

唐千金類方

上海千頃堂書局發行
嚴如經署

後學三水黃恩榮幹南編述

三男
中醫學專門畢業
東南醫科大學學士
悌君校對
學生
廣州中醫藥學院
學館專門畢業
陳景山 覆校

肺臟脉論第一

肺虛實第二

肺與大腸俱
虛俱實附

肺勞第三

氣極第四

氣虛
實附

積氣第五

七氣
奔豚氣附
五膈氣

肺痿第六

肺癰第七

飛尸鬼疰第八

肺臟脉論第一

論肺臟

論曰肺主魄魄臟者任物之精也為上將軍使在上行所以肺為五臟之華蓋并精出入謂之魄魄者肺之臟也鼻者肺之官肺氣通于鼻鼻和則能知香臭矣循環紫宮上出于頰候于鼻下迴肺中榮葉于髮古無髮字一本作髮外主氣內主胸與乳相當左乳

庚。右乳卒。肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。有十四童子七女子。守之神名鳥鴻主藏魄。號為魄臟。隨節應會。故云肺藏氣。氣舍魄。在氣為欬。在液為涕。肺氣虛則鼻息利。少氣實則喘喝。胸憑仰息。肺氣虛則夢見白物。見人斬血藉藉。得其時則夢見兵戰。肺氣盛則夢恐懼哭泣。厥氣客于肺則夢飛揚。見金鐵之器奇物。扁鵲曰。肺有病則鼻口張。實熱則喘逆。胸憑仰息。其陽氣壯則夢恐懼等。虛寒則欬息。下利少氣。其陰氣壯則夢涉水等。肺在聲為哭。在變動為欬。在志為憂。憂傷肺。精神共于肺則悲。

論肺病

肺中風者。口燥而喘。身運而重。冒而腫脹。

肺中寒者其人吐濁涕。

形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行

肺水者。其人身體腫。而小便難。時時大便鴨溏。

肺脹者。虛而滿。喘欬。目如脫狀。其脉浮大。

肺病為瘧者。令人心寒。寒甚則熱。熱間善驚。如有所見者。恒山湯主之。方在第十卷。

中。
第溫
六瘡

市之責。名曰息責。在古協下。釐大口不。又人下。惡。可。而。是。也。凡。一。品。之。食。而。雁。公。

不肯受因留結為積故知息責以春得之

病先發于肺喘欬三日之肝脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重五日之胃腹脹十日不已死冬日入夏日出

病在肺下晡慧日中甚夜半靜

假令肺病南行若食馬肉及麋肉得之否者當以夏時發得病以丙丁日也宜赤藥肺藏氣氣舍魄喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死于夏

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷者則爪^{一作皮}枯毛折毛折者則氣先死丙篤丁死火勝金也

論肺脈

黃帝問曰經脈十二而手太陰之脈獨動不休何也^{手太陰本在寸口中}岐伯對曰足陽明胃

脈也胃者五臟六腑之海^{胃脈在足趺上大指間上行三寸骨解中是}其精氣上清注于肺肺氣從太陰

而行之其行之也以息往來故一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已脈動不止

黃帝問曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑胃居其大五味入于

口藏于胃以養五臟氣口者太陰是也臟腑之氣味皆出于胃變見于氣口氣口屬腑臟主即呼寸口者也

論肺病脉

凡肺臟象金與大腸合為腑其經手太陰與陽明為表裏其脉浮相于季夏王于秋秋時萬物之所終宿葉落柯萼萼枝條其圯然獨在古無圯字按玉韻圯音兀木無是

其脉為微浮衛氣遲衛在表今秋氣收斂故遲榮氣數榮在裏今秋燥鬱故數數則反榮氣反在上遲則衛氣反在

下故名曰毛榮出于陽陽當陷而不陷于陰陰當昇而不昇為邪所中二氣感激故為風寒所中陽中

邪則捲陰中邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄相薄故名曰瘧弱則發熱浮乃來出

旦中旦發暮中暮發臟有遠近脉有遲疾周有度數行有漏刻衛脉遲在上則衛傷毛

來營脉數在下則營傷下焦中焦有惡則見有善則匿陽氣收出今秋下陷陰氣清肅今因

鬱則溫陽反在下陰反在巔故名曰長而且留連不去而病成矣

秋脉如浮秋脉肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛而浮來急去散

故曰浮反此者病何如而反其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來

毛而微此謂不及病在中太過則令人氣逆而背痛愠愠然不及則令人喘呼吸少

氣而欬上氣見血下聞病音

肺病不字

肺脉沈之而數浮之而喘苦洗洗寒熱腹滿腸中熱小便赤肩背痛從腰已上汗出得之房內汗出當風

肺脉搏堅而長當病唾血其濡而散者當病漏一作灌汗至今不復發散

肺傷其人勞倦則欬唾血其脉細緊浮數皆吐血此為燥擾嗔怒得之肺傷氣擁所

致也

此即下肺勞氣極兩門之病變

跌陽脉浮緩少陽脉微緊微為血虛緊為微寒此為鼠乳

診得肺積脉浮而手按之辟易脇下時時痛逆背相引痛少氣善忘目瞑結癰皮膚膚寒秋愈夏劇主皮中時痛如蝨緣之狀甚者如針刺之狀時瘥色白也

白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

肺脉急甚為癰疾微急為肺寒熱急情欬唾血引腰背痛若鼻息肉不通緩甚為多

汗微緩為痿漏風

一作偏風

頭已下汗出不可止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起腰

內小甚為飧泄微小為消痺滑甚為息賁上氣微滑為上下出血瀉甚為嘔血微瀉為鼠瘻在頸肢腋之間下不勝其上其能喜酸

肺死脉

肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病

肺死臟浮之虛按之弱如葱葉下無根者死秋金肺王其脉微澀而短曰平反得大而緩者是脾之乘肺母之歸子為虛邪雖病易治反得沈濡而滑者是腎之乘肺子之乘母為實邪雖病自愈反得浮大而洪者是心之乘肺火之尅金為賊邪大逆十死不治反得弦細而長者是肝之乘肺木之陵金為微邪雖病即瘥肝乘肺必作虛肺脉來泛泛輕如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡手太陰脉也

論肺病色

白為肺肺合皮白如豕膏者吉肺主鼻鼻是肺之餘其人金形相比于上商白色小頭方面小肩背小腹小手足發動身輕精瘦

瘦一本作廉

急心靜悍性喜為吏治秋冬不

耐春夏

春夏感而生病主手太陰廉廉然肩膊厚薄正竦則肺應之正白色小理者則肺小

背薄者則肺脆脆則易傷于熱喘息鼻衄肩膈好者則肺端正端正則和利難傷膈偏欹者則肺偏傾偏傾則病胸偏痛鼻亦偏疾

凡人分部陷起者必有病生大腸陽明為肺之部而臟氣通于內外亦隨而應之沈濁為內浮清為外若外病內入則所部起內病裏出則所部陷外入前治陽後治陰內出前治陰後治陽實瀉虛補陽主外陰主內

凡人死生休否則臟神前變形于外人肺前病鼻則為之孔開焦枯若肺前死鼻則為之梁折孔閉青黑色若天中等分墓之應之必死不治看色深淺斟酌賒促遠不出一年促不延時月肺疾少愈而卒死何以知之曰赤黑如拇指點見顏頰上此必卒死肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還面白目青是謂亂經飲酒當風風入肺經膽氣妄泄目則為青雖有天救不可復生面黃目白如枯骨死吉凶之色在于分部順順而見赤白入鼻必病不出其年若年上不應三年之中禍必應也

幹南按肝臟論面黑目青者不死以青屬肝黑屬水惟青白入目金尅木必死今風入肺膽氣妄泄目則為青為木反刑金故雖有天救不可復生膽氣妄泄一語發明目青之旨足補內經所未及

腋後直次指內廉出其端合手陽明為表裏陽明之本在肘骨中同會于手太陰

論肺經別脉

太陰之別名別缺起于腋下分間并太陰之經直入掌中散入于魚際別走手陽明主肺生病病實則大腸熱熱則手兌掌起起則陽病陽脉反逆大于寸口三倍病則欬上氣喘喝煩心胸滿臍臂內前廉痛掌中熱氣盛有餘則肩背痛風汗出中風虛則大腸寒寒則欠故音去玉篇欠故張口也小便遺數數則陰病陰脉反小于寸口一倍病則肩背寒痛少氣不足以息季脇空痛尿色變卒遺失無度

論肺刺法

右手關前寸口陰絕者無肺脉也苦短氣欬逆喉中塞噫逆刺手陽明治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胸中滿膨膨與肩相引刺手太陰治陰

肺病其色白身體但寒無熱時時欬其脉微遲為可治宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當刺少商夏刺魚際皆瀉之季夏刺太淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補之又當灸臚中百壯背第三椎二十五壯

邪在肺則皮膚痛發寒熱上氣氣喘汗出欬動肩背取之膺中外輸背第三椎之傍以手痛按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

秋金。肺脉色白。主手太陰脉也。秋取經輸。秋者。金始治。肺將收殺。金將勝火。陽氣在合。陰氣初勝。濕氣及體。陰氣未盛。未能深入。故取輸以瀉陰邪。取合以虛陽邪。陽氣始衰。故取于合。其脉本在寸口之中。掌後兩筋間二寸中。應在腋下動脉。其脉根于太倉。太倉在臍上三寸一夫是也。

味主秋。結滿而血者。病在胸。及以飲食不節得病者。取之合。故命曰味主合。

論肺大腸白氣狸病

秋三月者。主肺大腸白氣狸病也。其源從太陽擊手太陰太陰受淫邪之氣。則經絡擁滯。毛皮緊。豎發泄邪生。則臟腑傷溫。隨秋受厲。其病相反。若腑虛。猶言表虛。則為陰邪所傷。乍寒乍熱。損肺傷氣。暴嗽嘔逆。若臟實。猶言裏實。則為陽毒所損。體熱生斑。氣喘引飲。故曰白氣狸病也。

幹南按。白氣者。秋氣也。陽毒生斑如狸。故為白氣狸病。

扁鵲曰。灸心。肺二輸。主治丹毒白狸病。當依源為療。調其陽。理其陰。則臟腑之病不生矣。

肺實熱

右手寸口氣口

自其部分言之曰寸口自其功用言之曰氣口

以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出

若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀名曰肺實熱也

肺熱伏飲

方四首

橘皮湯

治肺熱氣上欬息奔喘

橘皮

麻黃

各三兩

乾紫蘇

柴胡

各二兩

宿薑

杏仁

各四兩

石膏

八兩

右七味咬咀以水九升煮麻黃兩沸去沫下諸藥煮取三升去滓分三服不

瘥與兩劑

肺熱伏飲氣上欬息奔喘

巢源肺受邪則氣道不利諸藏氣壅則失度故氣奔急

橘皮湯橘皮止欬逆麻黃杏

仁定喘息柴胡紫蘇合宿薑散水飲重用石膏清肺熱而氣上欬息奔喘以除

方治肺熱飲酒當風風入肺膽氣妄泄目青氣喘

義見前論

麻黃

四兩

五味子

甘草

各三兩

杏仁

五十枚

母薑

五兩

淡竹葉

切一升

右六味咬咀以水七升先煮麻黃去沫下諸藥煮取二升去滓分三服

肺熱伏飲飲酒當風風入肺

肺熱傳肝逆于少陽

膽氣妄泄目青氣喘麻黃杏仁合五味子定

喘息母薑散水飲重用竹葉佐甘草清風熱而肺熱當風膽氣妄泄目青氣喘亦除

方 治肺實熱胸憑仰息泄氣除熱

枸杞根皮

升切二

石膏八兩

白前

杏仁

各三

橘皮

白朮

各五

赤蜜

七合

右七味咬咀以水七升煮取二升去滓下蜜煮三沸分三服

肺熱伏飲胸憑仰息杏仁白前橘皮降逆氣石膏枸杞皮清熱飲白朮亦蜜培中土而胸憑仰息亦除

薄方 治肺熱悶不止胸中喘急驚悸客熱來去欲死不堪服藥泄胸中喘氣

桃皮

芫花

各一升

右二味咬咀以水四斗煮取一斗五升去滓以故布手巾納汁中薄胸溫四肢不盈數日即歇

肺熱伏飲悶甚喘急驚悸

邪乘于心

客熱來去欲死其勢已危不堪服藥不得不求外法

芫花逐水飲桃皮攻瘀熱漬布薄胸兼溫四肢使胸中喘氣泄而熱悶喘急驚悸客熱來去欲死亦除

肺熱伏火

方二首

方 治肺熱喘息鼻衄血

羚羊角

玄參

射干

雞蘇

芍藥

升麻

柏皮

各三

淡竹茹

雞子大

生地黃

梔子

四兩

肺熱伏火喘息至鼻衄血雷龍邪火逆行清道升麻射干雞蘇散火鬱竹茹梔子柏皮清痰熱重用生地合玄參芍藥羚羊角止血衄須利更下芒消而肺熱喘息鼻衄血亦除

方 治肺熱言音喘息短氣好唾膿血

生地黃升切二石膏八兩

麻黃五兩

杏仁四兩

淡竹茹雞子大一枚

升麻

羚羊角

芒消各三兩

赤蜜一升

右九味咬咀以水七升煮取二升去滓下蜜煮兩沸分三服

肺熱伏火言音喘息短氣好唾膿血肺痿病致如上述減味升麻散火鬱竹茹石膏

合芒消瀉痰熱仍重用生地止血唾變用赤蜜解膿毒而肺熱言音喘息短氣好唾

膿血亦除

幹南按升麻本經主邪氣毒氣入口皆吐出後人療肺痿效唾膿血有效兩方

衄血唾血均用之以其熱伏怫鬱引陰出陽固不嫌于升發耳

肺熱傷冷

瀉肺散 治酒客勞倦或出當風喜怒言喜于怒猶善怒也氣舍于肺面目黃腫起即頭

眩欬逆上氣時忽忽欲絕心下弦急不能飲食或吐膿血胸痛引背支滿欲

嘔

百部

五味子

各二兩半

茯苓

附子

茯苓

當歸

石斛

遠志

續斷

各一兩

細辛

甘草

各七分

防風

蜀椒

紫苑

桂心

欬冬花

乾薑

各一兩半

桃仁

六十枚

杏仁

三十枚

右十九味治下篩以酒服方寸匕日三稍加至二匕

肺熱傷冷酒客勞倦當風喜怒

謂喜于怒

面目黃腫

巢源氣久逆不下則變身面皆起即腫滿表裏虛氣往來乘之故也此

頭眩欬逆上氣忽忽欲絕心下弦急或吐膿血

前論肺傷其人勞倦則欬唾血此為燥擾嗔怒得之肺傷氣擁所致胸

痛引背支滿欲嘔瀉肺散桂心甘草杏仁防風散風腫紫苑欬冬百部瀉肺熱茯苓

泄逆滿細辛乾薑附子開飲冷當歸桃仁通血痺從蓉續斷石斛五味子遠志補勞

傷酒服溫行而酒客當風喜怒面腫頭眩欬逆上氣忽忽欲絕心下弦急吐膿血胸

痛引背支滿欲嘔亦除

灸法

肺脹氣搶脇下熱痛灸陰都隨年壯穴在俠胃管兩邊相去一寸胃管在心下三寸

肺脹脇滿嘔吐上氣等灸大椎并兩乳上第三肋間各止七

肺與大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實也病於項角目玄驚玉

右寸寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實也病於項角目玄驚玉

肺大腸熱伏飲

煮散 治肺與大腸俱實令人氣憑滿

茯苓

麻黃

各六分

黃耆

大青

桂心

各三分

細辛

杏仁

各五分

石膏

二兩

丹參

半兩

五味子

甘草

貝母

橘皮

芎藭

各一兩

枳實

三枚

右十五味治下篩為麤散帛裹一方寸匕半并華水一升五合煮取七合為一服日再

肺與大腸俱熱伏飲令人憑滿麻黃杏仁桂心甘草達肺表枳實通腸痺芎藭開氣

鬱石膏大青丹參

丹參本經治心腹邪氣止煩滿

泄熱滿黃耆升清陽并華水煮清潔以通肺與大

腸之精氣而憑滿亦除

肺虛冷

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息

巢源臟氣不足則呼吸微弱而少氣

嗌乾不津液名曰肺虛冷也

肺冷傷精

方 治肺虛冷。聲嘶傷。語言用力。戰掉緩弱。虛瘠。風入肺。

防風

獨活

芍藥

秦椒

乾薑

黃耆

各四十銖

天雄

麻黃

五味子

山茱萸

甘草

各三十銖

秦朮

桂心

薯蕷

杜仲

人參

細辛

防己

各三十銖

紫苑

甘菊花

各二十銖

貫衆

二枚

附子

七分

右二十二味

治下篩。以酒服方寸匕。日二服。

方有石膏六分。當歸五分。

肺冷傷精。

金寒水涸

聲嘶傷。語言用力。戰掉緩弱。虛瘠。麻黃桂心。獨活菊花。防風。達肺表。

細辛。秦椒。乾薑。

天雄。附子。溫經冷。秦朮。防己。貫衆。泄濁邪。芍藥。紫苑。開氣鬱。山茱萸。杜

仲。薯蕷。五味子。補腎精。黃耆。人參。益氣力。酒服溫行。而聲嘶傷。語言用力。戰掉緩弱。

虛瘠亦愈。

幹南按。此方在諸風門。賊風第三。治肺寒虛傷。言音嘶下。拖氣用力。戰掉緩弱。

厲風入肺。有石膏當歸。共二十四味。名八風防風散。

肺冷傷津

方五首

酥蜜膏酒

治肺虛寒。厲風所傷。語聲嘶塞。氣息喘憊。欬唾。止氣嗽通聲。

酥

崖蜜

飴糖

薑汁

百部汁

棗肉

杏仁

各一升

甘皮

五具末

右八味合和。微火煎常攪。三上三下。約一炊久。取薑汁等各減半上。溫酒一