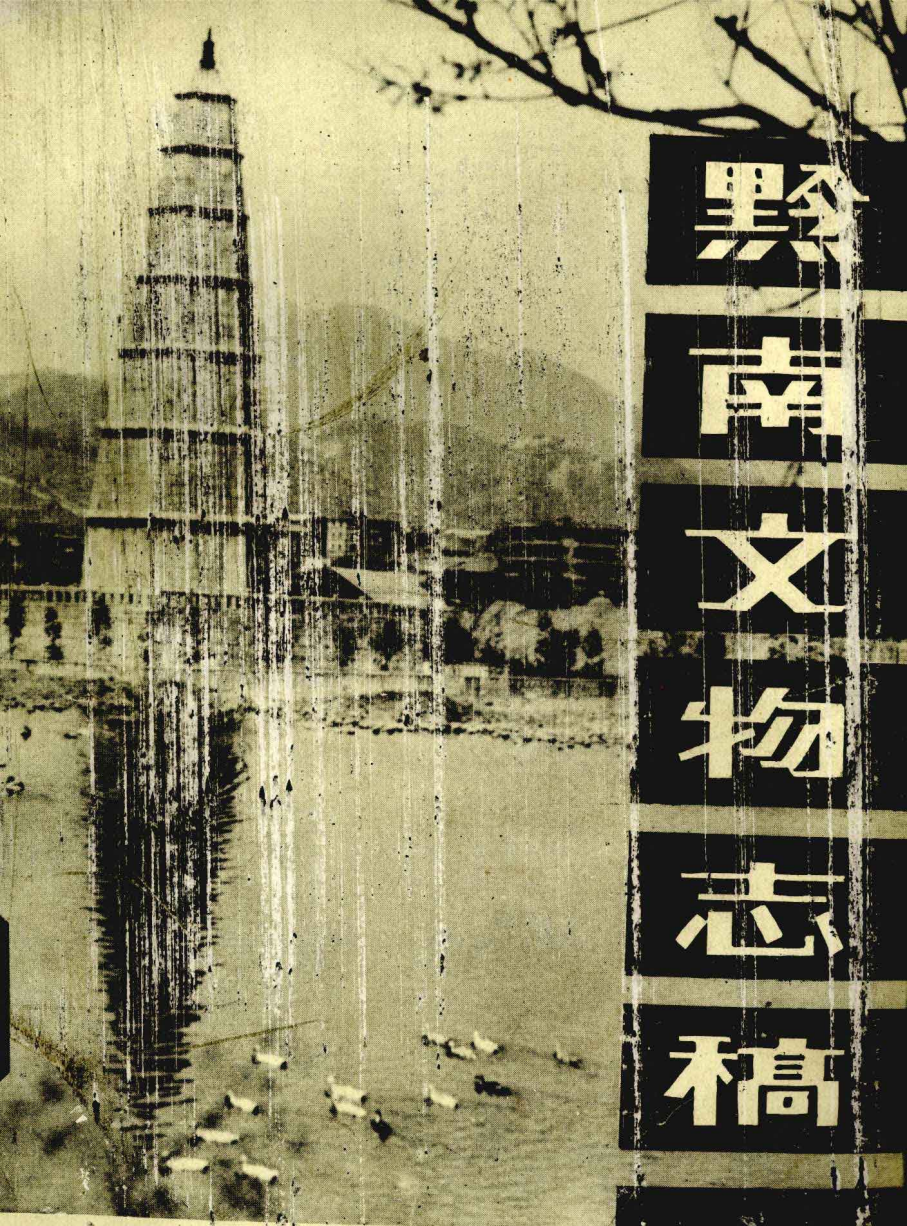




黔南
文物
志
稿

(二)

黔南布依族苗族自治州文化局 编

前 言

《黔南文物志稿》第一集一九八二年面世以来，得到了有关领导和社会各界人士的充分肯定，许多同志还致函我们，提出了不少宝贵的意见，热情地支持我们继续进行文物资料的汇集和研究工作。经过各级文物员和热心这项工作的同志们的积极努力，《黔南文物志稿》第二集又与广大读者见面了。

收入《黔南文物志稿》第二集的单项文物志稿共八十七篇，其中古遗址二篇，古墓葬及历史人物墓十二篇，古建筑及历史纪念建筑二十三篇，摩崖石刻十三篇，革命遗址、遗迹及革命纪念建筑十一篇，文物藏品八篇，附录风景名胜十八篇。各类志稿仍按县以年代先后为序编排。在县名扉页上，我们选印了各县县城全貌或局部的图片，以求给大家一个直观的认识。

《黔南文物志稿》在第二集印出后，汇编工作将告一段落。两集志稿共收录各类文物单项志一百五十五篇，图片、照片二百二十一幅，力求图文并茂。我们不揣浅陋，编汇了这两集文物志稿，其主要目的是将我们在文物普查和复查工作中收集到的各类文物资料，提供给有关部门和同志们参考，同时，也是加强文物保护的一项宣传工作，若能从中得到某些启迪，我们就感到无限欣慰了。

《黔南文物志稿》仅仅是一份不成熟的内部文物资料，限于编者的水平，错误和缺点在所难免，编排也未尽适当，因此，敬请各级党、政领导，文史专家和广大读者不吝赐教，以便我们编写正稿时参考。

编 者

黔南文物志稿

第二集

主 编

周 瑾 瑜
申 玮



内部资料
注意保存
1985年5月

都匀市	钓鱼台	2
	东山奎星阁	3
	柳天成墓	5
	三胜渡碑	7
	阳河乡禁碑	9
	明永历皇帝陵	12
	小冲崖墓	14
	尧林溶洞	17
独山县	兔场摩崖	22
	天星寨水族墓碑	24
	独山革命公墓	26
	羊场温泉	28
	上道神仙洞	30
	牟尼桥	34
	光绪铁钟	36
三都县	都江古城垣	38
	潘新简王府遗址	40
	都江万人坟	41

	甲找石板墓	43
	革命烈士纪念塔	45
	善哄猫石	46
	三江犀牛潭	47
	老桥瀑布	48
	中和瀑布	48
	塘州仙人桥	50
	雪花洞	51
	丙燕土司墓	52
荔波县	水浦石板墓群	56
	荔泉书院	58
	大七孔桥	60
	红七军标语	62
	瑶麓小学校址	65
平塘县	严禁派伙折价并酌定派用伙数碑	68
	强令更改少数民族婚俗碑	71
罗甸县	大井风光	76
	西霞洞	79

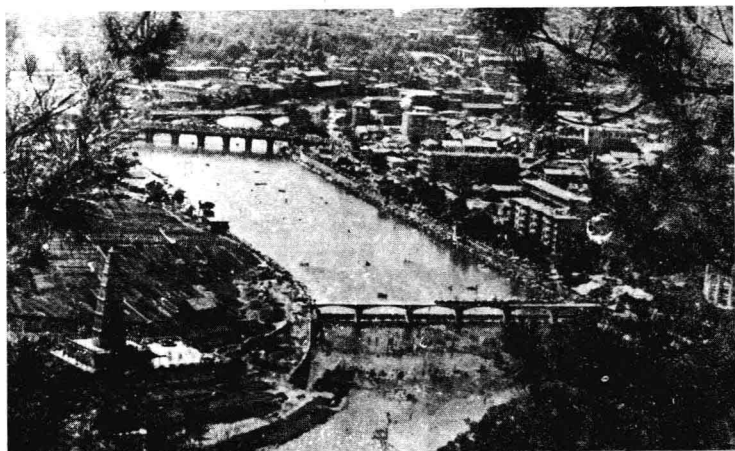
	剑魂湖	80
惠水县	明故威将军南楼程公墓志铭	84
	惠水明墓	85
	夏文炳墓	89
	怀远大将军龙德寿墓	92
	百世恩碑	93
	摆金宁旺崖墓	95
	九龙山红军烈士纪念碑	97
	红军铜烟袋	99
	羡塘燕子洞	99
	琴山逸响	101
	天生桥	103
	布依族灵堂画	104
长顺县	广顺神仙洞旧石器时代文化遗址	108
	来远写字岩	110
	广顺白云山	112
	娱乐耕读浮雕	116
龙里县	广济桥	120
	文昌祠	121

	三元封火塔	123
	龙凤牛角杯	125
	苗族皮鼓	126
贵定县	司头和巩固牌坊	128
	汪柱元坟	129
	瓮城桥	133
	巩固龙山营	134
	平伐寿福寺阁楼	136
	良田免粮碑	136
	冗山桥	138
	新场丁粮定章碑	139
	明成化青花碎瓷花瓶	141
	小平伐长官司印	143
	奉天诰命	145
福泉县	杨老竹王城遗址	152
	通远桥	153
	平越府学	155
	樊参政住宅和试院	159

福泉县	石秀才	160
	黄丝江边桥	162
	仙桥红军标语	164
	福泉石林	165
	银杏树	168
瓮安县	仙桥山	172
	草塘后岩观	173
	九龙山	174
	瓮安文峰塔	175
	朵丁关红军战斗遗址	177
	擦耳岩红军战斗遗址	178
	珠藏桐梓坡农会与游击队队部遗址	180
	红军标语	182
	穿洞河瀑布	185



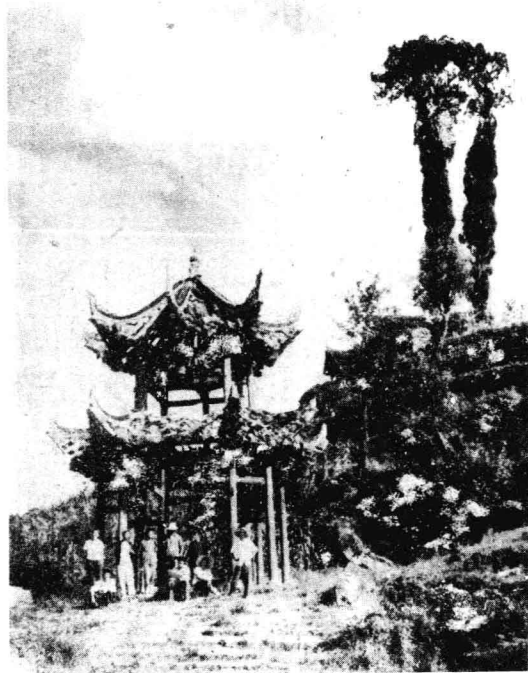
都 匀 市



都匀剑江河畔

(摄影 赵天恒)

钓鱼台



钓鱼台原貌

钓鱼台，在都匀城北一公里神仙梦遇山下，该处地处剑河与邦水河汇流处。山下河分三叉，岸边沙滩坦荡，布满白色鹅卵石，河中雪浪喷涌，波澜湍急。剑水东岸，一条深涧自山麓流下，涧上有石桥，名会仙桥。《都匀县志稿》载：“会仙桥，在城北三里马路哨神仙梦遇山麓，通省大

道也。山溪横埂，深数丈，旧有石桥，名会仙桥。乾隆乙酉岁（1755年）邑人吴思明募建水府庙前殿，工峻，复募修道路，自白杨林至猛虎跳涧，于桥上筑亭置栏，为往来憩息之所。”钓鱼台即会仙桥之桥亭，为木质六角亭台，飞檐翘角，

上悬铜铃六枚。钓台南麓，水府庙依山壁修建，前间为正殿，内置水官神象，相传明代道士张三丰曾在此处观澜。

《黔诗纪略》载：“三丰相传洪武间自闽边戍平越卫……尝往来都匀城北，石壁峭削，下临剑河，坐其上石室习玄功，手题曰：‘观澜处’，墨迹犹新，今水府庙是也。”庙前植有古柏二株，亭亭直立，别有风致。临河并有潮音阁，建于绝壁之上，飞栋危楼，势极险峻。

钓鱼台旧称“梦遇观澜”，为都匀八景之一。都匀至省驿道由此经过。钓鱼台南北道路均用青石板铺砌，由南坡迤逦通下，驿道两边树丛葱郁，连绵不绝，旧时商旅行人每每到此驻足憩息，观赏风光，为都匀城边一处清雅的观景胜地。

欧阳朝相有咏梦遇观澜诗：

五字神仙梦遇山，三丰闻说此观澜。

千畴错落青莲瓣，众水交流白石滩。

波浪翻从床底过，楼台悬向壁间安。

可怜一炬咸阳后，乱石颓云古道寒。

现钓鱼台、水府庙及潮音阁皆荡然无存，山壁亦为采石者所毁，仅会仙桥桥身残迹尚存。

东 山 奎 星 阁

奎星阁，俗名鼓楼，位于都匀东山顶上。东山在匀城东侧，呈金钟形，海拔九百六十米。《都匀县志稿》称：

“东山巍峨矗立，气象端严，剑河前绕，诸山罗列，为府治镇山。”明洪武二十七年（1394年），曾于山顶建东城门，

供采樵出入，后因发现兽迹而关闭。清嘉庆庚申年（1800年），都匀太尹张向渠在山顶建奎星阁。阁分三间，正中一间塑魁星神象，左右两间分置铜钟大鼓，阁旁石壁有周涛所题“山河一览”四字，四周并有无数石刻，为清代士人陶庭杰、莫友芝等手书诗文。山上古木参天，多为枫香、红桐等



奎星阁原貌

树种，林中有石级可通山顶。县志稿称：“山坳茂林修竹，夹磴清阴。三伏登临，恍如秋爽；凭高远眺，则城居鳞比，村落星罗，山水迴环，塍田万顷，俱收眼底。朝曦夕月，如挂树杪，为郡胜境。”阁内有僧早晚鸣钟，钟声清越，荡漾全城。旧时称“东山晓日”，又称“东山晓钟”，为都匀八景之冠。

清代进士陶庭皋有咏东山诗：

阁势峥嵘紫郡东，天鸡喝彻晓光融。

山围古堞撑空碧，日出扶桑射影红。

树色远空云岭外，人家环列曙烟中。

登高不负云梯约，翘首丹青此路通。

奎星阁于一九六七年被折毁，山上古木亦被砍伐殆尽，石碑砸毁，现山顶荆棘丛生，仅余一片荒墟。

柳 天 成 墓

柳天成墓，在城东偏南三十一公里，地处坝固区明英公社东风大队，于柳家屋后约两百米山垭上。墓向东偏南，长三点六米、宽二点七米、高一点四五米。为乱石砌底，上面培土而成。墓碑高零点六八米、宽零点六米，现厚约零点零八米，顶部已风化残缺，并已向外倾斜约十五度。碑石较差，现已成片脱落，碑文无存。此墓葬于同治十一年（1872年）。

同治九年（1870年）冬十二月，清军总兵何世华攻克都匀，柳天成退守内套（今阳河公社），同治十年（1871年）

夏，清将唐大烜率兵进据交然（今独山境内），进攻柳天成。

四月初六日，柳天成卫士黄英祥密降清军，从义军中起事，持洋枪击杀天成，唐大烜取其首以献上司。所以墓内所葬乃柳天成无头尸身。现墓除碑外基本完好。



柳天成，都匀鸡贾（今都匀市明英公社东风大队）人。

柳天成墓

是清朝咸丰同治年间都匀苗族农民起义的首领。当时，太平天国农民革命席卷全国，贵州也爆发了张秀眉领导的农民起义。在全国全省形势的影响下，黔南地区的农民起义也风起云涌。咸丰五年（1855年）夏五月，黑苗柳天成占据都匀鸡贾河，与都匀义军黄丰（贡生）、扶连方（农民）、麻哈州（今麻江）苗民起义军陈大六等相呼应。由于柳天成英勇善战，各路义军推其为首。一时义军发展很快，攻州克县，声势大振。义军以都匀为中心，活动在今三都、丹寨、麻江、福泉、瓮安、贵定、惠水、平塘、独山、荔波一带，所到之处，清军累累败溃。得到群众的拥戴和支持。义军于咸丰六年（1856年）八月、咸丰八年（1858年）、同治八年（1869

年)秋七月,曾三克都匀。前两次曾分别得到群众兰老二、徐天炳及白衣庵僧人觉凡的帮助。清朝官吏都匀知府鹿丕忠、石均、高廷铤、黄德裕,在籍陕西布政使陶廷杰,贵州提督孝顺、佟攀梅等都相继死于起义风暴中。地方奏章不断报向清庭,清庭于同治元年(1862年)春正月,还曾命钦差大臣田兴恕归复麻哈都匀等州县,后并调川、湘军前来进剿,但都无济于事。柳天成起义军汇同太平军(李文彩部)并肩作战,有力地打击了清政府在黔南的统治。

后期,由于清政府的残酷镇压,义军内部逐步分化,一些人投降清军。同治十年(1871年)夏四月,由于叛徒出卖,柳天成残遭杀害。但其余部仍继续进行斗争。

三 胜 渡 碑



三 胜 渡 碑

“三胜渡”碑,在城东偏南三十公里处的明英公社鸡贾河渡口,立于西岸石阶边。碑向东南。碑为青石,碑顶削角,高一点二八米,宽零点七二米,厚零点一八米。碑文全为楷书阴刻,顶部有三胜渡三个大字,下面碑文共三百九十一个字。同

治十一年（1872年）十二月，由清军统领邓有德所立。碑文主要记载清军三次渡鸡贾河攻打柳天成领导的苗民起义军余部的战况，故名：“三胜渡”。

鸡贾渡又名刘家渡，旧时为都匀至丹寨、三都的交通要道。清朝乾隆年间，八寨（今丹寨）刘善捐资造船，又置田九十余坵，雇夫资渡。故名刘家渡。

同治十年（1871年）夏四月，都匀苗民起义首领柳天成在内套（今王司区阳河公社）被清将唐大烜杀害后，余部由将领包大旺、李文彩等率领，退守鸡贾等寨。清军总兵何世华派统领邓有德领兵进攻鸡贾，对苗民起义续继进行血腥镇压。清军屯兵于鸡贾渡西岸（所以山顶名曰邓家营），时患淫雨，水潦方盛，义军隔河据险英勇抵抗官军。邓有德两次强渡均失利。后来，邓有德分兵取三脚（今三都县城），并亲自督军八寨（今丹寨），趲期夹攻。并用残酷镇压和招抚的办法，瓦解义军。邓有德连破多寨，直逼鸡贾。鸡贾义军腹背受敌，孤立无援。在众寡悬殊，粮草殆尽，背水而战的形势下，清军前后夹攻，第三次渡河始得成功。义军除少部随李文彩与天成子奔簸箕寨附马登科（丹寨苗民起义首领）外，其余皆浴血奋战而死。至此，震憾都匀地区十八年之久的苗族农民起义才最后被镇压。邓有德为显示自己的战功，才立石以记。因三渡始胜，故名“三胜渡”。另因记述有黑苗柳天成起义军的情况，当地群众又称为“黑苗造反碑”，现碑及碑文全部完好。

附：三胜渡碑记：

三 胜 渡

咸丰乙卯黑苗倡乱号匪群起上下游蹂躏砧偏计十八年矣
同治庚午冬提督贵州军门周奉

命征讨恢复匀郡适匀以南贼势仍炽辛未五日予率上游得
胜之师自谷里入屯营吴秀背水一战连破长塘马寨斑竹园诸巢
渠魁授首餘贼奔贵六月己未进兵鸡贾时患淫雨水潦方盛梁末
成伪王包大旺伪宰辅李文彩乃拥众数万隔河诱战纵其骄恣初
九日择惯习水战者三百人涉水渡河大战贼于坡脚胜之月杪复
率党羽倾巢而出扰犯得禄汛降人乞援督队渡河击之又胜于偏
坡中六日贼悬重赏招悍党围陷八寨三脚图窜粤境侦知分兵援
三脚亲督军八寨越期夹攻贼败焉速遂解连战凡破巢七十有六
俘斩万余抚麦荣春等男妇三千八百余口招降百有余寨十日己
亥深入苗疆迴忆十余万之团强虏师不满六千值彼咸署三次渡
河三战会胜伪谁之力河值助予捐黄造舟以彰盛举反人谒予日
造舟济渡须额以名乃名共渡曰三胜渡爰刻石记厥成

赏亲苗马祖头品顶戴统领伟武全军借补上江协题奏提督
霍巴图鲁楚伪邓有德撰开书

同治拾壹年壬申岁辛亥月穀日立

阳 河 乡 禁 碑

阳河乡禁碑，在都匀东偏南四十七公里，阳河公社年谷
下寨路埂上。该处为一椭圆形河谷，方圆约三公里，阳河从

谷地中部流过，四面群峰环绕，山势嵯峨。河谷及周围山上共有十三个自然村寨，居民约四千人，大部为水族。阳河中段，一条小河自北来汇，乡禁碑即在小河岸边，距河约五米。石碑上部为圆弧形，通高一点三三米，宽零点六七米，厚零点一二米，为清道光二十五年（1845年）所立。碑文为阴刻楷书，碑眉自右至左横书“乡禁碑”三字，字径十五厘米；下为竖书十九行正文，字径约二厘米，共八百八十字。碑文称：“乡规之设，为各方之乡规也……至道光一三以来，皇册连年苛派，于年三、四次者也……甚有乡之亲碗勾结外来匪徒”，“波成包天大祸”，又有“面生歹人为盗……磕害良人”，以及本乡地棍勾串外人勒索银钱，“万不得已，传齐两套议此乡规，以清地方，以安良善者也。”所立乡规计十条，分列禁止窝匪、偷窃以及有关丧葬、婚礼等细则。其中第四条称：“如贼入寨偷窃，闻听鸣角为号，各寨人众自往要路截拿”云云。

由碑文所载，可见当时苛派频繁之一斑。另据调查材料，此碑亦与水族的迁徙及民族间的争斗与融合有关。当地水族系韦、蒙二姓，原由福建迁来三都九阡，一百多年前又由三都溯江迁徙，到基场、阳河（当时通称两套）定居。该处原为天家（苗族的一支）地盘，水族迁来后，两族间常发生纷争，韦姓家族于要路设九卡以守，每卡积银钱一瓮，以资守备，又称九瓮。九瓮之内，亦融合了部分苗族，其中一处名为“翁摆久”，系苗语称谓，可为佐证。乡禁碑即在此后所立。立碑时曾召集各寨人众在碑前集会，杀牛宰羊，饮生鸡血酒，发誓齐心协力，遵守盟约。此外，立碑后的一段时间，此碑曾被当作神明礼敬，这又反映了原始的自然神论