

書為游藝云。一以前代名蹟流傳。今人興懷仰慕。是以好古者。帖鈎模鑄刻。以垂諸矣。歷宋淳化閣帖。其家著矣。厥後大觀淳熙皆有鑄刻。其他名家摹卉。至不可覩。數我朝祕府。初不以廣購博收為務。而惟書真蹟。積久頗富。朕曾命儒臣詳慎審定。編為石渠寶

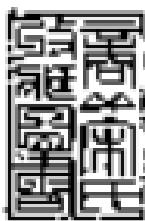
篆一書因里文人學士得佳蹟數
種而鉤摹入石吟為珍玩今取羣
玉之秘壽之貞藏是為墨寶大
觀以天下著筆詩心注曲敦蔣
溥實加授勵擇其尤者編次極勤
以昭書學之淵源以示臨池之
模範特論

乾隆十二年臘月御筆



御文三希堂法帖第一册

魏鍾繇書

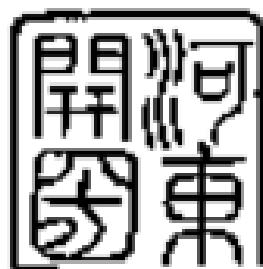


臣繇言臣自遭遇先帝，心列腹心，更自追尋之初，王
師破敗，聞東時事，教育部奏發數三，輒被詔抑不
足。少先帝神略奇計，幸任吾人深山密谷，立身奉道。

路不絕迹使強敵喪膽我安作氣日之間廓清蠻衆首
時實用故山招太守閑內焦李丘之策杜其久事不若
豪傑先帝嘗以封爵授以割郡今雖蒙征辟食許下
素為廉吏衣食不充臣愚敢望聖憲在其在熟矜
其老固復一抽伸圖報效立力氣尚壯此能夙夜
保養人臣體安國家恩不虛當同兒事不害干犯

宗廟臣誠望一死一死一死一死一死一死一死一死

卷之三



此为试读，需要完

雲鶴遊天羣鴻



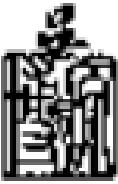
右漢大鐘錄萬寺直林真贊高古純朴超妙入
神無晉唐楠花美女之態上有河東薛绍
彭印章真異上太古法書為天下第一余
於至元甲午八月過揚州得此方朴支符此
山沒回飄泊數失經廿六年不知所存也

於至正乙卯六月一日復得之恍然如隔世
事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之
樂何遇合有如此者沒之子孫宜保藏之
吳郡陸行直題于壺中時年七十有五



史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦

季直表文見其為國不設贊之美具書
平生所見特石刻耳若真迹之存於世
者則僅止此啓南向藏該書愚妄
固知其不能當此上也

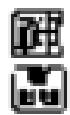


鍾太傅書彷彿大有成歎力今諸帖而薦季直表
尤良古淳約益精至全以林法行之非艱一精
道也二生真信子古蘇宋玄碑多矜此洵為希

此玉寶經久千年之文華墨者光游於南
其有神物可遺斯紀降成良玉以昭



普天壽之書



義之叔雪時情佳想

安善士默為精力不次

義之叔

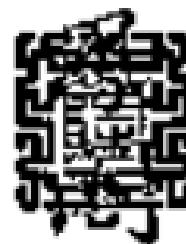
山陰張侯



東晉至今近千年書跡傳流至今者絕不



龍 跃 天 门



此为试读，需要完

可得使雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏
者也刻本有之今乃得見真跡固不勝欣

幸之至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥集賢院史臣趙孟頫奉

勑恭跋

天下傳書第一書家法書卷一

麻徵刻承祐書於裕林

宋太傅兩簡二王真蹟共十四卷惟右軍快書
大今送梨二帖為是乎墨餘皆雙鈞廊填
耳宋人雙鈞最精出宋南宮而歸者社
亂真故前代名質不復乘倫蘇以爲神品
其雖然無疑者獨快雪堂梨玄首之士自能
鑒之不可此皮相耳食者論之送梨已歸王故
美此帖音畫者虛生煥發未幾中余顧空醉

詩之欲為妙兒營自新都至南鄉江三百
隻集去今復為延伯而有神物去來但有詩作
不落沙比利手幸矣在彼在此余尤留意者
宣和舊錄此卷自入天府後歸賈師憲又
嘗為米老所藏米自有跋今在韓大儀家
因追伯命彌齊述其謠傳轉輒若此

己酉七月廿六日太原王穉菴謹書

卷之三

三

丙子歲十月廿二日新嘉坡會聚祝於春福二水閣是日清秋氣爽

山巒真如畫，萬物皆可憐。此其一大快也。



余謂於太守氏故微也。所藏秦書無不珍也。當時極珍重此帖

異乎時之印以狀者為甚。或曰精義之以古文爲賞玩。通日不厭

發歸。固知此不無行成詩也。自我不之。未敢名接道山佳句。往

田卿所領時待晨玩可謂與此船有緣平日多與朱子

門者也因禮而歸之若夫王船西子以故題舟曰共讀更著

續余之雅言矣



余與劉司馬連伯常都門知文有年博古他未甚多司馬尤
好而肆余往視兩番數倍時者余復渡尚可謂至室間擣念
古瓶近十全余以他事乘船過海上而自縛舟行素還不得到余

人亦病又不能往昔一越三年聞同林之期家同林支並無廣相善

者最少獨注卷十全二十六傳序不已因註本社品之空其家惟空其
肆立年幼通尚家事詳所載之物皆各得人授去又因性嗜古在
列多有遺失不復可追尋其後其家業出一脉以傳信余前二十
全值伏雪始亦在其中直是家人從此固于麻境今弗用印記法
南土忠延符年廿今隱然清白處一脉可謂十七年事不顯矣
門捷喜之物復為合浦之珠辰卷三癸酉記頤未登一此皆
在未成國虛音故萬物之形後漫存不下遺斯余耳猶未

需要完此为试读，