

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷五百五十七

學海堂

毛鄭詩考正

休寧戴吉士

著

毛詩故訓傳鄭氏箋

周南關雎首章傳雎鳩王雎也鳥摯而有別箋云摯之言至也
謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別震按古字鷺通用摯夏小
正鷹始摯曲禮前有摯獸是其證春秋傳郊子言少皞以鳥名
官雎鳩氏司馬也說曰鷺而有別故爲司馬主法制義本毛詩
不得如箋所云明矣後儒亦多有疑猛鷺之物不可以興淑女
者考詩中比興如螽斯但取於衆多雎鳩取於和鳴及有別皆
不必泥其物類也

傳窈窕幽閑也

震

按窈窕謂容也其容幽閑窈窕然禮四教婦

皇清經解 卷五十二
德婦言婦容婦功容者德之表

二章傳流求也

震

按義本爾雅考詩意謂苳菜生流水之次有

潔濯之美可以當求取耳

箋云左右助也

震

按左右謂身所瞻顧之左右也

五章傳苳擇也

震

按爾雅苳搯也郭注云謂拔取菜呂伯恭讀

詩記引董氏云苳熟薦之也說各不同皆緣辭生訓耳苳從草

毛聲菜之亨於肉清者也考之禮羹苳菹醢凡四物肉謂之羹

菜謂之苳肉謂之醢菜謂之菹菹醢生爲之是爲豆實苳則清

烹之

禮注清肉汁也

苳之言用爲鉶苳孔冲遠義疏以周官醢人陳四

豆之寔無苳菜而謂詩咏時事用殷禮由苳字失其義故不知

詩中已明言爲苳非爲菹也菹與醢相從實諸豆周禮七菹苳

菹菁菹茆菹葵菹芹菹落菹筍菹是也茅與藁相從實諸鉶儀
禮鉶茅牛藿羊苦豕薇昏義牲用魚茅之以蘋藻內則雉兔皆
有茅是也

葛覃三章傳言我也

震

葛覃三章傳言我也震按義本爾雅詩中言與云互用皆辭助

卷耳二章傳崔嵬土山之戴石者

震

卷耳二章傳崔嵬土山之戴石者震按此及下傳疑轉寫互譌

崔嵬高貌也凡高山其下多石爲之基故爾雅石帶土謂之崔

鬼

四章傳石山戴土曰硿

震

四章傳石山戴土曰硎震按硎字从石以石上見也故爾雅土

戴石爲砧

漢廣首章南有喬木不可休思傳思辭也

震

漢廣首章南有喬木不可休思傳思辭也震按經文思或作息

者轉寫之譌爾雅休陰也

郭本作麻廕
也字通用

者轉寫之譌爾雅休蔭也郭本作蔭蔭也字通用体求泳方各爲韻思皆

皇清經解 卷三十三
句末辭助韓詩外傳引此作不可休思凡詩中用韻之句韻下
有一字或二字爲辭助者必連用之數句並同不得有異惟不
可休思思譌作息及歌以諄止止譌作之遂亂其例

召南鵲巢二章維鳩方之傳方有也

震

按詩中方房通用小雅

既方既皁大雅實方實苞箋云方房也謂字甲始生而未合時
也是方有房義漢書地理志山陽郡方與晉灼云音房豫是方
有房音方之猶居之也

羔羊首章傳大夫羔裘以居

震

按羔裘諸侯視朝之服傳因退

食自公爲退朝而燕居故云羔裘以居考之詩辭蓋在朝方退
自公門出見者賦以美之也

騶虞首章傳騶虞義獸也白虎黑文

震

按騶虞之爲獸名旣不

見於爾雅說者或以爲圉名或以爲馬名皆不足據證漢許叔重五經異義載韓魯說云騶虞天子掌鳥獸官於射義所謂樂官備也義似明切蓋騶趣馬也虞虞人也月令天子乃敎於田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕皇甫侃云天子馬六種種別有騶又有總主之人故爲七騶春秋傳程鄭爲乘馬御六騶屬焉使訓羣騶知禮杜注云六騶六閑之騶又豐點爲孟氏之御騶孔冲遠云掌馬之官兼掌御事周官山虞澤虞大田獵則萊山田澤野據是言之騶與虞田獵必共有事詩因而兼言兩官耳舉騶虞則騶之知禮虞之供職可知而騶虞已上之官大遠乎騶虞之微者尤可知歎美騶虞意不在騶虞也所以美君也壹發者君也

擗綠衣三章女所治兮震按陸德明釋文女崔云毛如字鄭音

汝今考如字是也上以綠喻妾以綠之爲衣喻妾上僭此更言

絲者方其爲絲未爲衣也由女工治之以爲衣則衣矣其故在

所治也喻妾上僭君子嬖之則然耳於妾何責觀異日州吁之

事則前兩章憂不徒在已之失位此又能不責衆妾而思古人

善處之道反已使無過焉所以爲賢

日月首章逝不古處震按古處謂凡相處之以禮稽於古而不

可易者是也

箋云寧猶曾也震按寧猶豈也篇內四言胡能有定皆反覆期

望之辭苟能有定則寧終不我念不我荅乎俾也可忘言已往

之德音無良者使可忘也報我不述言以恩意酬荅不復循其

已往之行也前二章以日月之照臨覆冒喻君子之當我顧我報後二章以日月之出有常所喻君子之當有常禮待已舊說辭意過於怨與綠衣之言異矣

雄雉四章百爾君子不知德行

震

按上三言展矣君子既婦人謂

夫之稱此君子不當如箋說爲衆君子蓋百爾君子謂凡所爲之在君子者也道遠不來今旣不知君子之德行矣然念其平日之不忒不求有素履可信者如是則亦焉往不善乎又美之而以自慰也

匏有苦葉首章傳以衣涉水爲厲謂由帶已上也

震

按義本爾

雅然以是說詩旣以衣涉水矣則何不可涉乎似與詩人託言不度淺深將至於溺不可救之意未協許叔重說文解字砮履

石渡水也引詩深則咏字又作瀟省用厲酈道元水經注河水篇云段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲此可證橋有厲之名詩之意以淺水可褰衣而過若水深則必依橋梁乃可過喻禮義之大防不可犯衛詩淇梁淇厲竝稱厲固梁之屬也是以證說文之有師承

三章傳由軒已上爲軌震按詩以軌與牡韻當爲車轍之軌古者讀如九毛詩蓋譌作軌遂以車軌前之軌解之軌讀如范不與牡協釋文又有車轄頭之說轍末名軒軸末名轄周禮大馭祭兩軒禮記少儀篇作祭左右軌軌乃軒之譌杜子春改大馭之軒爲軛蓋轍末名軒者漢人通譌作軛遂改軒以從之於是經書字書不復有軒字而轍末與轄之植者衡者竝名軛矣一

車之中二名溷淆轂末軸末又溷而同名軹軌軌三字更轉寫互譌此釋文車轉頭之說所由起軹从車升聲讀如笄轂末也軹从車只聲轎內之輪也軌从車九聲車轍也軌从車凡聲車軹前也經傳中譌文相承當各詳審正之

谷風五章傳懣養也箋云懣驕也

震

按說文懣起也引此詩小

雅蓼莪篇拊我畜我箋亦訓爲起起如晉語世相起也之起韋注云起扶持也不我能懣蓋承上章何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之自言盡心力如此而其夫乃不以爲能相扶持起家反讎視之蓼莪篇上言鞠我旣爲哺養下言育我又爲覆育而畜我承拊我下拊撫摩也畜扶持也畜亦當作懣省文假借耳

傳阻難也

震

按阻絕隔也不復念及之謂旣阻我德賈用不售

言旣不復念我之善如賈之不見售

靜女首章俟我于城隅傳城隅以言高而不可踰箋云自防如

城隅

震

按傳箋皆就城隅取義非詩意也城隅之制見考工記

許叔重五經異義古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉據記考之公侯伯之城皆當高五雉城隅與天子宮隅等門臺謂之宮隅城臺謂之城隅天子諸侯臺門以其四方而高故有隅之稱言城隅以表至城下將入門之所也靜女其姝俟我於城隅此媵俟迎之禮諸侯娶一國二國往媵之以姪姊從冕而親迎惟嫡夫人耳媵則至乎城下以俟迎者然後入愛而不見迎之未至也

愛而猶隱然說文引此作倭郭注方言引此作菱彤管之法女
史書宮中之法度故春秋傳曰靜女之三章取彤管焉自牧歸
黃言乎說舍近郊也爾雅郊外謂之牧黃亦以爲潔白之喻美
其管美其黃設言以欣慕其人耳始思見其人繼思得見其物
始言至城下終乃言至於郊非寔有是事可知靜女之刺思賢
媵懷女史之法者也蓋衛人擬其君之宮中無是女以備嬪媵
及女史之法廢也學者罕聞城隅而詩遂失其傳矣
二章說懌女美震按女當音汝指彤管言與下章匪女之爲美
指黃而言同彤管有煒美矣寔因靜女所貽而說懌之以彤管
寄意規過故當悅懌者也
新臺首章傳遽條不能俯者箋云遽條口柔常觀人顏色而爲

之辭故不能俯者也震按方言簟或謂之籩其麗者謂之籩

籩蓋粗竹席之用以為困者晉語曰籩籩不可使俯以其疾似

之故名爾雅籩籩口柔也柔者媚也以言媚人者常仰觀顏色

病若籩籩之不能俯故又為口柔之名籩籩不鮮言宣公媚於

齊女徒有籩籩之狀見之不新鮮讀如史記數見不鮮之鮮下

章不殄當從箋讀為腆腆善也儀禮腆字古文皆作殄

三章傳戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不能仰也

震按傳本國語箋本爾雅然未詳戚施所由名說文引詩作得

此醜醜七宿切醜式支切又名醜醜力竹切說文誤併醜

與醜為一字竝讀七宿切於醜字下云无當作醜醜當作醜詹諸也

詹諸即蟾蜍其鳴詹諸其皮醜醜當作醜其行无无當作醜於醜字下云

齔黿詹諸也言其行黿黿黿黿之黿說文但用先今爾雅轉寫
譌作黿釋魚篇云黿齔詹諸陸氏釋文黿起據反齔音秋竝非
也齔黿古字通用戚施戚當讀七宿切以其皮戚戚其行施施
故名詹諸爲物狀卑俛故不可使仰之疾似之遽條戚施本物
名因以爲疾名又因疾名而爲口柔面柔之名宣公非兼有二
疾狀其媚於齊女之可醜而已言非燕婉之求徒彊爲此態也
鄘君子偕老首章傳笄衡笄也震按衡與笄二物鄭康成注周
禮追師云王后之衡笄皆以玉爲之惟祭服有衡正義引此注
非是垂於副之兩旁當耳其下以統縣瑱笄卷髮者正義去此後
儒考之未審遂以鄭注衡之制移之於笄矣

三章璫兮璫兮其之展也傳禮有展衣者以丹縠爲衣箋云后

妃六服之次展衣宜白

震

按鄭說詳周禮內司服注辭證明審

說文嗟字注云玉色鮮白亦與展衣白義合

定之方中三章匪直也人秉心塞淵騷北三千

震

按舊說失詩

之辭意上言戴星早駕乃其急農事以蕃育人民出於秉心之塞淵者也此章本指美文公盡心於人民美之不已而末及馬之衆多言非特於人其秉心如是也卽所以致國之富者騷北已三千矣

衛淇奥首章傳綠王芻也竹扁竹也

震

按義本爾雅綠卽所謂

終朝采綠禮記大學篇引此作葭後言綠竹如簣則二草之藉於地如蓍簣也

三章傳重較卿士之車

震

按較在轎上車之兩旁可凭者以其

間寬廣言君子之寬仁自得左右兩較望之而重故曰重較承
上寬字綽兮重據左右言明矣此不獨卿士之車爲然傳因詩
傳合非禮制也自受命於天以至於今受命而興
氓五章靡室勞矣震按言無可舉一事以爲勞則室家之務事
事勤勞也
木瓜首章傳瓊玉之美者震按瓊非玉之名凡言玉色美曰瓊
言他物之美潔如玉亦瓊加之

二章傳瓊瑤美玉

震

按瑤蓋玉之次故禮玉爵獻卿瑤爵獻大

夫

詩云曰詩云曰今人曰今人曰

王大車首章傳莢雛也蘆之初生者也

震

按蘆字譌當作藿孔

冲遠不能考正而溷蘆莢爲一非也夏小正七月秀藿韋傳曰