

南唐一主詞
白香詞譜

冊全

南唐二主詞

四部備要

集部

上海中華書局據名家詞

集本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖監造

丁輔之監造

二主詞目錄

粟香室叢書

應天長

望遠行

浣溪沙

二首

虞美人

烏夜啼

一斛珠

子夜歌

更漏子

臨江仙

望江南

清平樂

採桑子

喜遷鶯

蝶戀花

烏夜啼

長相思

搗練子令

浣溪沙

菩薩蠻

望江梅

菩薩蠻

二首

阮郎歸

浪淘沙

採桑子

虞美人

子夜歌

破陣子

玉樓春

謝新恩 六首

浪淘沙令

二主詞 粟香室叢書

南唐中主李景

應天長

一鉤新月臨妝鏡
蟬鬢鳳釵慵不整
重簾靜層樓迴惆悵
落花風不定
柳隄芳艸徑
夢斷轆轤金井
昨夜更闌酒醒
春愁過卻病

後主書云先皇墨迹在晁公留家

望遠行

碧砌花光綿繡明
朱扉長日鎮長扃
餘寒不去夢難成
爐香烟冷自亭亭
遼陽月秣陵砧不傳消息
但傳情黃金窗下忽然驚
征人歸日二毛生

浣溪沙

手卷真珠上玉鉤
依前春恨鎖重樓
風裏落花誰是主
思悠悠
青鳥不傳雲外信
丁香空結雨中愁
回首綠波三

楚暮接天流漫叟詩語云李景有曲云手卷真珠

又

菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波間還與容光共憔悴不

堪看細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何

限恨倚闌干馮延巳作謁金門云風乍起吹皺一池春水

玉笙寒也
案容光詞
綜作韶光

南唐後主李煜

虞美人

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不
堪回首月明中雕闌玉砌依然在只是朱顏改問君能
有幾多愁恰似一江春水向東流

烏夜啼

昨夜風兼雨簾幃颯颯秋聲燭殘漏□頻欹枕起坐不能

平 世事漫隨流水算來一夢浮生醉鄉路穩宜頻到此
外不堪行

一斛珠

曉粧初過沉檀輕注些兒箇向人字缺一微露丁香顆一曲
清歌暫引櫻桃破 羅袖裏殘殷色可盃深旋被香醪
瀦 繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅茸笑向檀郎唾

子夜歌

人生愁恨何能免銷魂獨我情何限故國夢重歸覺來雙
淚垂 高樓誰與上長記秋晴望往事已成空還如一夢
中

更漏子

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感君憐此情須問
天 香作穗蠟成淚還似兩人心意山枕 錦衾寒夜來

更漏殘

臨江仙 案詞綜此詞金粉作輕粉門作別去作散

櫻桃落盡春歸去
蝶翻金粉雙飛子
規啼月小樓西
畫簾珠箔惆悵卷金泥
門巷寂寥人去後
望殘烟草低迷

就而城破嘗見殘藁點染晦昧心方危窘不在書耳按實錄開寶七年十月伐江南明年十一月破昇州此詞乃詠

春決非城破時作然王師圍昇州既一年後主於圍城中春作此詞不可知方是時其心豈不危急

此詞末三句云爐香闌裊鳳皇兒空持羅帶回首恨依依據者舊續聞所載也

望江南

多少恨昨夜夢魂中
還似舊時遊上苑
車如流水馬如龍
花月正春風
多少淚斷臉復橫
頤心事莫將和淚說
鳳笙休向淚時吹
腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿
雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更行更
遠還生

採桑子

亭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫開
綠窗冷靜芳音斷香印成灰可奈情懷欲睡朦朧入夢
來

喜遷鶯

晚月墜宿雲微無語枕憑欹夢回芳草思依依天遠雁聲
稀啼鶯散餘花亂寂寞畫堂深院片紅休掃儘從伊留
待舞人歸

案憑疑
當作頻

蝶戀花

遙夜亭皋閑倒步乍過清明早覺傷春暮數點雨聲風約

住朦朧淡月雲來去 桃李依依春暗度誰在秋千笑裏
低低語一片芳心千萬緒人間沒箇安排處

見尊前集本
事曲以爲山

東李
冠作

烏夜啼

林花謝了春紅太匆匆常恨朝來寒雨晚來風 胭脂淚
留人醉幾時重自是人生長恨水長東

長相思

雲一羅玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕顰雙黛螺 秋風多
雨相和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

曾端伯集雅詞以
爲孫肖之作非也

搗練子令

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲

和月到簾櫳

出蘭畹
曲金

案原註曲金字
不可解疑有誤

浣溪沙

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺

佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞簫鼓奏詞

見西清詩話

案點疑當作殿

菩薩蠻

花明月暗飛輕霧今朝好向郎邊去剗襪步香階手提金

縷鞋畫堂南畔見一晌佯人顫奴爲出來難教君恣意

憐見尊前集

望江梅

閑夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿城飛絮輓輕塵

忙殺看花人閑夢遠南國正清秋千里江山寒色遠蘆

花深處泊孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女畫堂晝寢人無語拋枕翠雲光繡衣聞

異香 潛來珠鎖動驚覺銀屏夢臉慢笑盈盈相看無限
情

又

銅簧韻脆鏘寒竹新聲慢奏移纖玉眼色暗相鈎秋波橫
欲流 雨雲深繡戶未便諧衷素讌罷又成空夢迷春夢
中

阮郎歸

呈鄭王十二弟

東風吹水日銜山春來長是閑落花狼籍酒闌珊笙歌醉
夢閒 珮聲悄晚粧殘憑誰整翠鬢留連光景惜朱顏黃
昏獨倚闌

後有隸書東宮府書印

浪淘沙

往事只堪哀對景難排秋風庭院薜侵階一桁珠簾閑不
卷終日誰來 金劍已沉埋壯氣蒿萊晚涼天靜月華開

想得玉樓瑤殿影空照秦淮

傳自池州夏氏

采桑子

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋
晝雨新愁百尺蝦鬚在玉鉤
瓊窗春斷雙蛾皺回首邊頭
欲寄鱗游九□寒波不泝流

虞美人

風迴小院庭蕪綠柳眼春相續
凭闌半日獨無言依舊竹
聲新月似當年 笙歌未散尊疊在
池面冰初解燭明香
暗畫樓深滿鬢清霜殘雪思難任

己上二詞墨蹟在王季官判院家

玉樓春

晚粧初了明肌雪春殿嬪娥魚貫列
笙簫吹斷水雲閑重
按霓裳歌遍徹 臨春誰更飄香屑
醉拍闌干情味切歸
時休照燭花紅待放馬啼清夜月

子夜歌

尋春須是先春早看花莫待花枝老縹色玉柔擊醅浮盞

面□

□□

二字漫滅不可認疑是何妨字頻笑粲禁苑春歸晚同醉與

間平詩隨羯鼓成

已上二詞傳自曹公顯節度家云墨蹟舊在京師梁門外李王寺一老居士處

故弊難讀

謝新恩

金窗力困起還慵

餘缺

又

秦樓不見吹簫女空餘上苑風光粉英金蕊自低昂東風

惱我纔發一矜香瓊窗夢箇殘日當年得恨何長碧闌

干外映垂楊暫時相見如夢娥思量

案此詞似有訛字

又

櫻花落盡階前月象牀愁倚熏籠遠是去年今日恨還同

雙鬟不整雲憔悴淚沾紅抹胸何處相思苦紗窗醉夢

中

又

庭空客散人歸後畫堂半掩珠簾林風淅淅夜厭厭小樓
新月回首自纖纖下春光鎮在人空老新愁往恨何窮
一聲羌笛驚起醉怡容

又

櫻桃落盡春將困秋千架下歸時漏二字又疑日滿階斜月遲遲
花在枝缺十字徹曉紗窗下待來君不知

又

冉冉秋光留不住滿階紅葉暮又是過重陽臺榭登臨處
茱萸香墜紫菊氣飄庭戶晚烟籠細雨離離新雁烟一作

愁聲愁恨年年長相似已上大詞墨蹟在孟郡王家

破陣子

四十年來家國三千里地山河鳳閣龍樓連霄漢玉樹瓊
枝作烟蘿幾曾識干戈 一旦歸爲臣鹵沈腰潘鬢消磨

最是倉惶辭廟日教坊猶奏別離歌垂淚對宮娥東坡云

爲樊若水所賣舉國與人故當鬪哭於九廟之外
謝其民而後行顧乃揮淚宮娥聽教坊雜曲哉

浪淘沙令

簾外雨潺潺春意將闌羅衾不暖五更寒夢裏不知身是
客一晌貪歡 獨自莫憑闌無限關山別時容易見時難
流水落花歸去一作何處也天上人間

二主詞