

律
疏
補
書

韓康集

樂府古題要解上并序

史臣吳兢撰

樂府之興肇於漢魏歷代文士篇詠寔繁或不覩於本章便斷題取義贈夫利涉則述公無度河慶彼載誕乃引鳥生八九子賦雉斑者但美繡頸錦臆訶天馬者唯敘驕馳亂蹋類皆若茲不可勝載逖相祖習一作襲積用爲常欲令後生何以取正余頃因涉閱傳記用諸家文集每有所得輒疏記之歲月積浚以成卷軸向編次之目爲古題要解云爾

江南曲

右江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田又云魚戲

蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北蓋美其
芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲
也又有采菱曲等疑皆出於此

度關山

右關山古詞曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人
君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩云昔聽
隴頭吟平居已流涕但敘征人行役之思焉

長歌行

右古詞青青園中葵朝露待日晞言榮華不久當努力
爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山一
何高言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虛辭迂

怪難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當樂閑長歌不與古文合

薤露歌

亦曰薤露行

蒿里傳

亦曰蒿里什

亦曰泰山吟行

右喪歌舊曲本出於田橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽如薤上之露易晞滅也詞云薤上露何易晞露晞明朝已復落人死一去何時歸二章言人死精魄歸於蒿里詞云蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促今乃不得少踟躕至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之亦呼爲挽柩歌左氏春秋齊將與吳戰于支陵公孫夏使其徒歌虞賓杜預注云送葬歌也卽喪歌不自田橫始

矣復有泰山吟行亦言人死精魄歸于泰山薤露蒿里之類也

雞鳴

右古詞雞鳴高樹顛狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂兄弟三人近侍榮耀道路其文與相逢狹路間行同終言桃傷而李什諭兄弟當相爲表裏若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已

對酒行

右闕古詞曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自

足則言但當爲樂勿殉名自欺也

鳥生八九子

右古詞鳥生八九子端坐秦氏桂樹間言鳥母生子本在南山岩石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以脯黃鵠摩天鯉魚在溪困人可得而烹煮之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上鳥一年生九鵲但詠鳥而已不言本事

平陵東

右古詞平陵東松柏桐不知何人劫義公此漢翟義門人所作也義丞相方進之少子字文中爲東郡太守以王莽篡漢起兵誅之不克而見害門人作歌以怨之

陌上桑

右古詞日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子秦姓名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出采桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從案其歌詞稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同若晉陸士衡扶升朝暉等但歌佳人好會與古調始同而末異

短歌行

右魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂又舊說長歌短歌大率言人

壽命長短分定不可妄求也

燕歌行

右晉樂奏魏文帝秋風蕭颺天氣涼別日何易會日難
二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也

秋胡行

右舊說魯有秋胡子納妻五日而宦於陳五年乃歸未
至家於路傍見婦人採桑美悅之下車謂曰力田不如
逢豐年力畊不如見公卿吾今有金願以與夫人嬪曰
嬪人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家
奉金遺母母使人呼嬪嬪至乃向採桑者嬪也嬪惡其
行因東走投河而死後人哀而賦焉

樂府古題十四
苦寒行

右晉樂奏魏武帝北上太行山備言冰雪溪谷之苦或謂北上行蓋因魏武帝作此詞今人效之

董桃行

右古詞吾欲上謁從高山山頭危險大難言言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術令天神擁護人君以壽考也舊說董桃行後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之爲歌章樂府奏之以爲炯戒焉陸士衡和風習習薄林宋謝靈運春虹散綵銀河但言節物芳華可及時行樂無使徂齡坐徙而已晉傅休奕著歷九秋篇十二章具敘夫婦別

離之思亦題云擬董桃行未詳也

塘上行

右前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集錄皆言其詞魏文帝甄后所作嘆以讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉

善哉行

右古詞來曰大難口燥唇乾言人命不可保當樂見親友且求長生術與王喬八公遊焉又魏文帝詞云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善爲樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

東門行

右古詞云出東門不願歸言士有貧不安其居者拔劍
將去妻子牽衣留之願共餽糜不求富貴且曰今時清
不可爲非也若鮑昭傷禽惡弦驚但傷離別而已

西門行

右古詞云出西門步

一作少

念之始言醇酒肥牛及時爲

樂次言人生不滿百常懷千載憂晝短苦夜長何不秉
燭遊末言無貪財惜費爲後世所嗤諸家樂府詩又有
順東西門行爲三七言亦傷時顧陰有類於此也

煌煌京洛行

右晉樂奏魏文帝天天桃園無子空長言虛美者多敗
又有韓信鳥盡弓藏子房保身全名蘇秦傾側賣主陳

軫忠而有謀楚懷不納吳起智小謀大郭生古之雅人
燕昭臣之及仲連高士不受千金等語若宋鮑昭鳳樓
二十重梁戴嵩欲知佳麗地始則盛誇帝京之美而末
言君恩歇薄有怨曠沈淪之歎也

豔歌何嘗行

亦曰飛
雀行

右古詞飛來雙白雀乃從西北來言雌病雄不能負之
而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別
離也又云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬也

步出夏

一多
東字

門行

亦曰隴
西行

右古詞云天上何所有歷歷種白榆此篇出諸集不入
樂志始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言

樂府古題上六
送迎皆合於禮若梁簡文隴西四戰地但言辛苦征戰
佳人怨思而已

野田黃雀行

右晉樂奏魏曹植置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主
之獻酬中言歡樂極而悲嗟盛時不再終歸於知命而
不復憂焉

滿歌行

右古詞爲樂未幾遭世險巖其始言逢此百罹零丁荼
毒古人遜位躬耕遂我取願次言窮達天命智者不憂
莊周遺名名坐千載終言命如鑿石見火當自娛以頤
養保此百年也

權歌行

右晉樂奏魏明帝辭云王者布大化備言平吳之勳若
陸士衡遲遲遲春欲算又如梁簡文帝妾住在湘川但言
棄舟鼓櫂而已

雁門太守行

右古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當時廣漢鄴人王
渙字稚子父順安定太守渙少好俠尚氣力數通輕剽
少年晚改節博學通於法律舉茂才除溫令政化大行
人畜牧於野輒云以付稚子終無失盜遷兗州刺史一
年除拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發擿奸伏如神元
興初病卒老少咨嗟奠醑以千數及喪西歸至弘農人

多設祭於路吏問其故言我平常持租詣洛陽有司鈔
截恒亡其半自王君在事不復見侵枉故來報耳人思
其德立祠在安陽亭有食酒肉輒往弦歌而祭之後鄧
太后下詔褒美拜其子石爲郎帝事黃老之道悉毀諸
祠廟惟渙及卓茂廟存焉按其歌詞歷述渙本末與本
傳合而題云雁門太守行所未詳也若梁簡文帝輕霜
中夜下備言邊城征戰之思及皇甫規雁門之問蓋依
題焉

白頭吟

右古詞皚如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白
頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別

于溝水之上

一作北

敘其本情終言男兒當重意氣何用

于錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女爲妾文君作
白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑昭直如朱絲繩張正
見平生懷直道唐虞世南葉如幽徑蘭皆自傷清直芬
馥而遭鑠金點玉之謗君恩似薄與古文近焉

以上樂府相和歌案相和而歌竝漢世街陌謳謠
之詞絲竹更相和執節者歌之本一部魏明帝分
爲二部更遞夜宿本十七曲後爲十三曲今所載
之外復有氣出唱精列東光引等三篇自短歌行
以下晉荀勗採擇舊詞施用以代漢魏故其數廣
焉