

書為游藝云一前代名蹟流傳今
人興懷珍慕是以好古者恒鈎櫟
鐫刻以垂諸矣禋宋淳化閣帖
其最著矣厥後大觀淳熙皆有
續刻其他名家摹本至不可觀
數我朝祕府初不以廣購博收為
尚而淳書真蹟積久頗富朕曾
命儒臣詳慎審定編為石渠寶

笈一書因思文人學士得佳蹟數
種乃鈎摹入石矜為珍玩今取羣
玉之秘壽之貞珉足為墨寶大
觀以公天下著梁詩正汪由敦蔣
溥霞加授勅擇其尤者編次撫勒
以昭書學之淵源以示臨池之
模範特諭

乾隆十二年臘月御筆



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第一冊

魏鍾繇書



臣繇言臣自遭遇先帝 臣腹心憂自建武之初王
師破賊關東許年荒穀貴郡縣殘賊三軍饑餒朝不
及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷以獻米豆道

路不能遠使強敵喪膽戰氣自日之間廓清熾聚管
時實用故山陽太守間內集季直之策赴期成事不差
竊竊先帝實以封爵授以割郡今耳眾仁旅食許下
素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勲矜
其老用復俾一州俾圖新勲直力氣尚壯必能夙夜
促養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不害干犯
宸嚴臣竊望天恩頓首謹言

黃和華有易法集成印侯厚鍾鑑表



此为试读, 需要完

雲鶴遊天羣鴻



右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入
神無晉唐描花美女之態上有河東薛紹
彭印章真無上太古法書為天下第一余
於至元甲午以學資博得於方外支那此
山後回飄泊散失經廿六年不知所存總

於至正九年六月一日復得之恍然如隔世
事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之
幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之
吳郡陸行直題于壺中時年七十有五



史載鍾太傳事魏殊有偉績此薦焦

季直表又見其為國不蔽賢之美其書
平生所見特石刻耳若真迹之存於世
者則僅止此啓南所藏法書甚多吾
固知其不能出此上也



鍾太傅書依傍者有現認力命諸帖而薦季直表
尤喜古淳泊蓋鍾書全以隸法行之非魏晉楷
書也二王書僅存古錄宋雲辨各於此洵為希

世至寶經今子昆百年之久帝墨者完好亦滿中
 真有神物可護邪軋陰戎辰主反日馬微

晉王羲之書



快雪時晴帖

晉王羲之書

義之聲之杖雪時晴佳想
安善未果爲結力不次王
義之聲

山陰張侯



龍跳天門



東晉至今近千年書跡傳流至今者絕不

此为试读, 需要完

可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏
者也刻本省之今乃得見真跡不勝欣
幸之至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉
勅恭跋

天下清書第一東家清書第一

麻坡劉承後永存珍藏

朱太傅所藏二王真蹟共十四卷惟有單挾雪
大令送梨二帖乃是手墨餘皆雙鉤廊填
耳宋人雙鉤最精出米南宮所臨者往辭
亂真故前代名賢不復辨論槩以為神品
其確然無疑者獨挾雪送梨玄賞之士自能
鑒定不可與度相耳食者論也送梨已歸王敬
美此帖實畫者廬生携來吳中余傾囊購

得之欲爲幻兒營負郭新都吳用卿江三石
錢集去今後爲延伯所有神物去來但貴得所
不落沙叱利手韋矣在彼在此矣尤置意考
宣和書譜此卷曾入天府後歸賈師憲又
嘗爲米老所藏米自有跋今在韓太僕家
目延伯命顯并述其流傳轉輾若此



萬曆己酉八月十有九日新安汪逢會敬親於暮溪之水閣是日清秋不遠
山後真得是無上法書真靖真百年中一快也



余靖於太原氏故微君所藏卷軸無不寓目當時極珍重此帖
翠亭貯之即以快雪名每風日晴真出以示客賓玩誦日不厭
後歸因鄉氏不無自我得之自我失之恨微君護道山後余從

用卿所遺時件展玩可謂與此帖有緣不至如馬策叩西州
門時也因題而歸之若夫王婦西子之美麗有目共識更無
籍余之非評矣 吳郡征門文震亨記



余與劉司諫延伯寓都門知交有年情古德未甚多司諫罷
官而歸余往視兩番歡倍時昔余後復偕司諫至雲間携余
古玩近千金余以他事稽遲海上而司諫升行矣遂不得別余
又善病又不能往越二年間司諫仙逝矣司諫友遊維廣相善

者最出獨注舍于余。亦傷悼不已。因輕棄往吊之。至其家。惟空壁
碑。且尋訪延伯家事。併所藏之物。皆云爲人搜去。又問快雪帖安在。
則云存還與公。尚未可信。次日往真其家。果出一帖。以物償余。前干
金值快雪帖。亦在其中。遺恐爲人侵匿。圖于麻城。今君用印託法
南王惠延將軍什食。臨終清白應。不負可謂千古奇事。不期吳
門獲去之物。復爲合浦之珠。展卷三歎。目記顛末。嗟。此帖
在宋成閭處。每談瑪墨寶之冠。後流傳吳下。須歸余手。將來

此为试读,需要完