

十

唐千金類方

上海千頃堂書局發行
嚴如經署



備急千金要方卷第十 肝臟

後學三水黃恩榮幹南編述

三男 中醫藥學專門畢業 悌君校對
學生 廣州中醫藥大學學士 陳景山 覆校
學館專門畢業

肝臟脈論第一

肝虛實第二 肝膽俱虛實附

肝勞第三

筋極第四 筋虛實附

堅癥積聚第五

肝臟脈論第一

論五臟

論曰夫人稟天地而生故內有五臟六腑精氣骨髓筋脈外有四肢九竅皮毛爪齒咽喉唇舌肛門胞囊以此總而成軀故將息得理則百脈安和役用非宜即為五勞七傷六極之患有方可救雖病無他無法可憑奄然永往所以此之中秩卷卷 卷與拳通 備述五臟六腑等血脈根源循環流注與九竅應會處所 數語提要乃十二經全論精神結聚處解此乃能讀

千金十二經脈論及明千金十二經方意 並論五臟六腑等輕重大小長短闊狹受盛多少仍列對治方

法丸散酒煎湯膏摩熨及灸鍼孔穴並窮於此矣其能留心於醫術者可考而行之



其冷熱虛實風氣準藥性而用之。則內外百病無所逃矣。凡五臟在天為五星在地為五嶽。約時為五行。在人為五臟。五臟者精神魂魄意也。論陰陽察虛實。知病源。用補瀉。應稟三百六十五節。終會通十二經焉。

論肝臟

論曰肝主魂為郎官。隨神往來。謂之魂。魂者肝之藏也。目者肝之官。肝氣通於目。目和則能辨五色矣。左目甲。右目乙。循環紫宮。榮華於爪。外主筋。內主血。肝重四斤。兩左三葉。右四葉。凡七葉。有六童子。三玉女。守之神名藍藍。主藏魂。號為魂臟。隨氣應會。故云肝藏血。血舍魂。在氣為語。在液為淚。肝氣虛則恐。實則怒。靈樞本神篇肝氣虛則恐。實則怒。肝氣虛則夢見園花生草。得其時。夢伏樹下不敢起。肝氣盛則夢怒。厥氣即寒客於肝。則夢山林樹木。

凡人卧血歸於肝。肝受血而能視。足受血而能步。掌受血而能握。指受血而能攝。扁鵲曰肝在聲。為呼。在變動為握。在志為怒。怒傷肝。精氣並於肝。則憂。肝虛則恐。實則怒。怒而不已。亦生憂矣。

肝有病則目奪精。虛則寒。寒則陰氣壯。壯則夢山樹等。實則熱。熱則陽氣壯。壯則夢

怒

論肝病

扁鵲曰肝中風者頭目瞤兩脇痛行常偃令人嗜甘如阻婦狀

肝中寒者其人洗洗惡寒翕翕發熱面翕然赤熱熱有汗胸中煩熱

肝中寒者其兩臂不舉古本又作燥善太息胸中痛不得轉側時盜汗咳食已吐其

汁。

肝主胸中喘怒罵其脈沈胸中又窒

即傷寒論所謂又手自冒心也

欲令人推按之有熱鼻窒

肝傷其人脫肉又卧口欲得張時時手足青目瞤瞳人痛此為肝臟傷所致也

肝水者其人腹大不能自轉側而脇下腹中痛時時津液微生小便續通

肝脹者脇下滿而痛引小腹

靈樞經

肝著也著實其病人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱

肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜贅狀久久不愈發咳逆瘕瘕連歲

月不已以季夏戊己日得之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏王王者不受邪

邪復欲還肺肺不肯受因留結為積故知肥氣以季夏得之

難經五十六難

病先發於肝者頭目眩脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重二日之胃而腹脹

三日之腎小腹腰脊痛脛痠十日不已死冬日入夏早食

素問標本病傳論

病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

假令肝病西行若食雞肉得之當以秋時發病以庚辛日也家有血腥死女子見之

以明要為災。不者。若感金銀物得之。

論肝病脈

凡肝臟象木。與膽合為腑。其經足厥陰。與少陽為表裏。其脈弦。相於冬。王於春。春時萬物始生。其氣來濡而弱。寬而虛。故脈為弦。濡即不可發汗。弱則不可下。寬者開闢者通。通者利。故名曰寬而虛。

春脈如弦。春脈肝也。東方木也。萬物之所以始生也。故其氣來濡弱輕虛。注四時輕作寬而滑。端直而長。故曰弦。反此者病。何如而反。其氣來實而弦。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不及。病在內。太過則令人善忘。忘當作怒忽忽眩冒而癲疾。不及則令

人胸痛引背。兩脇脹滿。

素問玉機真藏論

肝脈急甚為惡言。

一作妄言。素問大奇論。肝脈大急。沈為病。

微急為肥氣。在脇下如覆杯。

大奇論。肝脈小急為癰瘕筋攣。

緩甚為嘔。微緩為水瘕瘕。

大奇論。肝脈小緩為腸辟。

大甚為內癰。善嘔衄。微大為肝痺。縮咳引小

腹。小甚為多飲。微小為消瘴。滑甚為頰疝。微滑為遺溺。濇甚為淡飲。微濇為癭癧。筋

攣。靈樞邪氣篇。肝病形篇。

肝脈沈之而急。浮之亦然。苦脇痛。有氣支滿。引小腹而痛。時小便難。苦目眩。頭痛。腰

脊痛。足為寒。時癢。女人月事不來。時無時有。得之少年有所墮墜。

凡有所墮墜。惡血留內。若有所大怒。氣上而不能下。積於左脇下。則傷肝。

論肝死脈

肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平。

巢源作絳絳如按琴瑟之絃如揭長竿

春以胃氣為本肝脈來盈

實而滑如循長竿曰肝病肝脈來急而益勁如新張弓弦曰肝死

春胃微弦

微字着眼

曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今

病

真肝脈至內外急如循刀及責責然

巢源作蹟蹟然

如按琴瑟弦

巢源作新張弓弦

色青白不澤毛

折乃死

素問玉機真臟論

肝脈來濯濯如倚竿如琴瑟弦再至曰平三至曰離經病四至脫經五至死六至命盡足厥陰脈也

肝死藏浮之弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守

一作狂妄不精不敢正當人

令人陰縮

而攣筋兩脇肋骨舉

一作不舉

毛悴色夭死於秋

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚于陰器而脉

絡于舌本故脉弗營而筋縮急筋縮急則引卵與舌故唇青舌卷卵縮則筋先死庚

篤卒死金勝木也

扁鵲曰肝病胸滿脇脹善恚怒叫呼身體有熱而復惡寒四肢不舉面白身體滑其

脉當弦長而急。今反短濇。其色當青而反白者。此是金之尅木。為大逆。十死不治。

論曰。春肝木王。其脉絃細。細字着眼而長曰平。反得沈濡而滑者。是腎之乘肝。母之歸子。

為虛邪。雖病易治。反得浮大而洪者。是心之乘肝。子之乘母。為實邪。雖病自愈。反得

微濇而短。千金翼微浮而短濇者。是肺之乘肝。金之尅木。為賊邪。大逆。十死不治。反得大而緩

者。是脾之乘肝。土之陵木。為微邪。雖病即瘥。心乘肝。必吐利。肺乘肝。即為癰腫。

幹南按。此辨脉之秘法。母歸子為虛邪。子乘母為實邪。寇害我。金尅木為賊邪。我

能制敵。木尅土敵乘我。土陵木不能深入為微邪。內經秘旨。

又難經五十難。從後來者為虛邪。後謂生我者也從前來者為實邪。前我生者也從所我勝

來者為賊邪。所不勝尅我者也從所勝來者為微邪。所勝我尅也自病為正邪。自病本臟自感之邪也

假令心病。中風得之為虛邪。肝生心傷暑得之為正邪。傷暑自病飲食勞倦得之為實

邪。心生脾也傷寒得之為微邪。心尅脾也中濕得之為賊邪。腎也此以五行辨證之要義

也。

論肝病色

青。脉之至也。長而左。右彈。有積氣在心下支胛。名曰肝痺。得之寒濕。與疝同法。腰痛。

足冷。頭痛。

扁鵲曰。肝病。其色青。手足拘急。脇下苦滿。或時眩冒。其脉弦長。此為可治。宜服防風。

竹瀝湯秦光散

論曰肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆其濡而散色澤者

當病溢飲溢飲者渴暴多飲而溢入肌皮腸胃之外也

素問溢入作易入

扁鵲曰診得肝積脉弦而細兩脇下痛邪氣走心下足脛寒脇痛引小腹男子積症

女子瘕淋身無膏澤善轉筋爪甲枯黑春癢秋劇色青也

青為肝肝合筋青如翠羽者吉肝主目目是肝之餘其人木形相比于上角蒼色小頭

長面大肩平背直身小手足有材好勞心小力多憂勞于事耐春夏不耐秋冬感而

生病足厥陰也他然脇廣合堅脆傾正則肝應之正青色小理者則肝小小則臟安

無脇下之病粗理者則肝大大則虛虛則寒逼胃迫咽善脇中且脇下痛廣脇反散

者則肝高高則實實則肝熱上支責加脇下急為息責合脇危

一作危

散者則肝下下

則逼胃脇下空空則易受邪脇骨堅者則肝堅堅則臟安難傷脇骨弱者則肝脆脆

則善病消瘕易傷脇腹好相者則肝端正端正則和利難傷脇骨偏舉者則肝偏傾

偏傾則脇下偏痛

正青色小理以下見靈樞本臟篇而此獨詳

凡人分部陷起者必有病生膽少陽為肝之部而臟氣通于內外部亦隨而應之沈

濁為內浮清為外若色從外走內者病從外生部處起若色從內出外者病從內生

部處陷內病前治陰後治陽外病前治陽後治陰陽主外陰主內凡人生死休否則

臟神前變形於外。人肝前病目則為之無色。若肝前死目則為之脫精。若天中等分。墓色應之必死不治。看應增損斟酌賒促。賒則不出四百日內。促則不延旬日之間。肝病小愈而卒死何以知之。曰青。兼而白。色則青屬肝。白則金尅木。如拇指大。靨點見顏頰上。此必卒死。肝絕八日死。何以知之。面青。兼而目赤。火赤屬心。木火亢極。但欲伏眠。視而不見人。汗出如水不止。一日二日死。面黑。目青者不死。青如草滋死。吉凶之色在于分部順順而見青。白入目必病。不出其年。若年上不應。三年之中禍必應也。

幹南按。肺臟論風入肺經。膽氣安泄。目則為青。不可復生。以木刑金故。今云面黑。目青不死。以青屬肝。黑屬水。惟白屬金。金尅木。故雖部分順而青白入目必病而死。

論肝病聲

襄公問扁鵲曰。吾欲不診脉。察其音。觀其色。知其病生死。可得聞乎。答曰。乃聖道之大要。師所不傳。黃帝貴之。過于金玉。入門見病。觀其色。聞其呼吸。則知往來出入吉凶之相。角音人者。主肝聲也。肝聲呼。其音琴。其志怒。其經足厥陰。肝謂厥陰。逆少陽。謂則榮衛不通。陰陽交雜。陰氣外傷。陽氣內擊。擊則寒。寒則虛。虛則卒然暗啞不聲。此為厲風入肝。續命湯主之。方在第七卷中。諸風門。但跏坐不得低頭。面白青黑。四肢緩弱。遺失便利。甚則不可治。賒則旬日之內。桂枝酒主之。方在第七卷中。諸風門。

又呼而哭哭而反吟此為金尅木陰擊陽陰氣起而陽氣伏伏則實實則熱熱則喘喘則逆逆則悶悶則恐畏目視不明語聲切急謬說有人此為邪熱傷肝甚則不何治若唇色雖青向眼不應可治地黃煎主之方在下肝虛實篇中肝病為瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者烏梅丸主之方在第九卷中溫瘧第六若其人本來少于悲恚忽爾嗔怒出言反常乍寬乍急言未竟以手向眼如有所畏若不即病禍必至矣此肝病聲之候也若其人虛則為寒風所傷若實則為熱氣所損陽則瀉之陰則補之

幹南按六經情態惟肝最難識東方生木木生肝肝氣始生其氣少其來濡而弱輕而虛就其濡弱虛輕中微滑且端直而長則為弦其脉根本深入竅于至陰陰端屬少陽膽經膽與肝合而應在窻籠之前耳前上脉自下而上其風易動火亦隨之故養肝如養驕子投其所好防其所溺戒其所縱將順匡救而後可平也

又六經病情惟厥陰最難治其本陰而標陽為陽中之少陽論王吳注均作陽中之少陽通于春氣素問六節藏象其體風木其用相火與少陽為表裏陰之初盡即陽之初出少陽不生則肝氣內變素問上古天真論故溫膽即以生木仲景烏梅丸主辛椒薑桂而佐藥連千金膽腑方溫膽湯主夏寒因熱用也少陽之氣發少陰之氣始衰後見

論故滋水即以瀉肝千金竹瀝前胡兩湯防風遠志兩散地黃煎多主梔苓白
虎玄地蕤麥而佐薑辛熱因寒用也仲景治肝用苦酸為肝之自病千金治肝
用涼散為肝之客病肝實熱者肝熱中風也肝虛寒者肝虛中寒也知此乃可
讀千金肝臟諸方矣

又讀千金肝臟方而滋疑者以有仲景厥陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱
饑不欲食一條為定案及傷寒脉微而厥靜而復時煩得食而嘔吐胸脇滿
主之一方為定法以為肝病萬變不能越此範圍不知仲景烏梅丸外尚有實
熱虛寒諸方如厥陰篇傷寒嘔而發熱小柴胡湯厥而裏熱白虎湯熱利下重
白頭翁湯下利虛煩梔子豉湯下利譫語小承氣湯為肝實熱治法如上熱下
寒咽塞吐膿下利麻黃升麻湯熱盛寒格更逆吐下乾薑黃連黃芩人參湯裏
寒外熱通脉四逆湯大汗大下厥冷四逆湯乾嘔頭痛吳茱萸湯厥寒脉細當
歸四逆湯內有久寒當歸四逆加吳茱萸湯為肝虛寒治法但仲景所詳多嘔
吐下利厥逆諸證千金所詳多胸滿脇痛筋急目昏驚恐諸證泄熱補肝諸方
實與仲景小柴胡白虎梔枝麻黃升麻四逆吳茱萸湯諸方相出入會而通之可
也

千金肝臟治法有實熱有虛寒實熱者肝熱中風也虛寒者肝虛中寒也有邪

熱邪熱傷肝驚狂不定為內風中風類也有絡熱絡熱傷肝青筋牽急亦為內風中風類也此外有不因熱而因寒竊風入肝喑啞不聲為毒風中寒類也諸方具詳均補仲景所不及烏梅丸詎足盡肝病之變哉論中所載惡血傷肝據左脇下脫肉傷肝手足青目瞑虛熱傷肝脉沈胸中又窒欲推按有熱鼻塞諸病情亦仲景所未及

論膽經筋

其筋起于小指次指之上結外踝上循胛外廉結于膝外廉其支者別起于外輔骨上走髀前者結伏兔之上後者結于尻其直者上眇眇音抄眇在季脇下伏脇兩傍虛軟處乘季脇上走腋前廉俠于膺乳結于缺盆直者上出掖貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上行走額上結于顙其支者結于目外眥為外維靈樞經筋篇

論膽經脉

其脉起于目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽于頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上出小指次指之端其支

者。別跗上。入大指之間。循大指歧內出其端。還貫入爪甲。出三毛。合足。厥陰為表裏。
厥陰之本。在行間上五寸。應在背腧。同會于手少陰。靈樞經 脉篇

論膽經別脉

其足少陽之別。名曰光明。去踝半寸是也。別走厥陰。下絡足跗。以上靈樞經 脉篇

病實。則膽熱。熱則厥。厥則陽病。陽脉反逆。大于寸口一倍。病則胸中有熱。心脇頭額

痛。缺盆腋下腫。虛則膽寒。寒則痿躄。雙則陰病。陰脉反小于寸口。病則胸中有寒。少

氣口苦。身體無膏澤。外至肘絕骨外踝前。及諸節皆痛。若陰陽俱靜。與其俱動。如多

繩俱頓者。病也。此足少陽膽經筋脉支別為病。今取附足厥陰肝經後。

論肝經筋

足厥陰之筋。起于大指之上。上結于內踝之前。上循胫上。結內輔之上。下循陰股。結

于陰器。結絡諸筋。靈樞經 筋篇

論肝經脉

足厥陰之脉。起于大指叢毛之際。上循足。跖上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰

之後。上腠內廉。循股陰入毛中。環陰器。抵小腹。俠胃。屬肝。絡膽。上貫膈。布脇肋。循喉

嚨之後。上入頰頰。連目系。上出額。與督脉會于顛。一本云。其支者。從少腹與太陰少

其支者。從目系下頰裏。環唇內。其支者。復從肝別貫膈上。注肺中。是動則病腰痛不

可以俛仰。丈夫顏疝。婦人少腹腫甚。則噤乾面塵脫色。是主肝所生病者。胸滿嘔逆。洞泄。狐疝。遺溺。閉癰。盛者則寸口大一倍于人迎。虛者則寸口反小于人迎也。

論肝經別脉

足厥陰之別。名曰蠡溝。去內踝上五寸。別走少陽。其別者循經上臑。結于莖。其病氣逆。則臑腫卒疝。實則挺長。熱虛則暴癢。取之所別。靈樞經脉篇

論肝經刺法

左手關上陰絕者。無肝脉也。若癰遺溺難言。脇下有邪氣。善吐。刺足少陽治陽。左手關上陰實者。肝實也。若肉中痛動。善轉筋。吐刺足厥陰。治陰。

色主春。病變于色者。取之營。

凡肝病之狀。必兩脇下痛。引小腹。令人善怒。虛則目眈眈無所見。耳無所聞。善恐。如人將捕之。若欲治之。當取其經。足厥陰與少陽氣逆。則頭目痛。耳聾不聰。頰腫。取血者。

邪在肝。則兩脇中痛。寒中。惡血在內。肝善癢。節時腫。取之行間。以引脇下。補三里。以溫胃中。取血。脉以散惡血。取耳間青脉以去其癢。

春木肝。脉色青。主足少陽脉也。春取絡。脉分肉。春者木始治。肝氣始生。肝氣急。其風疾。經脉常深。其氣少。不能深入。故取絡。脉分肉之間。其脉根本。並在竅陰之間。竅陰足少



陽經脉在足少趾次趾之端應在窻籠之前窻籠者耳前上下脉以手按之動者是也

肝病春當刺大敦夏刺行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中都皆瀉之又當灸期門百壯背第九椎五十壯

論肝膽青筋牽病

春三月者主肝膽青筋牽病也其源從月冬三少陰而涉足少陽少陽之氣始發月春三少陰

之氣始衰陰陽怫鬱于腠理皮毛之病俱生表裏之病因月春三起從少陽發動反月春三

月少陰氣則肝膽腑受厲而生其病相反氣相反故若腑虛猶言則為陰邪毒所

傷腰背強急脚縮不伸肘中欲折目中生花若臟實猶云裏實則為陽毒所損漚漚前寒

而後熱頸外雙筋牽不得屈伸頸直背強眼赤黃不欲轉動合身回側故曰青筋牽

病方在傷寒上卷治肝膽病溫病陰陽毒今補出于後

幹南按此以春溫之陽毒歸本于肝臟之實熱特標青筋牽病名目使人見證

知源方治別出傷寒上卷此未明言欲人貫通善悟

又按論中腑虛則為陰邪所傷臟實則為陽毒所損驟讀之語意似未明瞭及

觀後肝病為瘡一條內云其人虛則為寒風所傷其人實則為熱氣所損以寒

風解陰邪熱氣解陽毒義即了然

扁鵲曰灸肝肺二腧主治丹毒牽病當依源處治調其陽理其陰臟腑之疾不生矣

肝虛實第二 脉四條 灸法一首 方十一首

肝實熱

左手關上脉陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脇痛息忿忿如怒狀名曰肝實熱也

肝膽俱實

左手關上脉陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消名曰肝膽俱實也

幹南按此明肝膽脉證最為明晰肝經常關係于胃若以胃脹嘔逆食不消為胃病則失之矣

風熱傷肝 方三首

竹瀝泄熱湯 治肝實熱陽氣伏邪熱喘逆悶恐目視物無明狂悖非意而言

竹瀝 一升 麻黃 三分 石膏 八分 生薑 各四分 芍藥 各四分 大青

梔子仁 升麻 茯苓 玄參 知母 各三分 生葛 八分

右十二味咬咀以水九升煮取二升半去滓下竹瀝煮兩三沸分三服須利下芒消三分去芍藥加生地黃五分

剛繁方無石膏生薑芍藥生葛用人參三分

風熱傷肝挾陽邪而阻于氣氣阻則熱鬱喘逆悶恐外視無見甚則狂悖非意而言
前論肝舍魂在氣為語又魂傷則狂妄其精不守 痰火內閉之候竹瀝泄熱湯竹瀝通痰熱麻黃石膏佐薑

定喘逆邪伏于內非梔子大青知母無以清陽伏于陰非玄參芍藥無以瀉生薑引
清氣以上升茯苓引濁氣以下泄清升濁泄而喘悶視暗狂悖自除方後邪閉煩利
下芒消之鹹去芍藥之酸加生地之寒以潤腸通脉而實熱以除

瀉肝前胡湯

治肝實熱目痛胸滿氣急塞

前胡

秦皮

細辛

梔子仁

黃芩

升麻

蕤仁

決明子

各三兩

苦竹葉

切

車前葉

切各一升

芒消

三兩

右十一味咬咀以水九升煮取三升去滓下芒消分三服又一方有柴胡三兩共十二味

風熱傷肝挾陽邪而逆于經目痛胸滿

肝脉起目銳眥其支者別銳眥下大迎合缺盆以下胸中貫膈

氣急塞痰火

內閉之候瀉肝前胡湯前胡合細辛開痰滿梔子黃芩瀉熱實秦皮

本經除目翳白膜甄權去面目

赤腫疼痛

決明蕤仁療目痛升麻佐竹葉升清以降火車前合芒消泄濁以通腸開肝邪

出路而目痛胸滿氣急塞以除一方有柴胡所以助前胡所不及耳

防風者散

治肝實熱夢怒虛驚

防風

茯苓

萎蕤

白朮

橘皮

丹參

各一兩三分

細辛

二兩