

第 特 谷

第特·邱新民



写在前面

蒯特在生时，要我用毛笔抄写她所吟的诗歌，她自己称做《蒯特吟》。

她说，她所吟的，既不象诗，又不类词，没有笔法，没有平仄，没有声韵，就不是咏诗，也不是填词，更不成为白话诗人口中的新诗，只是有所感，信口吟诵，笔录起来。

她在病中，卧床不起，仍念念不忘这些吟。为了安慰她的情怀，便抄录了百来首吟。我虽写得不好，但她还是颌首说：“大哥，我的吟，你的字，合在一起，就算做遗作吧！”

这里，我不预备对诗或词或新诗，发发我的谬论，只是说这些吟，是蒯特的心声。她一生从事教育工作，所经历的学校有：西南联大附校、中正中学分校、居銮中华中学、新民中学及圣约瑟黄昏中学，共四十年，其中新民中学占廿五年，多数是在新民中学时有所感而吟。她生平不爱说话，这些心声，或就是她要说的话。

这些吟，或这些话，吴伯董嫂陈琼玉长老，偕她的儿女友元、友亨、友增、女欣、友莉、友招等赞助出版，让《蒯特吟》得以传诵人间，谨致谢忱。

邱新民识于红沙厘一是居

蒯特，原名刘瑜，1922年九月初九日出生於北京明园，1986年十二月三日逝世於新加坡红沙厘寓所。1947年毕业于北京大学教育系，1948年偕夫邱新民回新加坡定居，从事文教工作，死而后已，先后任教於新加坡中正中学，柔佛居銮中华中学，新加坡新民中学，圣约瑟黄昏中学，生平热爱文艺，尤喜鼓励学生写作，编纂学生作品《心花集》七集之多，她的作品类为文艺及教育，而以散文为主，计有《蒯特创作集》（1969）、《蒯特杂文集》（1970）、《蒯特小说集》（1971）、《山甲上风光》（1978）、《蒯特散文集》（1980）、《小情人》（1984，1987年再版）、《教育之光》（1985）、《君子花》（1986）、《补余集》（1986）。

她的遗作还有多种，都在整理中，《蒯特吟》是她的遗作之一，唯在世时要邱新民用毛笔陆续抄写。

目录

人	1 给雪川	41 相思树下	74
酒	1 黄花	42 退休	75
为心花集而唱	2 时光最无情	43 公理正义风	76
后代颂(孙辈)	3 狂风骤雨	44 充沛的活力	77
小勤勤	4 星洲夜	44 调寄满江红	78
我	5 君子、小人	45 小吟	79
偶感	6 溪水红	45 发牢骚	79
墓志铭	7 浩气	45 头发	80
灯	8 寻觅热和光	46 艺术	81
生之歌	9 闷	47 阳光颂	82
小吟	10 谁能了解	47 春之歌	83-84
闪着金花的大红花	11 笼中鸟	48 会心的微笑	85
不虚荣的心	12 勾心斗角	49-50 老而健	86
窗外雨轻唱	13 茉莉	51 老而病	87
充实自己	14 多余的嘴	52-53 末日	88
三唱	15 一刺	54-55 庆死	89
国庆	16 好姑娘	56 圣歌声	89
谢上苍	17 不公平	56 国庆日	90-91
落叶	18 冷眼	57 弗特吟后感	92
与欢乐长存	19 恨	57 痴痴的心	93
好景不常	20 给好友品品	58 春风吹	94
三毛钱	21 为对唱的知音作	58 文海吟	95
想念	21 给二哥	58 爱在远方	96
感言	22 给三哥	58 抢的世界	97
弗特歌	23 有所感	59-60 搬出爱心	98
庙中对联	24 你不能生气	61 虚荣网	99
小唱	24 黄花开	62 思仰曲	100
给学生赞词三则	25 魔鬼的脸	63 最难忘的事	101
教学偶感	26 莫莫莫	64 奇缘	102
凤凰木	27 手好痛	65 黄大嫂	103
鼓励学生	28 喜洋洋	65 溪水的歌声	104
小鸟	29 文债	66 小情人吟	105
人世间的狰狞	30 争气	66 教育之光	106
杂唱三则	31 正义歌	67 诗人说, 享受, 给云川, 黄花吟	107
会嫦娥	32 圣诞歌声	68 寻觅热和光, 闷, 谁能了解,	
神气	33-36 酸	69 笼中鸟	108
新加坡颂	37 牙	70 冷眼, 恨, 不合时宜的树	109
人生	38 奇葩	71 艺术, 小吟, 发牢骚, 阳光颂,	110
诗人说	39-40 逗逗	72 奇葩, 充沛的活力, 地喜天欢	111
享受	40 年华一十八	73 老而健, 老而病, 末日, 庆死神,	
		圣歌声	112

光窮老帶起，見有錢又妒嫉，寫出
 詩和文，說我不會動筆，唱不出動聽
 的歌曲，告訴人，我今天樂子不消，他
 說是一顆人，拆穿，多麼，對不起。

酒一杯在手，忘記了人生
一切的憂，可是酒底，添
給你更多的愁。

着竹枝曲不起，見有錢又嫌嫌，寫不出詩和反，說我不屑有詞才，唱不出初聽的歌曲，告訴人我今天嗓子不清，怕他就是一報人，新字才，多少对不起。

耕，耘，步，融，心，花，開，放，不，情，
 夏，已，為，人，操，血，汗，幾，陳，風，雨，集，已，成，
 驅，散，了，憂，郁，的，陰，天，道，開
 了，穩，健，的，步，伐，連，重，之，事，的，日，久，
 風，和，日，麗，晴，朗，知，然，的，春，
 第，如，今，為，心，花，集，而，唱

朱子飛



耕，耘，步，融，心，花，開，放，不，情，
 夏，已，為，人，操，血，汗，幾，陳，風，雨，集，已，成，
 驅，散，了，憂，郁，的，陰，天，道，開
 了，穩，健，的，步，伐，連，重，之，事，的，日，久，
 風，和，日，麗，晴，朗，知，然，的，春，
 第，如，今，為，心，花，集，而，唱

勤之年の世、玲瓏又承項、入學又習琴
和舞、前經遠大未可料、

勤之四年、玲瓏又承項、入學又習琴、和舞、前經遠大未可料、

沛、也の点、思難る、乃母、身高力

又大、乘風破浪、勇敢超人群、

沛、也の点、思難る、乃母、身高力又大、乘風破浪、勇敢超人群、

池地所、先愛人、后愛己、做令天下賢人、

萬分可、先愛己、不顧別人、誠為天下死人、

兼此令、後欲、(如也、)

池地所、先愛人、后愛己、做令天下賢人、萬分可、先愛己、不顧別人、誠為天下死人、

朱光



邱家小女郎高賢

氣自卯：勤快又方以

前途難海重

常持吟以勤

朱永



邱家小女郎
高賢氣自卯：
勤快又方以
前途難海重

第時年性左

來源頗奇自

助友非高中

格替更名

劉瑜生性偶

古稀年將屆

雖在長病中

此志不稍懈

第時年性

第時年性左來源頗奇自
助友非高中格替更名

劉瑜生性偶古稀年屆

雖在長病中此志不稍懈

朱永



白雪紛飛梅初春，
夢溪江渚舟多浮，
耳聞浪濤湧澎湃，
東方不見太陽紅。

黃特保賦作

白雪紛飛梅初春，
夢溪江渚舟多浮，
耳聞浪濤湧澎湃，
東方不見太陽紅。

朱飛



苑上春光豪，珊中綺石嬌。
水到南方秀，定有富貴春。
福如高家嗣，建樹慈母恩。
湖地多俊杰，安老好歸田。

華錦詩老師之岳母寫卷誌銘

朱龍



苑上春光豪，珊中綺石嬌。
水到南方秀，定有富貴春。
福如高家嗣，建樹慈母恩。
湖地多俊杰，安老好歸田。

灯，点亮了黑暗，

传播出光明，温暖了人心！

伴着用功的学生，

黑暗到了尽头！

葛特作

灯，照亮了黑暗，传播光明，温暖了人心，伴着用功的学生，黑暗到了尽头！

朱永新



月明，是婦人靜，手握寸管，將心曲滴入
詩篇。點燃了生命的火焰，歌頌着人間的溫暖，陽洋出
生之歌，吶喊雲天。

月，多坎坷，榮華煙雲過，愁向春風
笑，夕陽嘲弄我。

希哲的生之歌

月明，是婦人靜，手握寸管，
將心曲滴入詩篇。點燃了生命的
火焰，歌頌着人間的溫暖，陽洋
出生之歌，吶喊雲天。

世事多坎坷，榮華煙雲過，
愁向春風笑，夕陽嘲弄我。

希哲



辛酸往事仍依稀

星月含天機

清風細雨輕拂去

此恨綿綿，何依

辛酸往事仍依稀

星月含天機
清風細雨輕拂去

吳平



容，它中間放出一朵閃着金光的大紅花，它放射出全身的光，為什麼？為什麼人會偏愛它太熱，一定要用冰塊，冷氣，風扇，跟散那熱的氣，多麼心開，然何來，多麼多麼，愛，這是要做一個木之材，

多麼多麼，閃着金光的大紅花

朱飛



看，它中間放出一朵閃着金光的大紅花，它放射出全身的光，為什麼？為什麼人會偏愛它太熱，一定要用冰塊，冷氣，風扇，散那熱的氣，多麼心開，然何來，多麼多麼，愛，這是要做一個木之材，

不羨豪華誇富貴，更厭粗燈
紅氍毹，而結着這花間夢，欣
賞幽蘭的雅韻。人生的詩情，既已
已去，則寫美麗的畫境，必動于
描繪，別何由得？氣手描繪着，看着
寫畫詩情，這意。
華彩，這小畫室中的人心。

不羨豪華誇富貴，更厭粗燈紅氍毹，而結着這花間夢，欣賞幽蘭的雅韻。人生的詩情，既已去，則寫美麗的畫境，必動于描繪，別何由得？氣手描繪着，看着寫畫詩情，這意。

朱光潛



什么都可以，什么都可以，只有
 充实了自己，它永远伴随着
 你，什么都可以，都是梦，只
 有充实了自己，你才会
 领：它永远伴随着你，
 帮助你解决生活上的一切困难。
 并使你充实自己

什么都可以，都是梦，只有充实了自己，
 它永远伴随着你，什么都可以，只有
 充实了自己，你才会领：它永远
 伴随着你，帮助你解决生活上
 的一切困难。

朱东民

