

喉痧正的



序

醫不通其理不足以言醫通其理而未得其法則亦無術以處此也余家世讀書舉業之餘往往汎濫百家旁及靈素以故多能醫之士余自成童時掛名弟子員籍省闈再薦邀備未售深恐樛材坐廢無補昇平年來僑寓滬濱輒假刀圭為肆應之具猥以謏陋獲信友朋滬上自戊子春始爛喉疫痧盛行牽連沾染夫枉不可勝計雖死生有命載諸聖經毋亦法有所未盡歟經余治者獲全居多同人疑其有秘不知至理自昭天壤苟得其旨亦何必私為枕中寶哉爰將體驗所存綴為一帙付諸歌劖倘芻蕘可采默消疵癘於無形則草茅微賤未始非仰體 聖天子仁壽斯民之至意於萬一云

光緒十有六年歲陽在上章陰在攝提格律中中呂日月會於實沈之次吳縣曹心怡叔培父叙於朗齋

例言

一醫之於病如射侯之有正鵠失其殼率則折簇墜羽者有之是書以正的名雖無益
由穿楊之技或少挽王良詭遇之風乎

一先哲有言醫者意也吾心能領之口不能言之又云治病當活潑潑地如珠走盤如
或刻其舟而膠於柱則官禮且或誤蒼生矧區區技術之書哉世人有趙括其人此
則非余所敢知已

一著述之家書不盡言言不盡意子與氏云大匠誨人能與人規矩不能使人巧余固
非哲匠也所望海內淹博之儒起而訂之

一醫案之刻所以佐運用之機宜是書辨論已繁無庸更贅

一是書甫脫稿即悉維揚張氏有痧喉正義之刻不知與拙論同異若何以道遠未獲
一讀為恨姑識之以俟高明選擇焉

喉痧正的目録

自序一首

例言五條

喉痧源流總論

論因

論證

論脈

論治

驗舌

申禁

善後

防先

喉痧條治

喉痧備用各方



喉痧正的

吳縣曹心怡叔培著

喉痧源流總論

古無有所謂爛喉痧者自雍正癸卯以來始有之見於吾吳葉天士先生醫案中

金刻病痧類要

採此案考葉氏行世諸書中俱無之想佚存本也

以解肌散表立法可稱千古隻眼而用藥則不詳嗣是以來散

見於諸家雜刻中者類多風影之談惟虞山陳靜巖疫痧草及玉峯顧氏痧喉經驗方解

二書最為近是

二書俱採入西溪外史所輯衛生鴻寶中

陳氏以疫名痧以有疫無疫辨痧喉之輕重所論頗

屬精當惜其開手各方仍囿於辛涼解肌之成法以致近時採用者往往不驗至顧氏之

書論證亦頗透切而立方終屬鮮效至友元和金保三先生據顧氏本而增刪之易其名

曰爛喉痧痧輯要

金氏得此書於冷攤上序謂不著誤人

所增皆咽喉通治之法於痧痧

初無干涉卷尾据撫各藥亦俱非紀律之師無怪乎覽之者之茫無涯涘也余自幼習聞

先生緒論年來賣藥滬濱同人謬以此事相推不揣謏陋爰將因證脈治及應驗各方條

列於左以備參考焉

論因 治病必先其所因喉痧之因都由溫厲之毒吸入肺胃又遇暴寒折鬱內伏腸胃

募原復觸時令之毒風而發其發也蘊蒸之毒瀰漫三焦幸而獲治則毒散而氣化不致

牽連傳染不幸失治則毒聚成疫觸之即病以次遞傳甚至累年不已如近日滬上情形

自戊子以來三載未之或息也陳氏之所謂疫者信矣然尚有三因焉一因起居富厚之家冬雖溫而必重其裘甚則熾火圍爐焉蠢愚之輩夏雖涼而不蔽其體甚則風餐露宿焉而房室竭其精嗜欲損其形者更難免矣一因飲食麤糲災燂熏灼臟腑瓜果生冷冰伏脾胃而餌金石以為衛生藉參茸以資服食者更宜審矣其一則因街衢之穢雜水漿之污濁耳駢肩摩轂汗霧交流溼井於河濁潦橫積口鼻之所呼吸受腸胃之所浸淫貽害可勝言哉然此三者凡疫皆然亦凡病皆然正不獨喉痧一證耳

論證

喉痧由厲毒內伏其未發之先必五內煩躁手掌心熱漸漸咽痛憎寒發熱胸悶

口渴有痧者熱勢必壯用大紅紙

梅紅洋紅火暗無光不通用

裏細草紙撚成紙捲兩莖蘸菜油或豆

油撚著醫者以右手拈紙卷復以左手掌逼住火光照看頭面頤項見有痧點隱隱及週

身膚脰通紅者無論咽喉紅與不紅腫與不腫腐與不腐但覺咽痛或先曾痛過發熱後

反不甚覺痛者

此是初痛時誤進寒涼抑遏之故尤當急達

均屬疫痧急宜按照後開各方暢為透達既透方

清層次不可攙越轉捩不可呆鈍蓋從來風火之重變幻之速無有過於此證者一落呆

相便多貽誤亦有偶然感觸內本無邪僅見咽痛寒熱熱不甚壯膚脰不紅胸悶口渴亦

微者但須求其初起之時按照後方急與疎解不至發痧熱退痛定亦就痊矣至於失治

邪陷則有腮腫頰車不開唇口緊小支體膚黑欲蛻舌絳喉腐痧點半隱不透馴至神昏

語語氣喘腹瀉鼻煽鼻燥音啞瘰癧不可為矣

喉痧發於肺胃初起憎寒發熱為肺邪

欲洩之象。所以必現咽喉腫痛者。咽喉為肺胃道路。顧氏為熱淫浮越者是也。其碩碎小粒者為痧。痧者沙也。紅暈如塵沙而起。屬肺。其成片如雲頭突起者為痺。痺者丹也。或隱在皮膚之間。多起於手足身背之上。昔人謂屬脾。以脾主肌肉故也。余則以為此正胃腑之熱淫外越耳。蓋陽明亦主肌肉也。有一見即化者。有痧透後始化者。其如死塔塊者。發則多癢而麻。以此係其人肝熱而兼濕痰。藥宜稍佐洩肝發痰滲濕之品。至於失治邪陷初陷則在少陽陽明耳。前後腫陷之深。則煩車不開。唇紫膚黑。陽明風毒極盛也。其舌苔黃者。猶在氣分。至舌絳則直逼營分矣。營分受邪。逼近包絡。再陷則神昏譫語。毒發益烈。惡候並見。不轉瞬而風火交煽。痙厥立至。鼻煽音啞。肺陰告絕。頃刻云亡矣。其氣喘腹瀉鼻燥之證微者。可治。甚者。不可治。當於後開各方中求之。

論脈 喉痧之脈。初起浮之濡濇。按之沉滑。此伏氣在內。腠裏怫鬱之象也。或左兼弦緊者。風勝故也。右反沉者。邪遏氣道也。右寸伏者。誤進寒涼。喉已腐而肺氣不布也。左寸亦伏者。邪陷已深。上焦氣道欲閉也。左關獨弦者。陰氣先傷。邪氣乘虛而犯肝膽也。男子奪精。婦人經水適來者。往往見之。弦而兼勁者。火炎生風也。若治之得法。一散之後。便轉洪數。或未甚暢者。當再散之。必六脈俱透。內伏之邪盡洩。然後清而和之。則證靜脈和矣。至於誤治之脈。則似浮非浮。似洪非洪。似數非數。脈既模糊不清。證亦錯雜不齊。難為力矣。

論治 喉痧一證。歷來鮮善治者。以不敢發暢其表也。不知此證重在痧子。不重咽喉。顧

氏早已言及之矣。溫厲之邪鬱之深而發之暴，不能自出於表，以至上竄咽喉，苟非洞開毛竅，何以洩其毒而殺其勢？此開手所以必用麻黃也。

用麻黃之法有獨用者，有以余連入豆豉內者，詳見後。

年所見用麻黃者十治十生，所不能生者為日已多，誤治在前，毒陷已深，揚之，不達耳其甚者津液已枯，厲邪與氣血交混，此時散之無可散，清之不能清，雖使扁倉復起，恐謝不敏，抑知致此之由，半由因循坐誤，半由縱橫雜治，誠使循經按法，詎至是哉？愚請以一得之見為暢其義焉。一曰解穢，厲邪由口鼻而入，其穢濁不正之氣業已瀰漫於無形勢，必芳香以解之，如卧龍丹、玉樞丹、太乙救苦丹之類是也。一曰開表，痧屬陽腑，經邪初起，必從表散，疫痧受邪較重，尤宜急與開達，如麻黃豆豉之類是也。一曰疎風，疫痧每發於火旺風勝之年，且必觸時令之毒風而發，故荆防在所必需，若已成火化者，桑葉可參用焉。一曰疎肺，皮毛者肺之合，肺氣開則皮毛亦開，自無壅滯不達之患，且肺主一身之氣化，清肅下行，諸氣受治，疫厲亦因而自潰，故芩前亦為要藥，壅之甚者，紫菀當兼用焉。其他如杏仁、土貝之化痰，人中黃之解毒，桔梗之載藥上行，西河柳之循經速達，皆為斯證不祧之品。此初起一二日之大概情形也。至於二三日間，表邪已解，裏邪方急，則當用枳實、元明粉下之。此為釜底抽薪之妙法，肺氣一通，痧火自息，咽喉亦漸愈矣。至於存陰清化諸法，則有霍石斛鮮生地、羚羊角等味，疎腑潤腸，則如枳實導滯丸之類，清洩餘火，則如桑葉、丹皮、桑白皮等味。善後調理，則如西洋參、製首烏等品。當於後開各方中求之。茲不

具列。喉痧發表非難。清裏為難。清裏非難。清之適如其分為最難。轉關之際。有先一著不得後

一步不能輕一分不穀。重一毫不勝者。此中消息非親歷者不能知。茲姑約畧指示其一二

焉。大凡初起之時。苔多白滑。厚薄不等。但以白苔為準。是以當用溫散。既散之後。痧邪外達。苔轉薄黃。

便當稍兼清洩。以桑葉易荊芥可也。若舌苔甚黃。或邊尖漸紅。口必渴。當參用霍山石斛。

四五錢。或六七錢不等。是名白膏。一二劑後。痧透。透字。透者。透字。喉寬。熱勢緩。脈形俱暢。證勢漸平。

黃苔亦化其半。舌前半俱紅。尖上起刺。以上數語。並當細審。此時可去麻黃不用。祇用桑防敗鮮等。

前杏貝。土貝。甘。黃。甘。中。桔。西河柳等味。以透餘邪。而兼清化。若大便不通者。可加元明粉。

實下之一劑。後痧透極足。前云。痧透。此云。痧透極足。當細審。而有化象。黃苔盡化。舌本通紅。或絳。尖刺如

楊梅。此時痧毒盡洩。痧火正熾。當以羚羊角鮮生地等洩而化之。以生地合豆豉。即古方

中黑膏遺製也。其餘並如前藥。風勝者。白蒺藜亦可加入。便艱有滯者。元明粉或枳實導

滯丸均可用。當先用元明粉。繼此以往。白膏黑膏參用。黑膏輕者。一劑重者。亦無過二劑。極重者。用至三劑足矣。此時必痧。

回脫。皮偏身習作癢。熱退淨。盡舌上絳刺。並化。仍轉白胎。而薄。是謂胃醒之胎。此時必痧。

用藥祇須清洩。肺胃可矣。或遺熱未清。餘火猶熾者。仍參用白膏一二劑。三四劑均可。羚羊

角用量。羚羊為洩風火之品。痧火甚盛者。用之。或元明粉導滯丸酌互用之。初下當

粉。鹹寒。下降。以撤火。或一服。或二服。後大便已行。或大便未行。而火勢已殺。當易以導滯

丸之苦。降下奪。或其人內有燥矢未盡。腹中時痛。緩一二日後。再稍稍加元明粉下之。

至於善後之法。不外清洩肺胃而已。表裏俱澈。可稍加清養以調之。喉痧有因奪精後

如房後遺。而發者。其邪易入少陽。亦已。癸同。源之意。腎氣一。當參用仲聖四逆散法。以赤

精之類。

芍易白芍以甘中黃易甘草合之則柴胡赤芍枳實甘中黃是也仍當與麻豉荆防等並

用之內無風滯者可去枳實指尖不甚厥冷者可并去赤芍但取洩邪無須破其陰結或初起先投麻

豉荆防等一劑第二日再加入用之亦可痧未透齊可連用兩劑或三劑當斟酌用之婦

人經水適來亦當參用柴胡恐其熱陷血室也經不甚暢者仍當兼用赤芍或少腹滿痛即桃仁

紅花等亦可加入血結胸者亦如之此證在喉痧中罕見以風火變幻甚速生死不出

參用顧氏溫熱論治之其他產婦嬰兒治法同前喉痧發表為先其次即當下奪燎原之勢非杯水

水所能滅所以僅施滋清不為功仲景治傷寒有急下存陰一法正合此病下之必用元

明粉者以其有合於洪範潤下作鹹之義分量不必過峻大率以一錢為準然不能拘證

勢急者不妨酌加或後下後下性猛下同煎性緩隨證審治可也設或一下之後火不甚殺不

妨再下一二劑後火衰其半可易以導滯丸二三服或火勢復熾便艱腹痛者仍參用元

明粉一二劑其用下之法略如吳又可治疫之意必大便行過數次脈靜身涼苔轉薄白

飲食漸復然後內無留邪火不復熾矣喉痧有兼見洩瀉者證勢必重若因穢勢所侵

當用太乙救苦丹若因挾食所致當用枳實查炭等消導之劑若因熱結旁流當通因通

用但既瀉則表邪易陷必須參用粉葛根一味以升清達表為主一二劑後痧透瀉止證

從火起反見便艱脈實者仍當用下若因誤治洞洩者難愈喉痧用麻黃之法若時令

嚴寒或證起數日表邪鬱極當急與解散者可獨用分量少只三分多至五分不過取其

輕揚之性以達毛竅非若西北正傷寒之需重汗也或時令溫暖邪鬱不甚者可入豆

豉內用之分錢亦少至三分用豆豉三四錢同水浸透去麻黃煎服彷彿仲聖麻沸湯之法然亦不可拘若時令雖暖

而表邪甚急者仍當專用為捷若在暑月可用桑白皮監之或其人素有痰血或病中曾

見衄血者俱宜兼用桑白皮此局方華蓋散之遺製也至於救逆諸法則有麻黃與白膏

同用者如邪鬱數日已從火化苔黃口渴者以麻黃豆豉霍山石斛同用舌尖微絳者尚可用有與黑膏同用者如誤治在前表邪未達病透不暢而

舌色絳赤者麻黃可與豆豉生地並有與石膏同用者如發於暑月而復誤治病火與暑邪交并熱甚生風手足瘳瘳神識

同用手足瘳瘳者未達古焦黑口渴者不得已可試用之即非暑月但見以上諸證者亦可

用按以上三法黃苔者大抵可救絳色而未通風者或可救已動風者難救若焦黑舌者大抵不救矣又按凡非時暴感溫邪為寒所束發為雙單乳蛾身灼熱無汗氣喘

者大抵欲開者先用太乙玉樞丹或救苦丹繼用麻黃杏仁石膏甘中黃枳實製大黃前

胡土貝母防風桑葉牛蒡桔梗等治之頗驗活法在人是在臨證者審體之喉痧疎表不透邪陷少陽陽明

二經證見耳前後腫或掣痛將變出發頤疔瘰之類當用防風白蒺藜柴胡葛根等散其

風毒或但頰車開闔不利祇加防風白蒺藜亦可若口唇紫小膚黑欲蛻當用秦艽白蒺

藜等追其風毒若痧後餘毒內壅致頸項結核變成癆證未成膿者多用消風化痰活血

解毒之品以散之如桑葉芩前杏貝甘桔赤芍製蠶之類已成膿者可付瘍家治之

驗舌 喉痧初起舌苔白滑者表有風寒也白而兼膩者內挾穢濁不正之氣微黃者漸

從火化黃甚者痧火燦氣也尖絳者邪熱逼營純絳色鮮澤邊尖起刺痧已透者為營熱

難治中心焦黑者痧火內燔津液枯渴也舌短縮者腎氣竭也乾絳而硬中心焦神昏者痧毒攻心也俱不治

申禁 喉痧邪伏在裏初起切忌寒涼以鬱則毒熾愈燔也不特涼藥不宜誤服即一切瓜果冷飲俱宜禁絕世人不知以為口渴咽痛屬火恣啖青果水梨茅根西瓜皮等甚者或擅服西洋參麥冬元參石斛之類貽誤非淺不可不申其禁

善後 喉痧既愈之後周身膚蛻如麤氣血曾受剗削須善自保衛以復太和其遺熱必須清洩淨盡然後可加培養病人須薄滋味節飲食謹嗜欲邪淨後尚宜茹素兩三旬其一切腥羶發物俱宜遠戒房室尤不可犯過四月方稱復元否則痧後餘波變怪百出慎勿輕身嘗試

防先 疫痧盛行之際室中宜糞除潔淨熏以名香或雜燒檀降蒼芷之類以辟除其穢惡不正之氣入病人室宜啖圓圖皮蛋一枚能飲者佐以高粱酒少許男婦老幼俱宜佩太乙辟瘟丹一顆以絳帛囊之當心懸挂不可近襲

喉痧條治 冬煥春寒邪鬱肺胃運火令火結而為伍上竄咽喉紅腫而痛或但痛不腫不紅憎寒發熱或壯熱或不甚熱或乍寒乍熱微者飲食如常甚則胸痞咽阻不能食脈形弦數或濡數或沈數或沉弦不數或右寸獨大或兩寸並沈或左部兼緊者皆邪鬱未伸之象也舌白不渴或微渴而苔滑膩者或渴甚而苔仍白滑者邪在表分也荊防麻豉

湯主之胸痞咽阻者先與太乙玉樞丹或太乙救苦丹吹藥始終用玉鑰匙原方主之

荆防麻豉湯

荊芥

防風

麻黃

水

豉

牛蒡子

炒研便湯

桔梗

杏仁

去皮

研

研土貝母

研去心

甘中黃

西河柳

痰濕盛而舌白膩者加紫苑重洩其肺

或其人

素

有痰血證及病中曾衄血者加桑白皮遇暑月亦宜加用

腹痛洩瀉者先服太乙

救苦丹瀉甚加粉葛根

扶食者加枳實查炭麥芽

婦人經水通來及男子奪精房

勞四支厥冷加柴胡赤芍

古黃者去荊芥加桑葉黃甚燥渴者加霍山石斛

耳前

後掣痛或腫者加柴胡粉葛根白蒺藜

煩車痠痛者去荊芥加蒺藜

唇口緊小起

焦黑者蒺藜秦艽同用服前藥既得汗則咽痛必寬痧必漸透或有轉變可參後方如

證勢較鬆得汗未暢前方再進一劑必痧透而咽痛止矣如不止繼方加枳實元明粉

下之

此證重在發汗使痧邪外達則不至釀成危證體虛者尤宜急透所謂無糧之

師利於速戰也即使自有汗者仍須汗之一汗不暢則再汗余經治曾有投四劑而始

達者在此證中亦罕見總以舌苔化咽痛愈痧點至足心舌尖起刺為度

桑防白膏湯

痧透喉寬苔黃尖絳脈轉洪數者此湯主之便閉者可加枳實元明粉下

之

桑葉

防風

豆豉

霍山石斛

二味同打

牛蒡子

桔梗

前胡

杏仁

土貝母

甘中黃

西河柳

其有他證相兼者加減法同前

羚羊黑膏湯

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

羚羊黑膏湯

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

羚羊黑膏湯

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

羚羊黑膏湯

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

痧點逗留不化舌色絳鮮澤尖上起刺者此湯主之已下便未暢者仍

加枳實導滯丸疎之

羚羊角先煎

豆豉

鮮生地

二味同打

桑葉

白蒺藜

去刺

牛蒡子

桔梗

前胡

杏仁

土貝母

甘中黃

熱甚生風者可加鈎勾

後入

便燥實

火極盛須急下者元明粉大黃俱可用其餘隨證加減服此一二劑痧回火勢漸退可參用白膏一二劑羚羊角元明粉導滯丸等仍可參用

東垣枳實導滯丸 大黃一兩 枳實麸炒 黃芩酒炒 黃連酒炒 神麴炒五錢 白朮土炒 茯苓

三錢 澤瀉二錢 蒸餅為丸多寡量服

桑丹瀉白散

痧回熱退舌化脈和餘邪未淨時時手足心熱者此散主之使本暢者仍

加枳實導滯丸疎之或五仁湯潤之

肺與大腸相為表裏故痧後以屢通大便為務

桑葉

粉丹皮

桑白

皮水

地骨皮

牛蒡子

前胡

杏仁

土貝母

生甘草

五仁湯

按此與仿古五仁丸不同古方用松仁桃仁此新更定者以杏仁易之

火麻仁

柏子仁

去皮

杏仁

去皮

瓜蒌

仁

研

郁李仁

去皮按逆時所用郁李仁藥肆中並穀不研不去是竟用楊非用仁矣市僧之不考如此

牛蒡前胡湯

痧後肺胃餘風未清者此湯主之

牛蒡子

前胡

桑葉

白蒺藜

杏仁 蔓仁

枇杷葉去毛

餘可隨證加減

霍斛元參湯

痧後胃燥者此湯主之

霍山石斛

元參切

杏仁

蔓仁

餘隨証加減

參烏湯

痧後肝胃之陰不復者此湯主之

西洋參切

製首烏

荆防蘇豉湯

喉痧盛行之際時令寒燠不常客邪侵肺咽間微覺有阻者此湯主之苔

薄荷黃者去荊芥易桑葉。荊芥 防風 蘇葉 豆豉 前胡 紫苑 杏仁 桑貝

母研心 此肺邪之輕者服此則肺氣開而咽自和矣設或不愈蜜是伏邪仍前麻

法治之

喉痧備用各方

卧龍丹 錄絳囊撮要方 此丹共 治一切痰厥氣閉時疫痧瘧諸般急證 喉痧用此取效

嚏者多死初起 西牛黃 麝香當門子 梅花冰片 錢一 蟾酥 五錢 羊躑躅 楊花

猪牙皂角 錢各三 細辛 二錢 燈草灰 一兩 金箔 百張 研勻磁餅收貯遇急證吹鼻取效

太乙玉樞丹 一名神仙解毒萬病丹又名太乙紫金錠徐靈 通治百病內服外敷無不

神效 喉痧初起用之不過三四分研 紅芽大戟 杭產紫色者佳米泔浸去 山茨姑 有

者真去皮薑 川文蛤 洗淨焙各二錢 千金子 即續隨子揀白肉紙 硃砂 鏡面有神 雄

黃 鮮紅透明者 麝香當門子 研去毛 各研細末稱準分量擇端午七夕或天德月德天

醫吉日淨室虔製忌雞犬婦人見用糯米白粥石臼中搗數千下以極光潤為度印成

錠子每錠乾重一錢孕婦忌服

附各證用法

一切飲食藥毒砒毒蠱毒河豚六畜肉毒脹悶昏倒涼水磨灌 傷寒陰陽二毒心悶

狂譫瘟疫霍亂絞腸痧乳蛾喉風薄荷湯磨服 中風口眼歪斜筋掣骨痛心氣痛山

嵐瘴癘淡酒磨服 頭痛頭風酒磨塗太陽穴上 瘧疾臨發時桃枝湯磨服癩癧鬼

胎石菖蒲湯磨服 傳尸癘瘡每早清水磨服數日下惡物 自縊溺水驚壓鬼迷坐

薑湯磨灌 癰疽發背疔腫惡毒淡酒磨服未破醋磨塗患處 打撲損傷松節無灰

酒磨服 犬蛇蟲蝎傷腫醋磨塗患處 牙痛含少許嚥下 小兒急驚癇癩瘰癧薑

湯磨服遺毒爛斑清水磨塗 天行疫症水磨塞鼻孔再服少許辟穢却病 倉猝無

引概用涼水磨服此丹居家出行興工動衆須珍備之

太乙救苦丹 一名盧祖師解毒辟瘟丹 乾隆中陳怡勤公刊本 通治百病內服外敷神效 喉病每用一丸開水化服 紅芽大

戟 去骨白者 千金子 淨霜 北細辛 去葉忌火 川烏 照皮去 雌黃 子葉者佳水飛 山茨姑 去毛 川文蛤 去

原生香附 各二錢 麻黃 去根節 蘇葉 木香 俱晒 茅朮 米泔浸 山豆根 去蘆根 製半夏 各一兩五錢

錢滑石 水飛四錢 升麻 桔梗 雄黃 透明無石 藿香 陳皮 錦紋大黃 銀花 各三兩

飯赤豆 揀紫小者 鬼箭羽 洗淨 丹參 各二兩 硃砂 一兩水飛 麝香當門子 西牛黃 各三錢 按麝香牛

黃減半生亦可 選上好藥料擇吉虔製各稱淨末以寅辰日配合糯粥薄漿和之杵

千下先將方內雌雄黃硃砂麝香牛黃提出另和以一半攪入各藥內杵和先搓成小

丸晒乾後將所剩之雌雄黃硃砂牛麝等末用粥漿搗和滾上再晒乾時仍用各種藥

末粥糊裹在外面晒乾成丸每丸計乾時重一錢為度每一丸開水化服重證連用二

三服小兒減半孕婦及血勞忌服

附各證用法

瘟疫陰陽二毒傷寒心悶狂譫霍亂絞腸痧盡毒惡菌河豚鳥獸毒小兒急驚疳癰
疹用薄荷湯磨服 中風口眼歪斜牙關緊急骨節疼痛顛狂失心婦人腹中塊痛或
為邪交好酒磨服 頭痛頭風酒磨塗太陽穴 傳尸癘清水磨服 自縊溺水壓懸
鬼迷冷水磨灌 赤痢涼水磨白痢薑湯磨瘡瘡惡痢桃枝湯磨服 心脾痛淡薑湯
磨服 牙痛酒磨塗患處 癰疽發背疔毒惡瘡瘋疹瘤痔便毒堅硬淡酒磨服並冷
水磨塗已潰者忌用 湯火鼠蛇毒蟲傷水磨塗患處 道塗倉卒無引概用涼水磨
服忌火烘鹽渣汗污穢觸 天行疫癘絳囊盛佩入病家不染如邪已中人恍惚迷悶
頭痛腹痛此可保平安

玉鑰匙

即子字吹藥 按此是古方相傳出葉氏喉科秘傳中余則未見其書今從金氏病痧輯要中采入

治一切喉證腫痛腐爛長肉

生肌始終用之

製元明粉

五錢

硼砂

五錢

鏡面硃砂

六分

梅花冰片

五分

製瓊蠶

五分

用新傾銀罐先礪後硝層層間練如昇枯礬之狀以極鬆脆為貴研極細末置冷地出

火氣後加冰片辰砂或加西牛黃源珠粉各三分 按喉痧初起不必加必待表邪已

透而喉腐不愈者方可加入其加法如遇白苔火不盛者單加珠粉亦可不愈再加牛

黃若黃苔絳胎而火盛者珠粉牛黃並加多少隨時審定

錫類散

附錄溫熱經緯方

象牙屑

焙

珍珠

各三

飛青黛

六分

梅花冰片

三釐

壁錢

焙俗名壁蟻

窠二十枚

牆