

云南省昭通市公安局

书法 美术 摄影

作品集

云南省昭通市公安局
二〇〇八年十一月

云南省昭通市公安局

书法 美术

作品

江苏工业学院图书馆
藏书章

影

云南省昭通市公安局
二〇〇八年十一月

编辑委员会

顾问:夜礼斌 王敏正

总策划:张朝德 杨艾东

策划:荣 林

主 任:杨艾东

副主任:刘 俊 李 平

委 员:孙 红 张尧贵 李增文 吴化友 荣 林 熊 健

主 编:荣 林

副主编:阚建军

图片编辑:杨兴平

版式设计:杨兴平 余锦斌

目 录

吕世平	3	浦 勋	58
丁福鹏	4	舒 飞	59
李文治	5	杨艾东	60
戴 剑	6	熊 健	70
王四平	7	万祖雄	72
王碧奎	8	马 超	73
丁福鹏	9	王荣斌	74
孙 飙	10	吕世平	76
浦 勋	11	申 宏	79
吴文娟	12	陈鸿才	79
杨兴平	13	刘云森	80
马 超	13	刘平俊	82
杨明成	14	刘贤勋	84
杨兴平	14	吴文娟	85
丁福鹏	17	李晓阳	86
王四平	19	张玉正	90
吕四平	22	余 建	92
张丽英	30	张颖秋	93
周北平	31	非琨宜	94
李文治	32	杨义成	95
陈绍颢	35	杨兴平	96
杨永泉	36	杨 春	100
幸 冬	37	罗 铭	101
涂云省	38	幸 冬	102
崔万能	41	徐 晶	106
戴 剑	42	顾 韬	108
丁福鹏	47	唐 伟	109
孙 飙	51	龚顺利	109
向丽娅	54	曾武红	110
刘荏兰	55	蒋国庆	111
张丽英	56	葛小平	112
赵 琼	57	阚建军	114

序

翰墨丹青,书写警察人生;镜影万象,展示卫士风采。

神奇厚重的高原热土,源远流长的昭通文化,熏陶、影响和孕育了乌蒙铁警。这里钟灵毓秀的山水人文,培养了他们山一样宽阔的胸怀,水一样细腻的情感;激昂浩荡的公安“三基”工程建设,激发了他们如星火燎原般的创作激情,如石火电光般的艺术灵感。

在刀光剑影的战斗之外,在急管繁弦的工作之余,他们诗意地生活、浪漫地存在,他们坚守宁静的心灵家园,放飞牧歌一样的梦想,在艺术的海洋遨游,在精神的国度驰骋,他们敞开心扉,挥洒激情,用笔、用纸、用相机记录自己对美的追求,对人生的感悟,创造出一幅幅气度韵致生动流转的艺术作品。

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

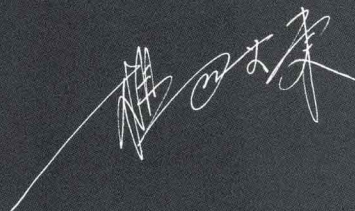
《云南省昭通市公安机关民警书法、美术、摄影作品集》中的 171 件作品,是从全市公安机关报送推荐的千余件书

法、美术、摄影作品中精心遴选而出。这些作品内容健康,形式多样,多以火热的警察生活为素材,描绘“三基”画卷,勾勒岁月峥嵘,讴歌警察精神,礼赞美好生活。或奔放不羁、意态昂扬,若龙腾于川;或温婉秀丽、华美流畅,若鹤立高原;或淳厚质朴、遒劲有力,若古柏苍松。从不同的视角、不同的侧面生动而深刻地歌颂了人民警察不辱使命的忠诚本色、以民为本的真诚情怀,反映了新时期人民警察昂扬奋进的精神风貌和对生活、对艺术的热爱,展示了我市开展“三基”工程建设以来丰硕的文化成果。

问渠哪得清如许,为有源头活水来。

真诚希望,全市公安民警在攀登艺术高峰的征程中涌现更多的精品力作;真诚希望,全市公安民警的工作热情和创造活力绵延不绝,为建设平安昭通、和谐昭通,保障全市经济社会又好又快发展做出更大贡献。

昭通市人民政府副市长、市公安局局长



二〇〇八年十一月九日

南海地勢下北陸片佳石為碑
 妙記山陰古生縣不離心
 我與姓陽山山如吸陰同胞兄弟共
 梁叔相大會無邪一其金重時
 志在城南同水共滿海東子
 何前何

縣志
 南海地勢下北陸片佳石為碑
 妙記山陰古生縣不離心
 我與姓陽山山如吸陰同胞兄弟共
 梁叔相大會無邪一其金重時
 志在城南同水共滿海東子
 何前何

報亦自先生詞一
金歸止於河川下地
中

釋文
以前地震天欲墜片瓦未飛增城伯言嗚呼朔旦望空後注斷歷大安人間生云大非二例嘉祥治忠赴縣主事薛陽陽春曰嗚呼兄弟國脫先降敵將齊望救拯
大難與難齊任當時人付盡心切哉志誠城回身共海泣露千般初風旱之後在斯時代前刻
銘字忠明先生詞言念奴嬌忠赴汝川地震 戊子年夏世平書

一等奖《念奴娇·悲汶川大地震》

吕世平

品節詳明德性堅定

三等奖《品节事理》

丁福鹏

事理通達心氣和平

戊子仲夏月 福鹏书



永和九年歲在癸丑暮春
 之初會於會稽山陰之蘭
 亭脩禊事也群賢畢至
 少長咸集此地有崇山峻
 嶺茂林脩竹又有清流激
 湍映帶左右引以為流觴
 曲水列坐其次雖無絲竹
 管絃之盛一觴一詠亦足
 以暢敘幽情是日也天朗
 氣清惠風和暢仰觀宇宙
 之大俯察品類之盛所目
 遊目騁懷亦足以極視聽
 之娛信可樂也夫人之
 相與俯仰一世或取諸懷
 抱晤言一室之內或因寄
 所托放浪形骸之外雖取
 舍萬殊靜躁不同其欣於
 所遇暫得於己快然自足
 曾不知老之將至及其所
 之既倦情隨事遷感慨係
 之矣向之所欣俛仰之間
 已為陳迹猶不能不以之
 興懷況脩短隨化終期於
 盡古人云死生亦大矣
 豈不痛哉每覽昔人興感
 之由若合一契未嘗不臨
 文嗟悼不能喻之於懷固
 知一死生為虛誕齊彭殤
 為妄作後之視今亦猶今
 之視昔悲夫故列敘時人
 錄其所述雖世殊事異所
 以興懷其致一也後之覽
 者亦將有感於斯文

戊子年季夏
 李文治

三等奖《兰亭序》

李文治

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼，錦帽貂裘，千騎卷平岡。爲報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。

蘇軾 江城子 壬子關
徐州作

酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨！持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

蘇軾 江城子 壬子關

軟草新莎過雨新，輕沙走馬路無塵。何時收拾耦耕身？日暖東風花似灺，風來蒿艾香如蕙。使君不見是此人，浣溪沙蘇軾

歲在戊子夏日
時通齋

神威震敌胆

岁在戊子仲夏

忠诚保国安

王四平 于滇东北

优秀奖《对联·风至月生》

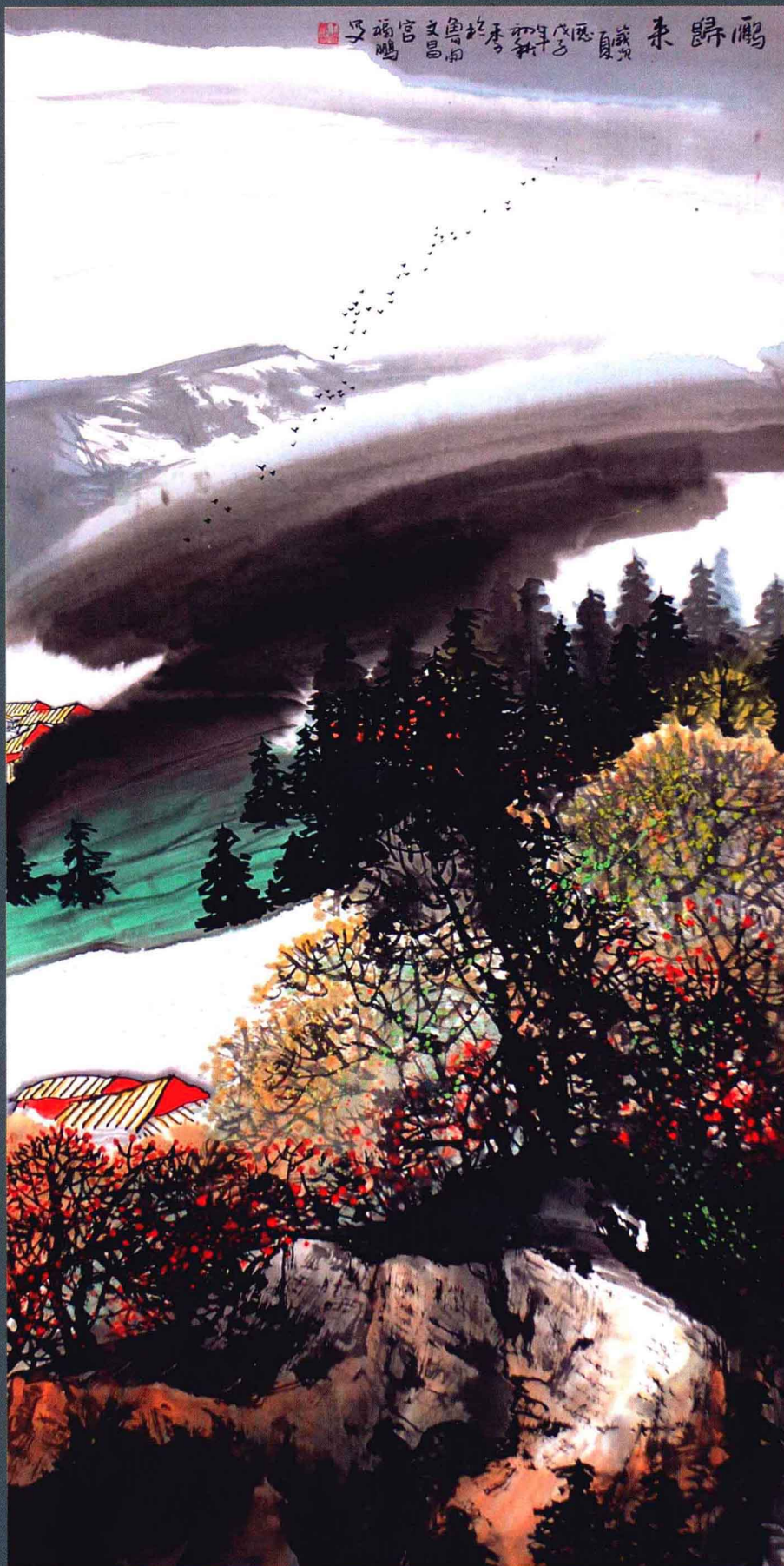
王碧奎

風至山中
莫不知

月生
海上
勾極高
明

碧奎

王碧奎 男，汉族，1977年5月出生，一级警司，镇雄县公安局指挥中心负责人。



三等奖《雁归来》

丁福鹏



优秀奖《山村建了警务室》

孙 飙



优秀奖《乌蒙神韵》

浦勋

摄影类



二等奖 《万众一心》

吴文娟



三等奖 《出警南高原》

杨兴平



三等奖 《背负光明》

马超