三司四級而此卷惟開府儀同三司一級與唐制合又隋時上柱國柱國不問帶文武職事與否均置府屬而此則帶職事者始得置之又隋制上柱國在三師三公上此則在三師三公下與隋制不合故也然猶當為唐初之制故與六典及新舊兩書志又大不同六典謂三師為

贈官其或親王拜者但存其名又謂自隋文帝罷三公府皇朝
因之通典亦云大唐三師三公府並無官屬而此有三師三公
府官屬蓋六典通典以事實言則唐初除親王外無拜三師三
公者親王自有王府官屬故不別開府此以立制言容親王外
有拜三師三公者故為之制府屬唐中葉後多有以庶姓拜三師三公者然多為他職事官崇階亦不開府猶此卷及
六典皆有王國官屬實則唐世親王均未就國則亦未嘗置此
種官也至開府儀同三司上柱國以下帶文武職事官屬亦六
典及兩唐志所未載而親王府官屬亦有異同六典王府官屬
尚有錄事倉曹戶曹騎曹士曹參軍各一人親事府及帳內府
典軍各一人副典軍二人此皆無之又言室參軍此一人六典
二人親事此三十九人彼三十六人帳內此六十人彼六百六
十七人蓋六典為唐開元二十四年制此則開元以前制也案
六典唐令自武德貞觀麟德儀鳳垂拱神龍太極凡七脩開元

初兩修舊唐書經籍志又有永徽令別出九者之外此卷當即其一觀其開府儀同三司官屬準三師三公而上柱國以下帶職事者皆得開府大與隋制近則此殘卷或武德令斷片歟

唐寫本食療本草殘卷跋

唐寫本本草英倫博物館藏狩野博士所錄存藥名二十四惟木瓜胡桃下有注餘未錄其木瓜胡桃二注以政和本草所引食療本草校之皆合惟語有詳略耳案唐書藝文志有孟說食療本草三卷嘉祐補注本草所引書傳有食療本草云唐同州刺史孟說撰張鼎又補其不足者八十九種并舊為二百二十七條凡三卷云云今存二十四條則僅得十之一矣其藥名皆朱書余所見唐寫本周易釋文之卦名唐韻之部首皆然但用以與餘文識別更無他義其藥性冷熱皆用小字旁注案唐寫本陶隱居本草集注序錄云有毒無毒易知惟冷熱須明今以

朱點為熱墨點為冷無點者是平而證類本草所引陶氏序錄則云惟冷熱須明今依本經別錄注於本條之下是唐慎微所見陶本草已與原本異蓋後人緣朱墨點與其有無易於舛錯故以冷熱平等字旁注之而又恐與序錄抵牾遂并改序錄原文此卷藥名朱書而冷熱用旁注知陶本草於藥性易朱墨點而為旁注亦自唐已來然矣

唐寫本靈棋經殘卷跋

此殘卷亦狩野博士所錄存卦象三其卦作上_下上_下上_下其辭作四言韻語即靈棋經鬼災空亡不諧三卦辭也今本靈棋經卦作一上四下二上一下二上二下不同古本又第一卦象云家有惡鬼兩兩對坐天地高卑莫下闕今本作家有惡鬼兩相對坐伺候過失斷水絕火天神地祇專察人過又第三卦象云兩女

無夫鬪爭別居入異路分別宅處廬今本作兩女無夫鬪爭各
居出入異路分別室廬象下各有注曰云云今本所無其顏淵
曰云云則與今本所載晉駕部郎中顏幼明注大同古本作顏
淵曰則又因其同為顏氏而依託也

唐寫本失名殘書跋

失名殘書亦狩野博士所錄前後闕存開元九年至天寶十三
載紀每年大事然每年下紀甲子名及所屬五行蓋占家所用
歷以驗禍福者非史家編年書也其所紀甲子亦較史家先一
年如開元九年本辛酉而此云壬戌十年壬戌而此云癸亥以
下仿此故其中紀事亦與史家參錯如新舊兩唐書皆云十二
年廢王皇后為庶人而此云十一年舊書玄宗紀開元十三年
五月庚寅妖賊劉定高率其黨夜犯通洛門盡擒斬之而此則
云十四年五月十五日劉五郎反據長術十三年五月十五日為丁酉十四年是日為壬辰
十三日為庚寅疑此書十五日乃十三日之訛繫年則是

兩書皆言十四年四月丁卯岐王範薨而此則云五月十九日岐王卒據長術則十四年五月十九日為丙午彼繫月誤此繫年誤也新書言二十四年五月丙午劉志誠反舊書言六月丙午此則云廿三年五月四日劉志成反兩書皆言天寶三載正月丙辰朔改年為載而此則繫之二載大抵彼是此非術數之家於國故甚疎固自不足怪也

唐寫本太公家教跋

宣統己酉歲法國伯希和教授言其所得敦煌書籍有太公家教一卷其書已寄巴黎未之見也去歲伯君郵寄敦煌古籍景本數百枚亦無此書頃於羅叔言參事唐風樓中見此卷蓋同出敦煌千佛洞為斯坦因伯希和二氏所遺又石室遺書未歸京師圖書館時流出人間者也此書史志與宋人書目均未著錄惟李習之答朱載言書云義不深不至於理而辭句怪麗者有之矣楊雄美新王褒僅約是也其理往往有是者而辭章不

能工者有之矣王氏中說俗傳太公家教是也是習之時已有
此書王明清玉照新志三亦云世傳太公家教其書極淺陋鄙
俚然見之唐李習之文集至以文中子為一律觀其中猶引周
漢以來事當是有唐村落間老校書為之太公者猶曾高祖之
類非渭濱之師臣明矣胡仔漁隱叢話五引嚴有翼藝苑雌黃
云杜荀鶴唐風集中詩極低下如要知前路事不及在家時不
覺裏衣成大漢初看騎馬作兒童前輩方之太公家教張湜雲
谷雜記二亦著此語陶九成輟耕錄二十所載金人院本名目亦
有太公家教蓋衍此書為之則此書至宋元間尚存特以淺陋
鄙俚故館閣與私家均未著錄今觀其書多作四字韻語語多
鄙俗且失倫次與上諸書所言一一符合且今日俗謠猶多見
其中設非見唐人寫本必疑為後世假託矣書為楮紙卷本前
題存一卷字篇首闕五字餘均完好共一百二十七行每行自

十八九字至廿四五字不等行書拙率似出中唐以後不知視
伯君所得者如何也辛亥六月記

卷中有云太公未遇釣魚水水上奪
渭字相如未達賣卜於市□天居
山魯連海水孔鳴盤桓候時而起書中所使古人事止此或後
人因是取太公二字冠其書未必如王仲言曾高祖之說也

唐寫本免園冊府殘卷跋

右唐杜嗣先免園冊府殘卷僅存序文之半案此書舊唐書經
籍志與唐書藝文志均未著錄惟宋史藝文志有杜嗣先免園
冊府三十卷五代史劉岳傳云宰相馮道世本田家狀貌質野
朝士多笑其陋道旦入朝兵部侍郎任贊與岳在其後道行數
反顧贊問岳道反顧何為岳曰遺下免園冊耳免園冊者鄉校
俚儒教田夫牧子之所誦也困學紀聞云免園冊府三十卷唐
蔣王惲令僚佐杜嗣先倣應科目策自設問對引經史為訓注

憚太宗子故用梁王兔園名其書馮道兔園冊謂此也則此書盛行於五代或至宋季尚存故深甯尚能言之歟然宋時藏書家罕有是書惟晁氏郡齋讀書志有兔園冊十卷云唐虞世南奉王命纂古今事為四十八門皆偶儼之語五代時行於民間村塾以授學童故有遺下兔園冊之誚據此五代村塾盛行之書為虞為杜殊未可知竊疑世南入唐太宗以為記室即與房元齡對掌文翰未必令撰此等書豈此書盛行之際或并三十卷為十卷又以世南有北堂書鈔故嫁名於彼歟此本雖僅存卷首然猶是貞觀時寫本序中劉君詔問皆願治之言治字未闕筆知尚在太宗時又案舊唐書太宗諸子列傳蔣王憚以貞觀七年為安州都督至永徽三年除梁州都督在安州凡十六年則成書當在安州而此本乃書成後即傳寫者雖斷磶尺羽亦人間瓊寶也

唐寫本大雲經疏跋

此卷亦狩野博士所錄前後闕以文義觀之蓋武后載初元年所作大雲經疏也卷中所引經曰及經記曰云云均見後涼曇無識所譯大方等無想經此經又有竺法念譯本名大雲無想經此本已佚上虞羅氏藏六朝人所書一卷係第九卷亦闕前半曇公譯本中亦屢見大雲字故知此為大雲經疏也案舊唐書則天皇后本紀載初元年有沙門十人偽撰大雲經奉上之盛言神皇受命之事制頒於天下令諸州各置大雲寺總度僧千人又薛懷義傳懷義與法明等造大雲經陳符命言則天是彌勒下生作閻浮提主唐氏合微故則天革命稱周具偽大雲經頒於天下寺各藏一本令昇高座講說新唐書后妃傳所紀略同宋次道長安志記大雲經寺亦云武太后初光明寺沙門宣政進大雲經經中有女主之符因改為大雲寺皆以此經為武后時偽造然後涼譯本之末固詳說黑河女

主之事故贊寧僧史略謂此經晉代已譯舊本便曰女王於時
豈有天后云云頗以唐書之說為非志磐佛祖統紀從之故於
武后載初元年書敕沙門法朗九人重譯大雲經不云偽造今
觀此卷所引經文皆與涼譯無甚差池豈符命之說皆在疏中
經文但稍加緣飾不盡偽託歟又此疏之成蓋與偽經同頒天
下故敦煌寺中尚藏此殘卷第一段中歷釋廣武銘其文完具
蓋亦洛水寶圖之類中有千秋不移宗語案唐書宗楚客傳載
中宗時右補闕趙延禧陳符命引讖曰百代不移宗宣室志言
上元初部城縣民得寇謙之銘曰李代代不可移宗蓋即指此
第二段云神皇臨馭天下頻得舍利前開祥於光宅案長安志
云光宅坊橫街之北光宅寺儀鳳二年望氣者言此坊有興氣
敕令掘得石函函中有佛舍利骨萬餘粒遂立光宅寺所謂開
祥光宅者指此第三段引孔子讖及衛元嵩讖案周書藝術傳

有蜀郡衛元嵩者天和中著詩預論周隋興廢及皇家受命並有徵驗此所引八句即是也通觀此卷附會穿鑿無所不至懷義等所修自應如此贊寧於法朗明即法輩尚有怒詞蓋未見偽經及此卷歟嘉興沈乙庵先生初見此卷告余內典中自有黑河女主之事因贊寧之言遂檢得之並論次之如此

唐寫本老子化胡經殘卷跋

巴黎國民圖書館藏老子化胡經卷一卷十兩卷卷一首殘闕數行此英倫博物館所藏化胡經卷一較彼本多十一行而首行老子化胡經序下紀撰人姓名處尚存一魏字案趙希弁郡齋讀書後志載老子化胡經十卷魏明帝為之序此卷序題下尚存一魏字則下所闕當是明帝二字即希弁所見本矣序作四言韻語為他書序所未見巴黎本卷首有闕佚得此本校補序文略可讀矣

唐寫本韋莊秦婦吟跋

此詩前後殘闕無篇題及撰人姓名亦英倫博物館所藏狩野博士所錄案北夢瑣言蜀相韋莊應舉時遇黃寇犯闕著秦婦吟一篇云內庫燒為錦繡灰天街踏盡公卿骨此詩中有此二語則為韋莊秦婦吟審矣瑣言又云爾後公卿頗多垂訝莊乃諱之時人號為秦婦吟秀才他日撰家戒內不許垂秦婦吟障子以此止謗亦無及也云云是莊貴後諱言此詩故弟謫編浣花集不以入集遂不傳於世然此詩當時製為障子則風行一時可知伯希和教授巴黎國民圖書館敦煌書目亦有秦婦吟下署右補闕韋莊彼本有前題殆較此為完善歟

又跋

余曩考日本狩野博士所錄倫敦博物館殘本據北夢瑣言定為韋莊秦婦吟後閱巴黎國民圖書館敦煌書目有秦婦吟一

卷署右補闕韋莊撰因移書伯希和教授屬為寫寄甲子正月
教授手錄巴黎所藏天復五年張龜寫本以至復以倫敦別藏
梁貞明五年安友盛寫本校之二本並首尾完具凡千三百八
十六字其首云中和癸卯春三月則此詩乃中和三年所作其
末云適聞有客金陵至見說江南風景異又云願君舉棹東復
東詠此長歌獻相公則此詩乃上江南某帥者考是時周寶以
鎮海軍節度使同平章事鎮潤州則相公蓋謂周寶也莊遇黃
寇之亂初居洛中旋客江南浣花集四有江上逢史館李學士
詩云關河自此為征壘城闕於今陷戰鼙自注云時黨寇未平
則中和三年三月莊已由洛渡江其後有陪金陵府相中堂夜
宴詩觀浙西府相畋游詩又有官莊詩自注云江南富民悉以
犯酒沒家產因以此詩諷之浙帥遂改酒法不入財產是莊曾
為周寶客此詩當即其初至江南贊寶之作矣此時莊尚未第

其署右補闕者乃莊在唐所終之官考莊自巢亂後自洛而吳
而越而贛而楚至景福二年癸丑始還京應舉其投寄舊知詩
所謂萬里有家留百越十年無路到三秦者也是年下第至次
年乾寧改元始成進士其入蜀之歲則弟謫作浣花集序云庚
申光化三年夏以中諫□□□□辛酉天復九年春應聘為蜀奏記而浣花集
十有過樊川舊居詩自注云時在華州駕前奉使入蜀作考昭
宗以乾寧三年丙辰七月幸華州至光化元年戊午八月始還
京師則莊奉使入蜀當在丙丁戊三年中而唐書隱逸陸龜蒙
傳云光化中韋莊表龜蒙及孟郊等十人皆贈右補闕北夢瑣言記此事在光化元年
容齋三筆卷七謂在光化三年十二月則莊使蜀後仍自還朝至庚申乃復入蜀辛酉始委
質王氏則庚申之中諫唐人呼拾遺補闕二官為中諫見北夢瑣言八乃其在唐所終之官也瑣
言載右補闕韋莊為陸龜蒙誄文與此詩結銜均以其在唐最
後一官稱之而此詩書於天復五年尤宜書此官也甲子二月