

海寧王靜安先生遺書



觀堂集林卷第十八

史林十

海甯 王國維

商三句兵跋

商句兵三出直隸易州今歸上虞羅叔言參事其一銘曰大祖
日己祖日丁祖日乙祖日庚祖日丁祖日己祖日己其二曰祖
日乙大父日癸大父日癸中父日癸父日癸父日辛父日己其
三曰大兄日乙兄日戊兄日壬兄日癸兄日癸兄日丙凡紀祖
名以父名六兄名六三器之文蟬鳩相承蓋一時所鑄曩見吳
縣吳愬齋中丞所藏一戈有乙癸丁三字不得其解以此三器
例之蓋亦祖父之名矣所云大祖大父大兄皆謂祖父兄行之
最長者大父即禮喪服經及爾雅釋親之世父古世大同字如
世子稱大子世室稱大室則世父當稱大父非後世所謂王父

也其器出易州當為殷時北方侯國之器而其先君皆以日為
名又三世兄弟之名先後駢列皆用殷制蓋商之文化時已沾
溉北土矣嘗讀山海經紀王亥有易事恆以為無稽之說及讀
殷人卜辭見有王亥王恆諸名乃知楚辭天問中該東季德一
節實紀殷之先祖王亥王恆及上甲微三世之事與山經竹書
相表裏二書言王亥託於有易天問作有狄古者易狄同字有
狄即有易蓋商自侯冥治河已徙居河北遠至易水左右逮盤
庚遷殷又從先王故居則今易州有殷人遺器固不足怪往者
嘉興沈乙庵先生語余箕子之封朝鮮事非絕無淵源頗疑商
人於古營州之域夙有根據故周人因而封之及示以此器拓
本先生又謂北史及隋書高麗傳之大兄或猶殷之遺語乎此
說雖未能證實然讀史者不可無此達識也因附記之

北伯鼎跋

彝器中多北伯北子器不知出於何所光緒庚寅直隸淶水縣
張家窪又出北伯器數種余所見拓本有鼎一自一鼎文云北
伯作鼎自文云北伯攷作寶尊彝北蓋古之邶國也自來說邶
國者雖以為在殷之北然皆於朝歌左右求之今則殷之故虛
得於洹水大且大父大兄三戈出於易州則邶之故地自不得
不更於其北求之余謂邶即燕邶即魯也邶之為燕可以北伯
諸器出土之地證之邶既遠在殷北則邶亦不當求諸殷之境
內余謂邶與奄聲相近書雒誥無若火始談漢書梅福傳引
作母若火始庸庸左文十八年傳閭職史記齊太公世家說苑
復恩篇均作庸職奄之為邶猶談閭之為庸矣奄地在魯左襄
二十五年傳魯地有弇中漢初古文禮經出於魯淹中皆其證
也邶鄘去殷雖稍遠然皆殷之故地大荒東經言王亥託于有
易而泰山之下亦有相土之東都自殷未有天下時已入封域

又尚書疏及史記索隱皆引汲冢古文盤庚自奄遷于殷則奄
又嘗為殷都故其後皆為大國武庚之叛奄助之尤力及成王
克殷踐奄乃封康叔於衛封周公子伯禽於魯封召公子於燕
而太師採詩之目尚仍其故名謂之邶鄘然皆有目無詩季札
觀魯樂為之歌邶鄘衛時猶未分為三後人以衛詩獨多遂分
隸之於邶鄘因於殷地求邶鄘二國斯失之矣

散氏盤跋

此盤銘中多國名地名前人有為之說者余以為非知此器出
土之地則其中土地名無從臆說也顧此器出世已踰百年世
絕無知其淵源者即近出之散伯敦矢王尊亦然嗣讀克鼎銘
其中地名頗與此盤相涉如此盤云至于唯莫釐升邑田又云
至于井邑克鼎則云錫女井家爾田于口又云錫女井𠂔征
爾人又云錫女井人奔于𠂔知此盤出土之地距克鼎出土

之地必不遠而克鼎出較後器較鉅世當有知之者訪之十餘年莫能答庚申冬日華陽王君文燾言頃聞之陝人言克鼎出處在寶雞縣南之渭水南岸此地既為克之故虛則散氏故虛必距此不遠呂興叔考古圖有散李敦云出於乾之永壽因知散氏者即水經渭水注大散關

大散嶺之散又銘中灤水即渭水注中之扞木周道即周道谷大沽者即漾水注之故道水岡即衙嶺山間之高地也其諸地之總名銘中謂之鑿首目下文云用夫戮散氏邑乃即散用田鑿末結上文云正鑿夫舍散田是鑿乃諸地之大名其字向無確釋案吳縣潘氏所藏益公敦有鑿字其文曰佳王九年九月甲寅王命益公征鑿寇益公至告一月鑿寇至見獻帛云云余謂鑿字從目鑿字從頁其意相同當是一字益公敦鑿寇連言亦土地或種族之名與此盤之鑿當是一地鑿即古文眉字篆文作眉從戶即戶之變化鑿亦眉之異文與鑿同意古器眉壽

字多作匱匱等形門即古疊字之省與眉聲陰陽對轉匱字即以之為聲然則虧匱亦同字虧者象形字匱者形聲字也古眉微二字又通用少牢饋食禮眉壽萬年古文眉為微春秋左氏傳莊廿八年築郿公穀二傳作築微由是觀之虧虧當即周初之微人周書牧誓及庸蜀羌髣微盧彭濮人立政夷微盧烝向不知微所在殆即此盤之虧及益公敦之虧寇也其種族一部早移居於渭水之北故漢右扶風有郿縣詩大雅申伯信邁王餞于郿則宗周時已有此地蓋因此族得名然其本國固在南山當作此盤時已為犬散諸國所役屬矣又據此盤所紀地理觀之則矢在散東井在矢散二國閒而少居其北矢分井地與散而克亦得井田此時亦已無井國矣此器地理本無可考今由克鼎出土之地推考之如此其餘諸小地當盡在數十里閒古今異名寧從蓋闕矣

克鐘克鼎跋

觀克鐘克鼎出土之地并克鼎中錫土之事克之疆域蓋遠矣
克器出於寶雞縣南之渭水南岸殆克之所都其地南鄰散氏
蓋古之井地也然其他邑又遠在渭北北至涇水殆盡有幽國
故地鼎銘云錫女田于博原此即公劉所瞻之溥原也鐘銘云
王親命克邇涇東至于京師幽在涇側自幽至京師自應循涇
水而下則涇水之旁當有克都而其他都乃在渭南詩稱駕公
劉于幽斯館涉渭為亂克之封地乃與古公劉同矣

鑄公簠跋

簠云鑄公作孟妊車母媵簠孟妊蓋鑄公之女故為之作媵器
然則鑄妊姓之國也樂記武王克殷封黃帝之後於祝鄭注云
祝或為鑄呂氏春秋慎大覽亦云封皇帝之後於鑄古鑄祝同
字晉語黃帝之子二十五宗其得姓者十四人為十二姓任居

其一鑄為任姓其為黃帝後之祝信矣古祝音又與州同春秋左氏及公羊傳之州吁穀梁傳作祝吁說文解字从口从州聲讀若祝是鑄公即祝公亦即州公矣春秋桓五年州公如曹左氏傳作淳于公蓋州故都淳于後淳于入於杞州乃西遷左氏傳襄二十三年臧宣叔取于鑄杜注鑄國今濟北蛇邱縣續漢書郡國志濟北國蛇邱縣有鑄鄉城蓋其後遷之地此器出於齊東或猶是都淳于時所鑄歟

淳于在今山東青州府安邱縣境光緒初青州出鑄子叔黑頭所作鼎蓋諸器是亦鑄州為一之證矣

夜雨楚公鐘跋

夜雨楚公鐘宋趙德父金石錄及王復齋鐘鼎款識冊已著錄乙卯冬見於滻肆為上虞羅參事所得作鐘者為楚公步瑞安孫仲頌比部以為即史記楚世家之熊咷咷本从步二字形聲皆相近其說不可易矣此器趙氏金石錄謂出鄂州嘉魚縣復齋款識引石公弼云政和三年武昌太平湖所進武昌嘉魚南

境相接蓋出二縣間矣案楚世家言熊繹居丹陽至文王熊貲始都郢中間無遷都事惟言周夷王時熊渠甚得江漢間民和乃興兵伐庸楊粵至於郢乃立其長子毋康為句亶王中子紅為鄂王少子執疵為越章王皆在江上楚蠻之地熊渠卒子熊摯紅立後六世至熊鄂今熊鄂之器出於武昌者武昌即郢蓋熊渠之卒熊摯紅即中子雖嗣父位仍居所封之郢不居丹陽越六世至熊鄂猶居於此故有其遺器楚之中葉曾居武昌於史無聞惟賴是器所出地知之耳

邵鐘跋

邵鐘銘邵陘氏曰余畢公之孫邵伯之子前人多釋邵為茗然邵鍾十二枚均出山西榮河縣漢后土祠旁河岸中非茗器明甚余謂邵即春秋左氏傳晉呂甥之呂也呂甥一云瑕呂飴甥一云陰飴甥瑕呂陰皆晉邑呂甥既亡地為魏氏所有此邵伯

邵臥矣皆魏氏也史記魏世家晉文公命魏武子治於魏生悼子悼子徙治霍生魏絳司馬貞索隱引世本居篇亦云魏武子治魏悼子徙霍於漢為河東郡河北縣霍於後漢為河東永安縣劉昭續漢書郡國志永安縣下注引博物記曰有呂鄉呂甥邑也元和郡縣志河東道晉州霍邑縣下云呂坂在縣東南十里有呂鄉晉大夫呂甥之邑也唐武德中置呂州取名於此是霍與呂相距至近悼子徙霍或治於呂故遂以呂為氏魏鑄稱呂鑄鉤子魏相亦稱呂相亦稱呂宣子皆其證也世本王侯大夫篇奪悼子一代史記亦不載悼子之名余謂呂鑄即悼子服杜注左氏以鑄為魏隣子杜氏又以絳為鉤子史記則云武子生悼子悼子生絳二說正同雖武子之子尚有魏顥然鑄於郿陵之役射楚王中目退而戰死尤與悼之謚合也魏氏出於畢公此器云畢公之孫邵伯之子其為呂鑄後人所作彰彰明

矣顧呂在永安即今霍州此器出榮河者蓋春秋時魏氏采地實奄有

河東之半自河

春秋前魏國故地

以北永安以南安邑以西西訖於河皆

魏地也故魏壽餘偽以魏入秦而魏顆亦敗秦師於輔氏今榮

河為漢之汾陰縣地介永安與河北之間魏氏之器出於此固

其所也銘中畢公舊釋戴公或釋翼公然其字作畢與畢仲敦

之畢矯伯敦之畢正同其从升者殷虛卜辭畢字或从又作畢

殷虛書契前編卷五第十四葉从升與从又同意說文叢叢二字皆从升知革可作畢

矣以人地二名互證則邵為呂錡之呂無疑

今榮河縣古蓋有呂名呂氏春秋淮南均言古者龍門未開呂
梁未發河出孟門大溢逆流高誘二書注均謂呂梁在彭城呂
縣酈氏水經注又以離石之呂梁當之胡氏禹貢錐指則曰呂
梁即禹貢之梁山龍門之南山也尸子呂氏春秋淮南皆先言
龍門次言呂梁其為夏陽之梁山無疑案夏陽梁山正與今榮

河縣隔河相望蓋魏氏初治霍州之呂故稱呂氏後徙汾陰仍號汾陰為呂如晉遷新田仍號為絳也汾陰夏陽間本古河津因謂之呂梁其地適有梁山於是梁山亦蒙呂梁之名矣

邾公鐘跋

此鐘舊藏吳縣潘氏後歸端忠敏今藏烏程張氏其銘曰陸蹕之孫邾公敍置其吉金自作禾鐘蹕字自來無釋余謂此字从蟲韋聲韋古
籀字以聲類求之當是螽字陸螽即陸終也大戴禮帝繫篇陸終娶於鬼方氏鬼方氏之妹謂之女隤氏產六子其五曰安是為曹姓曹姓者邾氏也史記楚世家語同其說蓋出於世本此邾器而云陸蹕之孫其為陸終無疑也

殷虛卜辭有鬯字从鬲韋聲余因此器螽作蹕因釋為融字古韻東冬二部之分合久無定論今冬部之螽融乃并以東部之鬯為聲可為古韻學家添一有力之證據也

通敦跋

此敦稱穆王者三余謂即周昭王之子穆王滿也何以生稱穆王曰周初諸王若文武成康昭穆皆號而非謚也殷人卜辭中
有文祖丁即文武祖乙即武康祖丁即康周書亦稱天乙為成湯則文武成康之為美名古矣詩稱率見昭考率時昭考書稱乃穆考文王彝器有周康邵宮周康穆宮則昭穆之為美名亦古矣此美名者死稱之生亦稱之書酒誥首王若曰釋文云馬本作成王若曰注云言成王者未聞也俗儒以為成王骨節始成故曰成王或曰以成王為少成二聖之功生號曰成王沒因為謚衛賈以為戒康叔以慎酒成就人之道也故曰成此三者吾無取焉吾以為後錄書者加之未敢專從故曰未聞也案馬所云俗儒謂今文歐陽大小夏侯三家是酒誥首句三家今文并衛賈馬古文皆作成王若曰又顧命越翌日乙丑王崩釋文云馬本

作成王崩漢書律歷志白虎通崩薨篇引顧命皆同史記魯世家周公曰吾成王之叔父又云必葬我成周以明吾不敢離成王是成王乃生時之稱此敦生稱穆王即其比矣內府藏獻侯簋尊其銘曰惟成王大□在宗周王賣獻侯簋貝用作丁侯寶尊彝是為生稱成王之證矣考古圖所錄載敦曰穆公入右載博古圖所錄啟敦曰武公入右啟此皆生而稱穆公武公是周初天子諸侯爵上或冠以美名如唐宋諸帝之有尊號矣然則謚法之作具在宗周共懿諸王以後乎

庚嬴自跋

歸安吳氏藏自銘曰王恪于庚彝宮舊釋庚罷余謂此字从貝从嬴當是嬴字假為女姓之嬴上虞羅氏藏一鼎銘云鬻氏作寶鼎字亦从貝惟荀伯大父簋有𦗨字芮君盦有𦗨字則徑作嬴春秋左氏宣八年經夫人嬴氏薨葬我小君敬嬴公穀嬴並

作熊觀於鼎自二器可知羸熊相混之故矣

齊國差蟾跋

蟾銘云國差立事歲咸丁亥日照許印林瀚跋此器以為古人用干支紀歲實始於此余謂非也齊器多兼紀歲月日如子未子釜云□□立事歲櫻月丙午陳獻釜云陳獻立事歲震月戊寅此器云國差立事歲咸丁亥文例正同但咸下奪一月字耳前二器當讀厶厶立事歲為句厶月為句丙午戊寅為句此器亦然云國差立事歲者紀其年也古人多以事紀年如南宮方鼎云惟王命南宮伐反虎方之年克鼎云王命克舍命于成周邁正八召之年皆是咸者其月也櫻月震月蓋月陽月陰之異名齊人之語不必與爾雅同也丁亥者其日也古人鑄器多用丁亥諸鐘銘皆其證也然則自漢以前實無用干支紀歲之事許說失之至阮文達據甲午簋謂秦始以干支紀年則誤